

Bruselas no se cree a Escrivá: su reforma de pensiones forzará un ajuste anual de 12.000 millones



El informe de la Comisión sobre el envejecimiento en la UE señala a España por disparar el gasto en prestaciones sin garantizar los ingresos para sostenerlo

EDITORIAL Y PÁGINA 29



El presidente del Gobierno prueba ayer uno de los coches eléctricos de Chery tras la firma del acuerdo para instalar al grupo automovilístico chino en Barcelona

**El penúltimo volantazo
de Sánchez**

El PSOE intenta ahora marcar distancias con Bildu en la recta final de las vascas tras años de blanqueamiento

EDITORIAL Y PÁGINA 15



Fracasan los planes para cubrir el MIR de médico de familia: el doble de vacantes que en 2023

Mónica García confirma que habrá que recurrir a una convocatoria extraordinaria para adjudicar las 459 que han quedado sin adjudicar

Cataluña es la que tiene más puestos por asignar, frente a Madrid y la Comunidad Valenciana, que han logrado completar todos **SOCIEDAD Pág. 37**

Respuesta controlada de Israel al ataque de Teherán del pasado sábado

Irán logra interceptar los drones lanzados contra Isfahán, donde existen instalaciones estratégicas del programa nuclear **INTERNACIONAL Pág. 24**

El secesionismo ultra de Aliança Catalana irrumpe en el turbulento tablero electoral del 12 de mayo

ESPAÑA Pág. 22

Bruselas plantea que los jóvenes vuelvan a la movilidad anterior al Brexit

INTERNACIONAL Pág. 27

Los indecisos, más decisivos que nunca

La participación también será clave en las elecciones vascas de mañana para dirimir si vence el PNV o Bildu **ESPAÑA Pág. 14**



Un operario coloca las papeletas electorales en un colegio de Bilbao // REUTERS

GENTE

El millonario negocio de los abogados que defienden a los famosos



El abogado de la familia Arrieta

Trump se queda sin el apoyo de Melania en el peor momento

MAÑANA CON ABC
ABC EMPRESA
Y XL SEMANAL



El TAD anula las elecciones de la federación de fútbol y obliga a volver a empezar

El proceso paraliza el nombramiento como presidente de Pedro Rocha, imputado por la juez en el caso del contrato para disputar la Supercopa en Arabia Saudí **DEPORTES Pág. 43**

Francia castigará «más y mejor» para frenar la ola de violencia juvenil

El plan de choque presentado por el primer ministro tras dos semanas de incidentes plantea restablecer la autoridad y responsabilizar a los padres **SOCIEDAD Pág. 34**

García-Castellón culmina la instrucción para juzgar a la cúpula de ETA por el asesinato de Miguel Ángel Blanco

ESPAÑA Pág. 20

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El «nuevo ciclo»

POR MATTEO RE

«Además de la negativa de Pello Otxandiano a reconocer la naturaleza terrorista de ETA, desde Bildu se insiste en que hace trece años se produjo un simple 'cambio de ciclo'. El nuevo ciclo es desmemoria, son más de trescientos asesinatos de ETA sin resolver. El nuevo ciclo pasa por historias de dolor y de miedo. El nuevo ciclo pretende que se confunda terrorismo con lucha armada. El nuevo ciclo, para empezar de verdad, tendría que echar definitivamente cuentas con el pasado»

«**H**E aceptado matar para acabar con el despotismo. Pero detrás de lo que dices veo anunciarse un despotismo que, si alguna vez logra instalarse, hará de mí un asesino, cuando yo trato de ser un justiciero». Kaliayev, protagonista de la obra teatral 'Los justos' de Albert Camus, responde así a su compañero Stepan. Este último reconoce no tener «estómago suficiente para bobadas». Para él la revolución triunfará solo cuando ellos decidan, por fin, «olvidar a los niños». Ambos son anarquistas nihilistas y entienden que la única manera para impulsar un cambio político en la Rusia de principios del siglo XX es destruir la tiranía del Zar. Por eso, deciden matar al Gran Duque Sergei Aleksandrovich Romanov, uno de los hijos de Alejandro II, a su vez asesinado en un atentado dos décadas antes. Sin embargo, el primer intento de arrojar una bomba contra el carruaje por su paso por las calles de Moscú es abortado cuando Kaliayev se percata de que el mandatario va acompañado de unos niños. No quiere cruzar esa línea roja. Lo matará, tiempo después, cuando esté solo.

Kaliayev se siente un justiciero, no un asesino, a pesar de que haya asesinado para intentar lograr su objetivo político. Ese debate moral sobre cómo representar a un individuo y a una organización que usan la violencia con fines políticos es casi tan antigua como los hechos narrados por Camus. Casi tan antigua, porque los anarquistas nihilistas no tenían ningún inconveniente en definirse como terroristas. Más recientemente (y en la vida real, no en la literatura) la querrela mediática sobre si emplear el término 'organización terrorista' (y su automática connotación negativa) u 'organización armada' (interpretada, a menudo incomprensiblemente, de forma positiva) ha vuelto a estar de actualidad. La negativa de Pello Otxandiano a reconocer la naturaleza terrorista de ETA en una entrevista realizada en la cadena Ser fue criticada por un sector de la sociedad y de sus representantes políticos. Muchos consideraron bochornoso el ejercicio del líder ultranacionalista, que trataba de zafarse utilizando una serie de eufemismos, lótopes, paralelismos, paráfrasis, comparaciones ventajosas y todo tipo de figuras retóricas con tal de evitar reconocer el vínculo entre ETA y el terrorismo. Llegando hasta a preguntarse, de forma naíf, «¿qué es terrorismo hoy en día?». Tal vez no se pueda pretender un viraje tan brusco por parte de quienes han ido borrando de su discurso la organización violenta de la cual (al menos algunos de ellos) proceden. Junto con ETA han desaparecido «sus presos». Hace mucho ya, que el entorno nacionalista vasco radical evita definirlos «presos de ETA», prefiriendo la alusión a «presos vascos» o simplemente de «presos», a secas.

La ocultación de la realidad, así como su tergiversación a través de un lenguaje sesgado y faccioso, son prácticas a veces recurrentes en la política y muy comunes en el terrorismo, que, a fin de cuentas, es un



tipo (perverso) de comunicación política. Recordemos, por ejemplo, cómo los etarras se definían gudaris (guerreros), luchadores para la libertad, y nunca «terroristas». Los presos de la organización eran «presos políticos», las personas que secuestraban eran «prisioneros» y nunca «rehenes», los atentados unas simples 'ekintzas' (acciones), la extorsión tomaba el nombre algo poético de «impuesto revolucionario», la violencia era siempre defensiva y las intervenciones policiales una evidencia de la «represión por parte del Estado español». Por supuesto ETA no asesinaba, «ejecutaba», como se empeñó en recordar Josu Zabarte, el 'carnicero de Mondragón'. Al contestar hace tiempo a la pregunta de cuántas personas había matado, respondía así: «Yo no he asesinado a nadie, yo he ejecutado». El mismo Zabarte justificó su actitud transfiriendo la responsabilidad de sus acciones hacia el «enemigo», el Estado español, culpable, según él, de haberle impulsado a tomar las armas. Llegó así a la siguiente perentoria conclusión: «Para mí es el Estado el terrorista, el que obligó a ETA a tomar una serie de decisiones».

Dichas estructuras comunicativas conforman el andamiaje sobre el cual se apoyaba la construcción de textos que pretendían justificar la violencia. Se basaban en mecanismos socio-cognitivos de desconexión moral (hábilmente estudiados por Albert Bandura y Martín Alonso) que pasaban por la deshumanización de la víctima, convertida en mero símbolo de lo que los terroristas consideraban digno de eliminar, por una comparación

ventajosa, según la cual la violencia ejercida siempre era inferior a la padecida por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y por otros tantos elementos exculpatorios de cara a la galería.

Volviendo al análisis del discurso de Otxandiano, muchos cometimos un error. Nos centramos exclusivamente en los regates del líder nacionalista radical para evitar enfrascarse todavía más en una justificación imposible. Nos quedamos mirando el dedo y perdimos de vista la luna. Se nos escapó una referencia trascendental, más importante que la admisión (de momento imposible) de algo que todos sabemos, de que ETA fue una organización terrorista. Nos perdimos un elemento de continuidad entre la izquierda nacionalista radical vasca y su pasado que, para su aceptación actual, EH Bildu pretende ocultar.

El candidato a lendakari destacó la voluntad (o más bien la necesidad) de considerar que la política vasca, por ende, el nacionalismo radical vasco, está pasando por un «nuevo ciclo». En sus palabras se pretendía además extender esa interpretación como una percepción compartida de forma inequívoca por todos los vascos: «Hay un consenso fundamental hoy en la sociedad vasca después de ya más de quince años de la desaparición de ETA, que es que ese ciclo lo hemos dejado atrás». Ese mismo discurso lo había repetido en campaña electoral. En Lezo, por ejemplo, el 30 de marzo, Otxandiano destacó así la importancia del voto de las nuevas generaciones:

«Estamos en un nuevo ciclo político, que se va a acelerar el 21 de abril, y para ello es imprescindible el impulso de los jóvenes».

La insistencia en el «nuevo ciclo» tiene unos referentes claros, que el paso del tiempo no tendría que hacernos olvidar. Hace trece años, cuando ETA, en 2011, decidió abandonar las armas, difundió un comunicado en el cual, en su sesgada interpretación de la realidad y en su afán de polarización, advertía que «frente a la violencia y la represión, el diálogo y el acuerdo deben caracterizar el nuevo ciclo». Años más tarde, en 2018, anunciando la definitiva disolución de la banda terrorista, tras matar a 853 personas, herir a más de 2.600 y obligar al destierro a un número imprecisado de amenazados, ETA daba «por concluido el ciclo histórico y la función de la organización». Y, siguiendo ese propósito de mantener la equidistancia, el texto apuntalaba que «ETA desea cerrar un ciclo en el conflicto que enfrenta a Euskal Herria con los estados [español y francés], el caracterizado por la utilización de la violencia política. Pese a ello, los estados se obstinan en perpetuar dicho ciclo». El nuevo ciclo es desmemoria, son más de 300 asesinatos de ETA sin resolver. El nuevo ciclo pasa por historias de dolor y de miedo. El nuevo ciclo pretende que se confunda terrorismo con lucha armada. El nuevo ciclo, para empezar de verdad, tendría que echar definitivamente cuentas con el pasado.

Matteo Re

es profesor del máster en Análisis y prevención del terrorismo de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.559 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA AMENAZA DEL NACIONALISMO

Las elecciones vascas de mañana arrojarán un resultado histórico para Bildu. Este ascenso habría sido imposible sin la normalización que el PSOE ha hecho de los de Otegi

TODOS los sondeos proyectan para las elecciones vascas de mañana un resultado insólitamente favorable para los intereses del nacionalismo. Desafortunadamente. La suma de los escaños de PNV y Bildu, a falta de concretar quién quedará primero, dibujan una coyuntura insólita marcada por el retroceso del bloque constitucionalista, una mengua que previsiblemente se agravará por el mal resultado del Partido Socialista de Euskadi que, en puridad, ha dejado de responder a los rasgos que lo convirtieron en uno de los pilares del pacto del 78 en el País Vasco. La nueva circunstancia desafía también la hegemonía del PNV, que ve cómo su dominio incontestado durante décadas se encuentra ya equiparado en importancia e influencia con los de Otegi. Sean o no la fuerza más votada, la izquierda aberzale estrenará en el nuevo ciclo político vasco un protagonismo que acabará marcando el futuro inmediato.

La campaña comenzó aletargada, pero la persistente incapacidad que ha demostrado Pello Otxandiano para reconocer a ETA como una banda terrorista hizo que repuntara el interés de estas elecciones. En el fondo no ha existido novedad alguna, ya que en Bildu nunca han disimulado su complicidad con la herencia violenta, administrando condenas y declaraciones lastradas por fórmulas ambiguas y condicionales. El historial de Sortu, fuerza rectora de la coalición aberzale, es macabramente elocuente y las palabras del candidato a lendakari sólo han servido para que el PSOE finja durante una semana haber recuperado la sensibilidad moral que tenía antes de Pedro Sánchez. La indignación impostada de los socialistas resulta inverosímil, pues son

ellos quienes sostienen a Bildu en el Ayuntamiento de Pamplona y es con ellos con quienes se decidió pactar y modificar la ley de la Memoria Democrática, prolongándola hasta el año 1983.

La inverosímil dramaturgia de los socialistas ha servido, al menos, para dimensionar los excesos antidemocráticos de una formación como Bildu que, en demasiadas ocasiones, no encuentra en la izquierda reprobación alguna y sí una validación constante. Si no fuera por la persistente legitimación del Gobierno de coalición, sería mucho más difícil encajar la imagen de normalidad que mañana catapultará a la formación radical a unos resultados históricos. Sin la unión leal de todos los demócratas, los herederos del terror encontrarán un camino expedito para seguir implantando un marco excluyente y desleal con la injusticia histórica que supusieron tantas décadas de terrorismo.

La violencia etarra, así como otras formas de hostilidad de desigual intensidad, convirtieron al País Vasco en una excepción dentro del territorio europeo. Casi 200.000 personas han tenido que abandonar su tierra y el exilio forzoso de quienes se enfrentaron al credo obligatorio nacionalista ha transformado, sin duda, la sociología del lugar. El Parlamento vasco, muy previsiblemente, contará a partir del domingo con una nueva mayoría nacionalista preparada para desafiar nuestro marco de convivencia y el imperio de la ley. Afortunadamente, y al igual que ocurriera con el 'procés', España y Europa cuentan con los recursos democráticos e institucionales suficientes para proteger nuestro Estado de derecho y a buen seguro el orden legal y constitucional prevalecerán. Esta condición robusta y eficaz del derecho y los acuerdos civiles no impide que debamos condenar la normalización de aquellos que creyeron que era legítimo exterminar físicamente a quienes no pensaban como ellos. La banda terrorista ya no existe, pero sus causas siguen perfectamente vivas. Que esa violencia jamás sea rentable es una misión prioritaria e imperativa para todos los demócratas.

DURO VARAPALO DE BRUSELAS A LA REFORMA DE ESCRIVÁ

El último informe de la Comisión Europea sobre el impacto del envejecimiento en la UE supone un duro varapalo para la reforma de las pensiones que impuso por decreto el ministro José Luis Escrivá en la pasada legislatura. Los cálculos de Bruselas son pesimistas y sugieren que España será el país donde más crecerá el gasto en pensiones y se producirá una brecha del 0,8

por ciento del PIB, equivalente a casi 12.000 millones de euros a partir de 2026. Esto significa que se activará una cláusula de escape de la reforma que obliga a introducir ajustes en las pensiones o a una subida automática de las cotizaciones sociales durante cinco años hasta que se logre un equilibrio. Si Bruselas se suma ahora a las advertencias sobre la reforma de las pensiones que habían formulado en su momento el Banco de España, la OCDE y el FMI cabe preguntarse qué fue lo que entendió el ministro Escrivá cuando presumía del entusiasta apoyo del comisario Paolo Gentiloni a sus iniciativas.

PUEBLA



LLÁMALO X

960 millones de electores

Ayer comenzaron las elecciones en la India, la más poblada democracia del planeta, que no terminan hasta dentro de 44 días

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Entre golfos anda el juego

Sánchez entregará el País Vasco a Bildu si su poltrona depende de ello, igual que hizo con Pamplona

La última semana de campaña en el País Vasco ha retratado a los aspirantes separatistas a ganar esta carrera y a su gregario del PSE-PSOE. Sus declaraciones referidas a ETA resultan obscenas y destilan un cinismo impropio de una democracia. Solo la desmemoria inducida desde el Gobierno, el blanqueamiento de Bildu llevado a cabo por sus voceros con el fin de salvar la cara a Pedro Sánchez y el hartazgo de una sociedad anestesiada y envejecida explican que se haya alcanzado semejante nivel de infamia.

El candidato de la serpiente, Pello Otxandiano, se lleva la palma de la golfería. Llegó al cartel electoral desde Sortu, formación impulsada por gentuza como Rufino Etxeverría, autor de la célebre «socialización del sufrimiento» que provocó el asesinato de decenas de concejales constitucionalistas, Pernando Barrena o Joseba Permach, cuyas manos chorrean sangre. ¿A quién puede extrañarle que no considere a ETA una banda terrorista? Él formaba y forma parte de ella, de su estructura política, de la organización monstruosa que se dispo-

ne a rentabilizar en las urnas medio siglo de historial sanguinario, una vez disuelto su brazo armado no por un escrúpulo tardío, sino porque estaba acorralado y matar ya no merecía la pena. Para Otxandiano el terror fue una modalidad de lucha perfectamente legítima, además de muy provechosa. No solo exterminaron sus pistoleros a un buen número de oponentes, sino que expulsaron o silenciaron a muchos más. Jamás un portavoz de esa organización criminal ha pedido perdón por esas abominables acciones. A lo sumo, por las «muertes innecesarias», a decir de Arnaldo Otegi, dando a entender con ello que otras eran precisas, o por si ciertas palabras podían ofender a las víctimas, según un Otxandiano desesperado por arañar algún voto.

Hacerse ahora el sorprendido ante esta negativa sistemática a condenar la violencia denota una hipocresía nauseabunda. Pero aspavientos de mal actor es lo que han hecho el mandado Eneko Andueza y su jefe, Sánchez, con declaraciones que constituyen un insulto a nuestra inteligencia. Porque el líder socialista conoce perfectamente la naturaleza de su socio, ése con quien jamás iba a pactar hasta que lo necesitó, y ya no le hace ascos. Se apoyó en sus diputados para llegar hasta La Moncloa y les ha entregado Pamplona, igual que hará con Ajuriaenea si depende de ello su poltrona. En caso de que el domingo los escaños de la izquierda superen a los de PNV y PP, ya pueden ir haciendo las maletas los 'jeltzales'. Tal vez no ahora mismo, sino después de las catalanas y europeas, una vez escenificado el correspondiente paripé. Lo mismo que en la capital navarra.

En cuanto a Pradales, que califica a ETA de «error y horror para Euskadi», le recomiendo la lectura de 'El árbol y las nueces'. Si su partido lleva cuarenta años gobernando es en gran medida gracias a los servicios de la banda.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Un socialista

«La relación con Bildu es un círculo vicioso: mientras más votos nos cuestan estos indeseables, más dependemos de ellos»

«ANTES de que me lo preguntes: sí he votado a Sánchez. Es decir, he votado al PSOE, a mi partido, aunque la última vez con bastantes reparos. Hubiese preferido otro candidato, otro líder, y de hecho no lo voté en las primarias. Sé que esto es difícil de entender para la gente que no está afiliada. Si lo estás, te comprometes con una organización, con unos compañeros que comparten tu visión de la política, y aceptas la decisión de la mayoría de la militancia. Yo quiero que gobiernen los socialistas; a nivel interno puedo tener discrepancias pero en líneas generales apoyo ese proyecto para España».

«Dicho esto, vamos a lo que te interesa: el numerito de estos días con Bildu es impresentable. Es una tomadura de pelo, no se puede insultar así la inteligencia de la gente, y menos de tu propia gente. Yo puedo entender los pactos con ellos, aunque me susciten dudas y escrúpulos, siempre que sirvan para asentarlos de verdad en la vida institucional y democrática. Vale, sería mejor evitarlos, pero los números son los que son y yo deseo un gobierno progresista. Pero, hombre, si te chulean, si se enorgullecen de ETA, si siguen hablando de grupo armado y de ciclo político, tienes que dar un golpe de autoridad porque nos están haciendo daño. No te voy a contar a ti lo que significa eso en sitios como Andalucía».

«Lo que nadie puede entender es que de repente descubras que son lo que todo el mundo sabe que son, sólo porque hay elecciones en el País Vasco, y los pongas a parir sin tomar ninguna decisión consecuente. Y si se entiende es peor, porque das una imagen cínica, pancista, de tu papel en la política. Y encima dices que los vas a mantener de socios. Eso es abusar de las tragaderas del electorado. Habrá muchos que lo den por bueno para que no entren las derechas, pero en los sectores menos comprometidos ideológicamente el asunto chirría sobremanera. La confianza de los ciudadanos tiene un límite; te perdonan ciertos incumplimientos en aras de un bien mayor, pero no la incongruencia por sistema. Ya hemos forzado mucho las cosas con la amnistía, no te imaginas lo que cuesta defenderla en el trabajo, con los amigos o los familiares que no son de la misma cuerda. Y al menos Puigdemont no ha matado a nadie».

«Así están las encuestas, claro. Y es un círculo vicioso: como estamos perdiendo votos a chorros, pues más dependemos de todos estos indeseables. Lo que el partido pide es que aguante-mos cohesionados hasta que se establezca un poco la legislatura, ya escampará y tal. Pues por ahora no escampa, ni tiene pinta. Yo no represento el sentir de la mayoría de los militantes, lo sé, hay mucha polarización y ha arraigado el instinto de la supervivencia como sea. Si se produce una derrota, y temo que vamos de camino, va a ser difícil recomponer el destrozo. ¿Que si a pesar de todo volveré a votar a Sánchez? Bueno, espera a ver si se presenta...».



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Corleone

Es lógico que los de Bildu eviten calificar a ETA de terrorista, porque, si se siguiera por ahí, se podría acabar sabiendo qué fue realmente la banda

PUES voy a estar de acuerdo con el candidato de Bildu en eso de que es un asunto complejo lo de que ETA fuera un grupo terrorista, pero no por el hecho de que haya opiniones diversas al respecto, sino porque la banda utilizó el camuflaje del terrorismo para ocultar su verdadera condición. Se parece dicho truco de trileros a un insulto porteño que le gustaba mucho a Borges: «Sepa usted, amigo, que su señora,

con el pretexto de trabajar en un burdel, hace contrabando de género».

A lo que iba: ETA, a lo largo de su primera década de existencia (1959-1969), pretendió convertirse en una organización terrorista e incluso guerrillera como las que entonces proliferaban en Europa, África y América. No consiguió hacerlo, por falta de medios y experiencia. Mató a un guardia civil de tráfico, a un comisario de la Brigada Político-Social y a un taxista. Horrorizada y aterrada por el resultado, se disolvió en la extrema izquierda española de la época. La nueva ETA reconstruida en 1971 gracias, en buena parte, a un sector disidente de las juventudes del PNV, fue ya, desde el primer momento, otra cosa: no una organización terrorista al uso, aunque adoptase esa apariencia, sino una mafia con todas las de la ley de la mafia siciliana, a la que no pagó regalías. Es decir: una organización creada para la exacción económica generalizada de la sociedad española, vascos incluidos, mediante secuestros, extorsiones, derechos de «protección» sobre grandes y pequeños empresarios y profesiones liberales, amén de otras variopintas formas de impuesto revolucionario ejercidas desde las herrikotabernas, sindicatos y

demás asociaciones aberzales. La violencia contra los que no pagaban se disimulaba con asesinatos a policías, militares, magistrados, diputados, clientes de supermercados, etcétera, pero el objetivo real de ETA no era conseguir la independencia de Píntxolandia, sino un medio de vida para pistoleros y esbirros en fase de formación, además de invertir parte de lo obtenido en la renovación del armamento y en pagar los chiquitos a un ejército de soplones que comprendía varios cientos de miles de cagones adictos al crimen, lo que entonces se llamaba el «entorno» de ETA.

Es obvio que la mayoría de los pistoleros, esbirros y soplones de ETA componen hoy el grueso de la militancia y del electorado de Bildu, y resulta lógico que como los antiguos nazis cuando se les reprochaba que atribuyeran la responsabilidad de la Segunda Guerra Mundial a los judíos, los ochandianos, cuando se les pregunta si ETA era un grupo terrorista, respondan: «Bueno, hay opiniones; depende del punto de vista». Claro. Si se empieza reconociendo lo aparente, termina uno confesando lo inconfesable y no es cosa de dejar en evidencia a los Chomin de Amorebieta, Puentes, Bolaños y otros bellacos de más tronío.

CARTAS AL DIRECTOR

La bici no tiene ideología

La bici es un medio de transporte individual que te lleva de puerta a puerta. Es eficiente, no sufre ni provoca atascos que tanto daño hacen a las empresas. Evita el gasto público en salud: los que se mueven en bici son más sanos (física y mentalmente) y no contribuyen a la contaminación, que provoca tantas muertes prematuras. Existen muchos ejemplos de políticos de derecha que han fomentado su uso, como Ana Botella o Boris Johnson que implementaron la bici pública en Madrid y Londres. Por algún motivo, es un estereotipo de izquierdas. En realidad no es ni de izquierdas ni de derechas: la bici es una víctima más de la batalla política que vivimos, llena de prejuicios y falsedades que impiden el auge que necesitan nuestras ciudades.

ISABEL RAMIS
MADRID

El valor del tiempo

En medio del caos de la vida moderna, el tiempo es cada vez más limitado y merece ser tomado con prudencia y sabiduría. Pero, aunque todos tenemos las mismas 24 horas al día, ¿las aprovechamos verdaderamente? Más allá de que el mantra de la sociedad actual sea «el tiempo es

dinero», es indudable que una vez que el tiempo pasa, es irrecuperable. Desde luego, en una sociedad obsesionada con la productividad, la cual parece ser el único baremo de éxito, resulta irónico reconocer que los momentos más valiosos sean aquellos de calma, donde la calidad de las vivencias sobresale como la verdadera medida de éxito. Al final del día, no se trata de cuánto tiempo se tiene, sino de cómo se aprovecha. Quizás ha llegado el momento de dejar a un lado esa obsesión por ser todo el rato productivos y buscar un balance entre las obligaciones y lo que nos hace felices, como tumbarnos en el sofá y ver esa serie que llevamos semanas deseando ver. Esos momentos también son valiosos.

GÉNESIS ZAPATA
VALENCIA

Verano de líos

Un refugio climático es una zona natural o urbana que ofrece unas condiciones

RAMÓN



ambientales benignas para protegerse de un contexto desfavorable, principalmente, como el exceso de calor. Pues bien, en una polémica decisión, la Generalitat de Cataluña anuncia que

permitirá llenar las piscinas públicas y privadas, éstas con una peculiar exigencia, «si se abren a la ciudadanía», de tal suerte que las piscinas comunitarias, de centros deportivos privados y de hoteles de los municipios en emergencia por sequía podrán abrir este verano si llegan a un acuerdo con cada ayuntamiento para que sean consideradas como, repárese en ello, «refugio climático». Es decir, coloquialmente, se pasa la patata caliente a los entes municipales que serán los que deberán de adoptar las disposiciones acerca de qué piscinas de titularidad privada sean aperturadas al público y fijar sus condicio-

nes de uso. ¿Se imaginan la piscina de una comunidad de propietarios o un club deportivo privado con una cola de usuarios, no vecinos, ni familiares, ni amigos, ni siquiera conocidos, ni socios para bañarse? Un brindis al sol por decreto. Menudo verano nos aguarda con ese precipitado e improvisado semillero de conflictos.

JOSÉ MARÍA TORRAS COLL
SABADELL

Servicio municipal de alquiler de bicicletas en Madrid // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Lo que no está prohibido es obligatorio

La cruzada antitabaco es la venganza de los exfumadores

La última bobada de Albión es que las personas nacidas a partir de 2009 no podrán comprar tabaco nunca. Con el alcohol no se mete ni el tato, porque claro, es un elixir que no provoca ningún mal y los legisladores de esta nueva era política 'woke' legislan tajados como piojos. Que se lo digan a Boris, el rubio. El objetivo es que exista una generación «sin humo», pero no libre de resacas. Además, puestos a señalar cosas, resulta que los fumadores llevan años pagando impuestos por cada cajetilla que compran. De este modo, un tipo que fuma dos paquetes al día contribuye el doble a la Sanidad pública del que fuma uno, y mucho más del que no fuma ninguno. Podría decirse que se va pagando su futuro tratamiento desde que le dan la primera calada al cigarro. No puedo decir lo mismo de los gruesos -antes gordos- a los que también la Sanidad debe atender por infartos y globos gástricos. Habría que ver a los valientes legisladores si se cepillan las grasas saturadas, los azúcares añadidos y si se atreverán a prohibir el extra de queso en el mostrador de la co-

mida rápida. Ya ni hablamos de la huella medioambiental que éstos generan, cosa que está tan de moda. Un grueso genera el doble de basura que un flaco: bolsas, paquetes, el aire que respira; deberían prohibirles existir. Lo de molestar con el humo de un cigarro está relacionado con la educación. A mí, por ejemplo, no se me ocurre fumarme un cigarro si voy a molestar a cualquier persona que esté a mi lado. Del mismo modo que seguiré dejando paso a una mujer cuando coincidamos en una puerta o que saldré después de ella del ascensor de lo facha que soy. Desgraciadamente seguirá habiendo gente que se tira eructos después de beber una cocaola, otros que mastiquen con la boca abierta o incluso muchos que seguirán escupiendo al suelo. Ya se sabe que existen razas de caballos con mejores modales que muchos seres humanos. El problema viene cuando se dictan normas sinsentido que responden a taritas personales. Yo prohibiría correr en los parques, por ejemplo. O la escalada. Sin hablar del coste que palman las administraciones cuando tienen que rescatar a un motivado que se ha quedado aislado en la montaña, o cuando tienen que reanimar a un trotador al que se le ha parado la patata por correr a cuarenta grados a la sombra. La cruzada antitabaco es la venganza de los exfumadores. En Turín, por ejemplo, se prohíbe fumar en la calle a menos de cinco metros de cualquier persona. Pero no se prohíbe soportar borrachos, ni malos conductores, ni gente fea (ni guapa), que pueda distraerte y provocar un accidente, ni tampoco vestir con pantalón corto y rozar al prójimo con sus miembros peludos en el bus, ni la tortilla de patatas con cebolla. Decía Jardiel Poncela, que en la dictadura todo lo que no está prohibido es obligatorio. Y haciendo un apunte a Balzac, «los gobiernos pasan, las sociedades mueren» pero la estupidez es eterna.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Un mundo sin conciertos

La música en directo se limita a una sucesión de llenazos de estrellas en recintos gigantes y a precios desorbitados

Mi generación ha crecido entre vinilos, cedés y TDK piratas, escuchando música durante horas y haciéndolo además con la misma predisposición con la que se leía o se iba al cine. Es decir, la música era una actividad en sí misma, no una actividad secundaria de otra como ahora, que parece limitarse a ser apoyo para los instagramers, eso que suena de fondo mientras te duchas o el impulso que te ayuda a correr un poco más en ese gimnasio lleno de cuerpos que se parecen a los nuestros solo en el ADN. La música era un fin porque la vida no era aún una sala de espera ni este 'showroom' en el que mostrar calidad genética. Y nos sabíamos cada disco de memoria, así que el siguiente paso era grabárselos a los amigos, que hacían lo mismo. Y, al final, todos teníamos todos. Y de ahí a los conciertos de esas bandas que escuchábamos, a aquellas salas llenas de humo, de botellines y de sudor en las que entrábamos en contacto con gente de gustos semejantes y de edad parecida. El siguiente paso era querer ser como ellos, es decir, componer tu propia música y defenderla en directo junto a tus colegas. Y un día conoces a los de los locales de ensayo de al lado. Y vas a verlos a sus conciertos y os hacéis amigos. Y un día de fiesta el bajista de tu grupo se va con el batería del otro y forman una tercera banda, llevando así conocimientos, vivencias y amistades de grupo a grupo.

Bien, todo eso ha muerto. La música ahora es eso que hace un chaval en su casa sin más ayuda que la de su ordenador. Ya no necesita a sus amigos, por lo que no está expuesto a ideas nuevas y escucha la misma lista día tras día, entrando en una endogamia estática y perversa. Pero el chaval lo sube a YouTube y el resto lo escucha sin necesidad de ir a un concierto. Y si no hay conciertos no hay salas de conciertos. Y las tardes de los viernes se convierten en lo que sucede mientras ellos miran una aplicación para ligar y los amigos dan el coñazo en el grupo de Whatsapp. Ahí comienza el espejismo del contacto y no hay motivo para salir de casa a pasar frío y ver grupos y la creatividad pasa de ser el motor de tu vida a una extraescolar fraudulenta. Y el arte acaba siendo eso que hacen los 'boomers' mientras ellos dedican su juventud a mirar un móvil sin comprender que, sin música, sin arte y sin compartir todo lo anterior con amigos, la vida es un eterno domingo por la tarde.

Así que ya nadie da conciertos. No hay bandas locales a las que ver porque ni siquiera hay escena local. Y la música en directo se limita a una sucesión de llenazos de estrellas en recintos gigantes y a precios desorbitados. Me cuesta entender que una persona joven y sin un euro se gaste 200 en ver a Taylor Swift mientras la música real, la de los garitos, la de las salas pequeñas y la de los locales de ensayo languidece. Reconozco que me da una pena enorme porque no veo salida. Y lo que hagan ellos me preocupa relativamente. Es mucho peor esta sensación de vivir esperando que vuelva un mundo que ya no existe.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Sobre la memoria histórica

Nunca he creído que pueda existir una memoria colectiva de la historia

El final de la campaña vasca ha estado marcado por la negativa del candidato de Bildu a llamar a las cosas por su nombre. Que ETA fue una banda terrorista que asesinó a casi 900 personas es una trágica obviedad que no necesita demostración. Otegi y su entorno nunca reconocerán que ETA fue una organización criminal porque pertenecieron a ella o fueron sus herederos. Desde el asesinato del inspector Melitón Manzanos en 1968, la banda produjo decenas de documentos y testimonios que acreditan que eran entusiastas partidarios del tiro en la nuca. Ellos lo justificaban por una lucha contra un pretendido Estado opresor cuando España ya era una democracia.

Lo que resulta repugnante es el relato que Sortu, el núcleo duro de Bildu, quiere imponer a la sociedad vasca. Todavía siguen homenajear a etarras con delitos de sangre y ensalzando sus hazañas. Ello hace incomprensible la alianza parlamentaria del PSOE con esta marca, a la que ha entregado la Alcaldía de Pamplona y con la que pactó la nueva ley de memoria histórica que pone

bajo sospecha la Transición. Nunca he creído que pueda existir una memoria colectiva de la historia y también pienso que estas leyes por iniciativa socialista tienen un sesgo ideológico que contribuye a una visión maniquea de nuestro pasado. La historia admite muchas interpretaciones, pero los hechos son sagrados. Por eso, también me parece un error que ahora se intente blanquear el franquismo, omitir que fue una dictadura y que hubo una represión brutal tras el final de la Guerra Civil.

Crecí en mi infancia en una familia marcada por ese drama. Mi abuelo estuvo a punto de ser fusilado en la estación de Miranda porque los falangistas le acusaron de haber saludado con el puño en alto. El clima de rencor quedó instalado en mi entorno cercano donde se hablaba en voz baja de las 'sacas' y los 'paseos' de los nacionales.

La Guerra Civil fue una época atroz en la que se cometieron terribles crímenes en ambos bandos. No hubo ni buenos ni malos. Nada de lo que enorgullecerse. Por eso me apunto a las palabras de Azaña de «paz, piedad y perdón», algo que desgraciadamente no sucedió.

Decía Orwell que quien impone su visión del pasado puede controlar el futuro. Así lo creo. Y ello explica esa pugna por revisar ese pasado e interpretarlo en función de los intereses políticos del presente. Ello no sólo carece de sentido, sino que resulta impúdico casi medio siglo después de la muerte de Franco y de los 85 años transcurridos desde el final de una contienda en la que los hermanos se mataban por ideología. Dejemos este periodo trágico para los historiadores. Sin olvidar el pasado, hagamos por fin las paces y evitemos ver al que no piensa como nosotros como un enemigo. Nuevamente la historia se repite, aunque otra vez como farsa.

EL ÁNGULO OSCURO

Cómo se crea un rebaño de zombies

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Frente a esa humanidad obsoleta y nicotínica, negacionista y analógica, el rebaño de zombies se 'autopercibe' una humanidad sin tacha (¡sin pecado original!), medicalizada, vacunadita, infecunda, dedicada a salvar el planeta y orgullosa de abandonar la nefasta manía de pensar gracias a la inteligencia artificial»



Al socaire de la resolución del Parlamento británico que prohíbe la venta de tabaco a todos los nacidos a partir de 2009, la izquierda caniche autóctona ha anunciado que sopesa medidas semejantes. En un editorial reciente, este periódico afirmaba que se trataba de una ocurrencia «extravagante» propia de gentes «ayunas de agenda» que necesitan llamar la atención a toda costa. Pero la izquierda caniche, que está ayuna de todo lo que en la vida merece la pena, está en cambio ahíta de agenda, al igual que la pérvida patulea albionense que ha aprobado esta medida. Y la agenda de la que ambas están ahítas es la que interesa al reinado plutocrático mundial.

En el editorial mencionado, ABC señalaba que esta medida, amén de un sinsentido, «colisiona» con otras medidas que impulsa la izquierda caniche, como la legalización de la tenencia y consumo de cannabis. Pero no creemos que exista colisión alguna. Pues el tabaco estimula el ingenio y fomenta los vínculos humanos, a diferencia de las drogas que estos lacayos pretenden legalizar, que embrutece y aíslan y aseguran la docilidad de la humanidad convertida en rebaño de zombies, mientras la empobrecen y someten a una vida cada vez más oprobiosa. En cumplimiento de la misión que el reinado plutocrático mundial les ha asignado, estos lacayos necesitan crear sociedades alienadas, pasivas y devastadas por el hedonismo 'low-cost'. Pero, para lograr tal cosa, necesitan al mismo tiempo suministrar a sus zombies chivos expiatorios, para que puedan vomitar sobre ellos su descontento, su indignación, su miedo, sus aprensiones. Y para ello necesitan instilarles diversas formas de neurosis e histeria colectiva (y las que se fundan en la obsesión de la salud corporal ya han probado su eficacia) que señalen y estigmaticen a una serie de «periferias» sociales que huelen a nicotina, que emanen gases de efecto invernadero,



CARBAJO&ROJO

«Nunca hasta ahora se había logrado inculcar en las personas los comportamientos e inquietudes que interesan a ese reinado plutocrático»

que no se inoculen terapias génicas, que contribuyen con su prole y el sudor de su frente al cambio climático. Así, frente a esa humanidad obsoleta y nicotínica, negacionista y analógica, el rebaño de zombies se «autopercibe» una humanidad sin tacha (¡sin pecado original!), medicalizada, vacunadita, infecunda, dedicada a salvar el planeta y orgullosa de abandonar la nefasta manía de pensar gracias a la inteligencia artificial. Una humanidad modélica cuya pobreza no se atribuye a los manejos del reinado plutocrático mundial, sino al cambio climático provocado —¡por supuesto!— por la insolidaridad de esas «periferias» sociales

que todavía fuman, que todavía tienen coche de gasolina, que todavía se resisten a inocularse terapias génicas, que todavía tienen la desvergüenza de formar familias en lugar de cambiarse de género o follar con los guarros, guarros y guarres de Tinder o matarse a pajas.

No hablo de quimeras futuristas. Ayer mismo, la prensa sistémica proclamaba sin rubor alguno en sus titulares que «la economía española será la más perjudicada de Europa por el cambio climático» y que «la renta per cápita en 2049 será un 17,8% más baja que si no hubiera cambio climático». Sólo los zombies pueden creerse semejantes burlas sádicas del reinado plutocrático mundial; pero esos zombies existen, acampan entre nosotros y cada vez son más numerosos. Nunca como en nuestra época se había logrado inculcar en las personas los comportamientos e inquietudes que interesan a ese reinado plutocrático

mundial. Para conseguir esta tautología azufrosa que convierte a personas en zombies se requieren aquellas técnicas de «condicionamiento operante» de las que hablaba el psicólogo conductista Skinner, que permiten «programar» a los hombres, consiguiendo que su conducta se adecue a lo que el «educador» determina en cada momento. Y para «programar» a los hombres se requiere gestionar sus neurosis, administrar sus miedos y pastorear sus angustias de criaturas sin Dios; y, a continuación, instilarles manías persecutorias contra los fumadores, contra los negacionistas, contra los lotófagos o los lestrigones, contra cualquier colectivo que desempeñe el papel de chivo expiatorio al que se puede fácilmente señalar, discriminar, escarnecer, ultrajar, satanizar; todo ello, por supuesto, con irreprochable integrismo democrático. Pues, a la postre, se trata de crear un rebaño de zombies medicalizados e infecundos que se crean una humanidad sin tacha, que acaten la vida sórdida que el reinado plutocrático mundial les ha asignado a cambio de desahogarse increpando y denigrando a la humanidad obsoleta que se atreve a vivir sin inteligencia artificial, sin vacunas, sin coche o patinete eléctrico, sin la picha hecha un lío, sin el género fluido, sin la morralla propagandística de consumo general; y encima fumando como corachas, los muy cabrones.

«Que tu vida sirva de freno para detener la máquina», nos enseña Thoreau en 'Desobediencia civil'. Es un deber cívico inalienable hacer exactamente contrario de lo que pretenden estos lacayos. También fumar, si es preciso, con la condición de que sea un tabaco que escape a las exacciones confiscatorias que estos lacayos nos imponen, tabaco de contrabando o procedente de esas regiones extramuros del «jardín europeo» (Borrell dixit), que no es sino el campo de concentración donde el reinado plutocrático mundial confina a sus zombies. A ver si alguna de las tres o cuatro lectoras que todavía me soportan, en sus viajes extramuros del «jardín europeo», se acuerda de este pobrecito escritor y le regala un cartón, o siquiera un paquete de cigarrillos de la selva exterior, para no dar ni un céntimo de euro a esta chusma.

*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 12 de abril al 30 de junio 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 15 de octubre 2024. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicados) y traslados. Hasta 15% de descuento ya aplicado en precios, hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés, sin gastos de cancelación; consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Consulta condiciones. Plazas limitadas. AD: alojamiento y desayuno. Gastos de gestión (18€ por reserva) no incluidos. C.I.C. IVA 5%. HERMOSILLA - 112 - MADRID



6
PAGO EN
6 MESES*

HASTA
15%
DE DESCUENTO

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

RESERVA POR
15€ POR PERSONA

Egipto a tu alcance
Crucero 4* y Hotel 4* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye PC en crucero y AD en hotel.

530€

La Habana | Varadero
Hotel 5* + ✕
9 días | 7 noches
Incluye AD en La Habana y TI en Varadero.

1.290€

Walt Disney World - Orlando
Hotel 3* • AD + ✕
9 días | 7 noches
¡Nuevo! Vuelo directo desde Madrid
Incluye 4 días de entradas a los 4 parques temáticos
Walt Disney World.

1.499€

ESPECIAL *Fast Pack*

Tu viaje completo con precios sin sorpresas en una selección de hoteles

Tenerife
Alua Tenerife 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches

561€

Gran Canaria
Relaxia Beverly Park 4* • MP + ✕
8 días | 7 noches

714€

Menorca
Apartamentos Beach Club
Menorca 3* • AD + ✕
8 días | 7 noches

815€

Punta Cana
Hotel 4* • TI + ✕
9 días | 7 noches

900€

Riviera Maya
Hotel 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches

990€

Bangkok y playa de Krabi
Hoteles 3* y 4* • AD + ✕
9 días | 7 noches
¡Nuevo! Vuelo directo desde Madrid

1.605€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Pedro Rocha

Expresidente de la gestora de la RFEF

La auténtica casa de los líos

El Tribunal Administrativo del Deporte ha ordenado repetir el proceso electoral a la Federación Española de Fútbol. Desde el pasado mes de agosto no hay semana en la que la RFEF no esté en el ojo del huracán, entre destituciones fulminantes, redadas policiales contra la corrupción, imputaciones judiciales y líos administrativos.

**Ángela Rodríguez, 'Pam'**

Ex secretaria de Estado de Igualdad

Tras los pasos de su jefa

La ex secretaria de Estado de Igualdad, conocida como Pam, ha sido condenada por llamar «maltratador» en RTVE al exmarido de María Sevilla, al que tendrá que indemnizar con 10.500 euros. No sólo no era un maltratador, sino que fue la propia Sevilla la que fue condenada a dos años y medio de prisión por secuestrar a su hijo (luego indultada por el Gobierno de Sánchez), igual que fue condenada la propia Irene Montero por llamar «maltratador» al exmarido de Sevilla siendo ministra de Igualdad. La secuestradora, la ministra y la secretaria de Estado iban de la mano en este asunto y las tres han recibido su merecido de acuerdo con lo que marca la ley. La secuestradora ya no secuestra, la ministra no manda y la secretaria de Estado no difama. Y las tres han sido condenadas.



ISABEL PERMUY

► TELEFÓNICA CUMPLE CIEN AÑOS**Un siglo de un icono**

Con sede en el primer rascacielos de Europa, en plena Gran Vía madrileña, ayer hizo un siglo del primer vagido de Telefónica, que ha llegado a la condición de icono de España. Aquel 19 de abril de 1924 nació bajo el nombre de Compañía Telefónica Nacional de España, con un capital social de un millón de pesetas y de la mano tecnológica de la ITT estadounidense y el apoyo de varios bancos españoles como accionistas. Desde entonces, Telefónica ha contribuido al desarrollo general del país e incluso ha echado una mano en su vertebración.

En estos cien años, la compañía ha multiplicado por 165 su valor de mercado, con operaciones en doce países, emplea a 1,3 millones de personas, directa e indirectamente, y genera un impacto de 49.000 millones de euros en términos de PIB en los países en los que opera.



Pedro García Cuartango

Periodista

Fogonazos de belleza

Ya ha llegado a las librerías 'Iluminaciones', el último libro del columnista de ABC, maestro de periodistas, que supone una guía por el pensamiento y el arte. Obras maestras que iluminan nuestros días y tejen nuestros recuerdos. Cuartango nos lleva de la mano para confirmar que, como dijo Paul Klee, el arte no reproduce aquello que es visible, sino que hace visible aquello que no lo es.

**Emmanuel Macron**

Presidente de Francia

Algo más de mano dura

Alarmado por el incremento de la violencia juvenil, el Gobierno francés ha puesto en marcha un plan urgente que va desde una más firme 'mano dura' contra los delitos de cualquier intensidad (desde las gamberradas a los crímenes de mayor gravedad) buscando, además, una mayor implicación de los padres en la educación de sus hijos.

**Taylor Swift**

Cantante y compositora

Estrella prolífica

En vísperas del comienzo de su gira europea, la estadounidense, hoy por hoy máxima estrella de la canción tecno-pop, saca su undécimo álbum. Nacida en el estilo country, Swift ha llegado a la cima de la escena musical explorando, poco a poco, otros géneros hasta quedarse a vivir (de momento) en el que más a gusto se encuentra y el que la ha erigido en la reina del pop.



EP



REUTERS

▲ ATACA UNA BASE MILITAR DE IRÁN**Israel responde a los ayatolás**

Tras el ataque masivo con centenares de drones y misiles del pasado sábado, Israel contestó a la ofensiva iraní demostrando que tiene a tiro las bases militares del régimen de los ayatolás y que puede destruirlas en cualquier momento. El ataque tuvo como objetivo la ciudad iraní de Isfahán, unos kilómetros

al sur de Teherán, que alberga una serie de importantes bases militares, incluidas instalaciones nucleares, un importante aeródromo y fábricas asociadas con drones iraníes y otras producciones militares. Irán respondió con un mensaje en el que sacaba pecho de su éxito, al neutralizar los proyectiles, y del fracaso

israelí. Horas después, la tensión del conflicto se trasladaba hasta París, en concreto al consulado de Irán en la capital francesa donde un sujeto accedió a la legación amenazando con hacer estallar su chaleco explosivo, que finalmente resultó ser simulado y fue detenido. Pero para entonces ya se había decretado la alerta antiterrorista en París, evacuado un barrio entero y cerrado una línea de Metro.



LOS NUEVOS NARCOS CALIENTAN EL 'POLVORÍN' DE LA COSTA DEL SOL

Una generación de mafiosos internacionales llegada solo para hacer negocios, sin reglas, poco profesionalizados y con el gatillo fácil ha provocado nueve tiroteos desde febrero, cuatro heridos y un plan especial de la Policía Nacional contra el crimen organizado

La mafia en la Costa del Sol está cambiando. Los expertos señalan a una evolución hacia una degradación que sube la peligrosidad de las organizaciones, que se dedican sobre todo al narcotráfico. La Costa del Sol, con Marbella como punto de referencia, ya no es un refugio o una oportunidad para controlar el hampa desde una atalaya de lujo para toda la familia. Ya no es un lugar seguro donde rentabilizar negocios lícitos surgidos del dinero negro. Hubo décadas en las que el emplazamiento era el lugar de residencia de los grandes capos. Nombres ilustres del crimen organizado mundial cayeron en este litoral, como el capo georgiano Zakhar Kalashov o el 'padrino irlandés' Christopher Kinahan. Ambos detenidos. El segundo fugado de España, con una recompensa millonaria por su captura por parte de Estados Unidos y con un juicio pendiente en Málaga por falsedad documental.

Ellos ya no están. Sus reglas del juego tampoco. «Había una norma no escrita de estabilidad, por ser donde residían. Nadie quiere disparos donde sus nietos van al colegio», explica a ABC una fuente de la lucha contra este tipo de mafias. Sin embargo, esos principios han cambiado. La presión sobre los grandes capos y las acciones policiales en el Campo de Gibraltar han ido eliminando códigos, olvidando mitos y



Por JUAN JOSÉ MADUENO



Reacción policial

LA POLICÍA HA REFORZADO LA PRESENCIA EN LAS CALLES CON APOYO DE LOS GUÍAS CANINOS Y DE MEDIOS AÉREOS PARA ATAJAR EL PROBLEMA

después del asalto a tiros a los suecos, una mujer denunció haber oído disparos en la misma calle. «Eso fue una falsa alarma. No había vainas ni nada», apuntan fuentes de la investigación. El siguiente fue el 11 de marzo, cuando dispararon con un subfusil automático a un restaurante. Los detenidos por este suceso habían tenido una discusión dentro del local antes de esto.

AÑOS DE PLOMO

Imagen de archivo de la Policía trabajando en Marbella después de un tiroteo // EFE

Algo parecido pasó en verano en la discoteca Olivia Valère tras una discusión con los porteros de la discoteca. «Por cualquier cosa sacan la pistola. No hacen falta grandes motivos», añaden las fuentes. La oleada ha seguido con otro herido el 17 de marzo cuando desde varios coches se disparó a un local de cachimbas en una de las avenidas que llevan a Puerto Banús.

Abril comenzó con un intento de robo de una bolsa en el que un joven recibió varios disparos. Un asalto que acabó a tiros en Nueva Andalucía, el punto de conexión donde ocurren todos estos sucesos. Aunque también han saltado a Mijas, donde se han registrado otros tres tiroteos. En Las Lagunas, en calle Encina, en un bajo se recogieron una noche hasta diez casquillos y dos balas dentro del local. Esa misma noche del 4 de abril, un par de horas más tarde, en calle Estrecha, no muy lejos del primer tiroteo, la fachada de una vivienda también fue acrobillada.

La tensión no quedó ahí en un municipio donde la AUGC en Málaga denuncia que la Guardia Civil con una sola patrulla tiene que cubrir, a veces, más de 148 kilómetros cuadrados de territorio con más de 100.000 habitantes. Unos días más tarde, en calle Darro, hubo otro avi-

so. Al lugar acudió la Policía Local, como al de calle Estrecha, porque en ese momento no había patrullas de la Guardia Civil disponibles, ya que los agentes de servicio estaban en otros avisos urgentes.

La carencia de medios es importante para combatir este fenómeno. «No hay plantilla suficiente. Hacen falta refuerzos y más medios para poder hacer el trabajo de una forma segura o eficaz», apunta Mariló Valencia, secretaria general de SUP de la Policía Nacional, una de las que con más insistencia reivindicó que cada agente tuviera su chaleco antibalas y que pide además dietas dignas para los agentes. «A los grupos de investigación especializados hay que duplicarles el personal. Tiene que haber más agentes en esos cometidos», añade David Pola, secretario general de CEP, quien define la Costa del Sol y, sobre todo Marbella, como un 'hub' del crimen organizado. Un lugar donde las bandas llegan para conectar y hacer negocios.

'Coworking' criminal

Es el paso de la 'ONU del crimen' con los grandes capos controlando las actividades en la zona para que reinara la calma, que a su vez revaloriza los activos de blanqueo, a una especie de 'coworking' donde todos intentan pescar en río revuelto. Eso sin importar nada más que poder tener un carga para llevarla a su país. Bandas holandesas, belgas, polacas, suecas... Jóvenes atraídos por el mito de una costa de oportunidades criminales a través de TikTok o de Instagram, que juegan a convertir las calles en una especie de 'salvaje oeste'. Marbella Vice como marca. Nada que ver con aquellos que cuidaban, por ejemplo, que si había un muerto no fuera en un punto de inversión inmobiliaria, ya que afecta a los precios de las propiedades que se compran y al lavado de dinero.

Ahora domina la bravuconería de



las nuevas generaciones y las armas que hay en la calle, sacadas del mercado negro para convertir la zona en un polvorín, que dejó un último herido el pasado fin de semana, cuando un albanés fue acrobillado en el centro comercial Guadalmina. Recibió diez disparos, pero sigue con vida hospitalizado después de varias intervenciones. «No hay muertos porque no son profesionales. No son sicarios expertos que vienen a matar», aseguran las fuentes, quienes recuerdan a los suecos que sembraron el terror con varios ajustes de cuentas en 2018. Uno de ellos, al ser informado que era detenido por asesinato preguntó «¿dónde?».

Plan Marbella

No hay una relación entre incidentes, según las fuentes. «Lo único en común es que vienen de fuera y disparan aquí. No hay relación entre tiroteos. No es como en el 2018 y el 2019», explican los agentes consultados, que dicen que aquellos 'años de plomo' en la Costa del Sol los que disparaban eran profesionales y lo hacían por encargo para cobrar deudas de vuelcos, castigar pérdidas de una carga de droga o pacificar disputas por las sucesiones dentro de las organizaciones tras algunas detenciones. «Ahora no. Ahora disparan porque se creen que viven en la serie Narcos», reafirma uno de los expertos consultados por ABC. «Esto se soluciona con un policía en cada rotonda», añadía otro agente.

Contra eso, la primera medida ha sido tratar de atajar el problema en Marbella, que es el principal punto caliente. La Policía Nacional ha desplegado lo que ha denominado el Plan Marbella. De este modo, se ha activado un plan de refuerzo con efectivos adscritos a la Unidad de Intervención Policial y la Unidad de Prevención y Reacción de distintas dependencias policiales de Andalucía Oriental. Llegarán a Marbella para prestar servicio especial. Además, se reforzarán los servicios de Guías Caninos y los Medios Aéreos como apoyo a la Brigada Local de Seguridad Ciudadana. Algunos agentes ya han realizado los cursos para convertirse en pilotos de drones que den apoyo en los puntos calientes como es Nueva Andalucía, donde se han producido la mayoría de los incidentes registrados hasta la fecha.

Control de aglomeraciones de personas, especialmente en zonas comerciales y de ocio, sin olvidar, además, los filtros que la Policía llevará a cabo en urbanizaciones residenciales. También operativos es-

pecíficos para reducir el impacto de la delincuencia, así como fórmulas para detectar e impedir los movimientos de este tipo de nuevos mafiosos armados.

CADENA DE SUCESOS

Nueva Andalucía, el distrito que integra Puerto Banús, congrega la mayoría de hechos // EFE

creando formas de actuar más temerarias y, sobre todo, con violencia que no estaría justificada hace tan solo unos años para esos líderes. «Los tiroteos recientes a quien más afectan es a las grandes organizaciones. Rompen la calma, provocan más presión policial y eso complica los movimientos y sus negocios», afirma otra fuente conocedora de este tipo de organizaciones asentadas en la Costa del Sol.

La última oleada comenzó el pasado 10 de febrero. Dos grupos suecos trataron de ajustar cuentas a tiros en Nueva Andalucía (Marbella). Hubo un herido de bala. En dos semanas fueron detenidos los tres responsables del asalto. Dos de ellos fueron a prisión. «Viene chusma. No son grandes mafias. Son narcos que llegan para buscar negocios, que traen enfrentamientos de sus países, se cruzan aquí y se lían a tiros», añade otro de los agentes que investiga a este tipo de criminales.

Morralla

«Morralla» es como definen a esta nueva generación de narcos los agentes que los combaten. «Aprenden a ser mafiosos con series de televisión como Narcos, o jugando al GTA San Andreas. Creen que son impunes y disparan por cosas mínimas», explican los expertos consultados por ABC, que son miembros activos de grupos de investigación como la Udyco de la Policía Nacional. Dos días

**PRADALES,
EN SU FEUDO
BILBAÍNO**

El PNV y su candidato cerraron campaña en Bilbao, capital de su fortín vizcaíno

**ARAGONÈS,
CON OTXANDIANO
Y OTEGI**

El candidato de Bildu se dio una pátina de lendakari con el apoyo del 'president'



El PNV apela a los indecisos para evitar el doble 'sorpasso' de Bildu

► Ese 20% de votantes y una participación alta, claves para que Pradales resista al empuje de los de Otegi y sume con el PSE para la investidura y la legislatura

IÑAKI ARIZMENDI
SAN SEBASTIÁN

A noche se cerró la campaña electoral en el País Vasco. Una campaña que ha resultado bastante tranquila y que pasó prácticamente desapercibida en su primera semana, sobre todo en Vizcaya, la provincia donde viven la mitad de los vascos, eclipsada por la victoria del Athletic en la Copa del Rey y las posteriores celebraciones del título. Sin embargo, la pelea por el voto se ha avivado y calentado ostensiblemente en la segunda y última semana. La agresión al candidato del PNV a lendakari, Imanol Pradales, y la polémica suscitada por las palabras del otro gran favorito, Pello Otxandiano (Bildu), al no condenar abiertamente a ETA, han marcado la recta final.

Una de las claves de estos comicios estará en la abstención. A priori, una baja participación beneficiaría a Bildu, que tiene a su electorado muy movilizado, principalmente en los municipios en los que gobierna y en el grupo de los más jóvenes que se han ido incorporando al censo electoral en los últimos años. Si, por el contrario, la participación es

alta, significaría que el PNV ha conseguido movilizar a su electorado, pese al desgaste que le han generado los 12 años seguidos que lleva al frente del Gobierno vasco. Pero eso se verá mañana a partir del mediodía, cuando se conozca el primer avance de participación.

La campaña vasca bajó ayer el telón con la polémica de la 'no condena' del terrorismo etarra por parte de Otxandiano acaparando la atención en este final de la partida, al que se llega con las espadas de PNV y Bildu en todo lo alto

y todavía con los últimos indecisos –cerca del 20% del electorado vasco– por decantar su papeleta.

Voto en positivo

Ante un buen número de afiliados y simpatizantes en El Arenal bilbaíno, el PNV mostró su «convicción» de que Imanol Pradales tomará el relevo de Ardanza, Ibarretxe y Urkullu: «Salimos a ganar con ilusión para llevar la trainera de Euskadi a un futuro mejor», afirmó el candidato. «Nuestro voto siempre es a favor, siempre para construir», añadió Pradales. Además del propio Urkullu, también asistieron el número dos de Junts, Jordi Turull, y una representación de Coalición Canaria. «Cuando empecé este recorrido difícilmente podría imaginar vivir todo lo que he vivido. Recordaré para siempre esta oportunidad que

he tenido de conocer mejor Euskadi», recordó Pradales.

Por su parte y también desde Bilbao, Arnaldo Otegi aseguró que «la izquierda que suma y la izquierda que puede ganar se llama EH Bildu». «Llamo a apoyar la lista que puede ser hegemónica en estas elecciones y fortalecer la izquierda independentista», presumió. Se dirigió a los que no encuentran en el PNV suficiente ambición en términos nacionales: «No les pido el voto a EH Bildu, sino a la vieja nación vasca para que sea posible la suma entre 'abertzales'». Y resumió el veredicto de mañana en las urnas a dos únicas opciones: «O los mismos haciendo lo mismo o EH Bildu liderando el cambio que exige la mayoría social». Su candidato se hizo acompañar por el presidente catalán, Pere Aragonès (ERC), y por el ministro de Finanzas de Irlanda del Norte, Conor Murphy.

Esta campaña ha permitido ver hasta qué punto el País Vasco ha superado algunos bucles identitarios. El eje social y las discusiones sobre Osakidetza –la sanidad pública vasca–, la seguridad y la reforma del Estatuto de Guernica han terminado por encender algunas discusiones. Pero en definitiva lo que ha aflorado y se ha convertido en el centro del debate ha sido el viejo fantasma de ETA que parecía enterrado, para satisfacción de un EH Bildu que quería pasar de puntillas y sin pronunciarse sobre el tema de la memoria.

Otxandiano ha pedido perdón con la boca pequeña a las víctimas de ETA por

Guiño al Gobierno vasco en el BOE el mismo día del cierre de campaña

Coincidiendo con el final de la campaña electoral del País Vasco, que celebra mañana elecciones autonómicas, el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer tres transferencias de competencias –dos de ellas ampliación de otros traspasos– al Ejecutivo vasco acordadas por el Gobierno que lidera Pedro Sánchez y el PNV el pasado mes de febrero.

Concretamente, entran en vigor la cesión de funciones y servicios referentes a la homologación y equivalencia de títulos universitarios obtenidos en el extranjero, el traspaso de la gestión de los trenes de Cercanías y la integración o fase de autonomía de las personas que se benefician de protección internacional o asilo en nuestro país a través de esta comunidad.

El PSOE se conforma con seguir siendo la muleta del nacionalismo

► Sánchez apela al votante del 23-J y evita mencionar a PNV y Bildu

GREGORIA CARO
MADRID

En un ejercicio de recato electoral, los socialistas vascos eligieron de eslogan de campaña para el 21-A 'Vota al que decide'. La tendencia a elegir opciones locales en el País Vasco, de la misma forma que ocurrió hace dos meses en las gallegas con el BNG, sitúa al PSE por detrás de Bildu y PNV. En Ferraz lo asumen, aunque confían en que el hartazgo a la hegemonía del nacionalismo y la pésima fama de gestores de los independentistas les ayuden a recoger más apoyos de las urnas en unas elecciones que se prevén con más de un 20% de abstención.

En las manos de Eneko Andueza, candidato del PSE, estará la llave de la gobernabilidad del próximo ejecutivo regional, según todos los sondeos. A pesar de que el PSOE ganó en el País Vasco las elecciones generales del 23-J, la sociedad vasca tiende a la opción identitaria y le relega a un tercer puesto, eso sí, determinante.

Andueza ha estado las últimas semanas presentándose como esa «alternativa» al nacionalismo del PNV y al «soberanismo» de Bildu que podrá decantar la balanza e incluso podría ser garantía de formar parte del nuevo ejecutivo. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, intervino ayer en Bilbao en el cierre de campaña y ape-

ló precisamente al votante del 23-J que les dio la victoria en la región el pasado verano. Dijo que Andueza es un aval de «convivencia, progreso y estabilidad» para el País Vasco. «Un buen resultado del PSOE decidirá si avanzamos o retrocedemos, si progresamos o nos estancamos, no se puede progresar con la resignación de unos y la incertidumbre que aportan otros», advirtió Sánchez. En esta ocasión, el presidente no lanzó críticas al PP y Vox, a los que suele confinar en una misma familia política, como hizo en el acto del pasado sábado. Y presumió de gestión reivindicando sus políticas en vivienda –que prometió «multiplicar por ocho»–, la reforma laboral –que negoció la vicepresidenta Yolanda Díaz– y sus iniciativas para pensiones y empleo.

Sánchez volvió a evitar menciones críticas a PNV y Bildu y le dejó ese papel a Andueza, que ha sido toda la campaña especialmente crítico con ambos, pero esta semana, sobre todo, con los abertzales, después de que Pello Otxandiano, candidato de Arnaldo Otegi, se negase a tildar a ETA de banda terrorista. Ambos partidos vascos son socios de investidura de Sánchez, pero el aliado prioritario del PSOE es el PNV por necesidad estratégica en Madrid y por pura aritmética. En el Congreso de los Diputados,

Andueza pide el voto al simpatizante de Sumar y Podemos «hartos de ver como se pasan el día peleándose entre ellos»

Sánchez está pelado de apoyos y los mira como a ERC, Podemos y Junts.

El PSOE ya le dio a Bildu un ayuntamiento tan importante como el de Pamplona tras su acuerdo en diciembre, por lo que pueden poner sobre la mesa que en ese peaje del apoyo, la investidura de Sánchez ya estaría pagada. Y, no obstante, y antes incluso de que Otxandiano volviera a demostrar que Bildu es preso del pasado de Sortu, partido heredero de lo que fue Batasuna –brazo armado de la extinta ETA–, el discurso de Andueza y del socialismo vasco ya era de por sí mucho más duro con ellos.

Un tercer puesto clave

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) estima que el PSE logrará entre un 13,3% y 14,1% de los votos. El barómetro de GAD3 para ABC dice que un 12,6%. Todos los sondeos coinciden en que serán el tercer partido y que decidirán si gobierna Bildu o el PNV, que no aspiran a una mayoría absoluta. La sorpresa en las encuestas es que los independentistas se han puesto por delante del nacionalismo vasco por primera vez desde que el País Vasco celebró en 1980 sus primeras elecciones autonómicas en democracia.

Andueza le pidió el voto a los «decepcionados» con el PNV y a los que «no quieren ninguna deriva independentista», también a los votantes de Podemos y Sumar «hartos de ver como se pasan el día peleándose». Al dudoso que elija la papeleta de la «convivencia», que es la que lleva su nombre. Y al socialista le pidió que no se quede en casa mañana.

si sus palabras pudieron herirlas. De esta forma intentaba recuperar parte del terreno perdido en los últimos días. El aspirante de EH Bildu procuró soltar lastre ante la presión de los candidatos rivales, pero aún así se resistió a 'condenar' abiertamente el terrorismo. La discusión sobre la memoria y el pasado de la violencia son las claves que más han tensado las cuerdas entre los aspirantes a lendakari estos últimos días. Tan es así que Pradales anunció a bombo y platillo que Bildu no puede formar parte de los gobiernos mientras sea incapaz de aprobar esta asignatura.

Ya con el resultado sobre la mesa y las posibles combinaciones aritméticas, la cuestión de las alianzas va a centrar todas las discusiones políticas a partir del lunes. Si PNV y Partido Socialista de Euskadi (PSE) alcanzan la mayoría absoluta –al menos 38 escaños, por los 41 que sumaban hasta ahora–, las cosas estarán muy claras y el futuro Gobierno vasco de coalición entre nacionalistas y socialistas tendrá que tomar nota no obstante del giro a la izquierda 'abertzale' que parece saldrá de estas urnas.

Los líderes nacionales

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, no quisieron perderse ayer el cierre de campaña apoyando a sus respectivos candidatos en el País Vasco. El desembarco de líderes nacionales en la última jornada de campaña vasca incluyó a Santiago Abascal (Vox) e Ione Belarra (Podemos). La única que faltó fue la de Sumar, Yolanda Díaz, que envió al portavoz de partido y ministro de Cultura, Ernest Urtasun. Todos ellos hicieron el último esfuerzo para que sus respectivas formaciones obtengan representación en el próximo Parlamento vasco, alguno que no les garantiza casi ninguna encuesta a ninguno de los tres.



Sánchez y el candidato socialista, Eneko Andueza, ayer en el bilbaíno Palacio Euskalduna // EP

Feijóo alerta de un 'procés' a la vasca

► Critica que PNV y PSE se quejen ahora «del monstruo de Bildu que han alimentado»

EMILIO V. ESCUDERO
BILBAO / VITORIA

Alberto Núñez Feijóo sacaba ayer pecho de que al Partido Popular se le había hecho corta la campaña. «Algo que no pueden decir los demás», señalaba orgulloso. Feliz por ver cómo la irrupción de ETA en el tramo final ha hecho que «las costuras del disfraz de demócrata se le hayan empezado a saltar a Bildu» y por cómo el PNV y el Partido Socialista han variado su discurso para alejarse de los 'abertzales'. Un cambio que para el líder popular es puro «cinismo», pues al mismo tiempo que «se hacen los ofendidos cuando hablan de Bildu pactan con ellos en Madrid y se aprovechan de sus votos para que Sánchez sea presidente. ¡Hasta han redactado juntos la Ley de Memoria Democrática! No hay quien reconozca a este PSOE. Los de Bildu no han cambiado, el PSOE, sí», denunció Feijóo en Vitoria ante unas 500 personas.

En la capital alavesa, donde el gallego comenzó la campaña hace dos semanas, se celebró también el fin de fiesta del PP, que se enfrenta el domingo a su segundo examen electoral del año, el más complicado de todos para el partido. Lo sabe Feijóo, convencido

de que el crecimiento en el País Vasco es más difícil que en otras regiones, pero igual de importante. Porque es fundamental mantener la tendencia al alza ante las inminentes elecciones catalanas y las europeas que vendrán después. De ahí que el líder aprovechara ayer para pedir el voto a los «del PNV que no son separatistas, a los socialistas desencantados y a los constitucionalistas», a los que conminó a concentrar su apoyo en el PP, en clara referencia a los votantes de Vox.

Feijóo recordó que «el PP es el único partido que está en las elecciones y que no se disfraza de nada». «Vamos a cara descubierta, con nuestros principios intactos», señaló antes de referirse a sus rivales. «El PSOE de Sánchez lleva años blanqueando a Bildu, diciendo que son progresistas. Un PSOE que dice que es fantástico que Bildu esté en las instituciones y que con sus pactos mejoran la vida de los ciudadanos. Les dulcifican después de saber lo que ocurrió esos años. Se llevan las manos a la cabeza como los fariseos. Nosotros no lo haremos. No pagaremos el peaje de Bildu jamás mientras no pidan perdón y colaboren para esclarecer los asesinatos de ETA que están pendientes», criticó el gallego, que no se olvidó de los nacionalistas.

«El PNV lleva años disfrazado de Bildu y ahora se asustan del monstruo que han alimentado. Ven las encuestas y cambian de discurso. Les habéis blanqueado durante años y ahora les tenéis miedo. Nosotros nunca les hemos temido y les hemos combatido con la ra-



Feijóo y su candidato vasco, Javier de Andrés, ayer en Bilbao // EFE

zón y la libertad. A esos que votan al PNV y no se sienten separatistas, aquí está el PP. No se puede copiar lo que no funciona y el 'procés' catalán ha sido un desastre económico y social. Un 'procés' a la vasca sería inadecuado para el pueblo vasco», señaló Feijóo, quien advirtió de que solo hay una manera de cambiar las cosas en el País Vasco: «Se puede votar a Bildu de tres maneras: con su papeleta directamente; de manera encubierta, eligiendo la del PSE; o de manera aplazada, con la del PNV. Solo hay una forma de votar en contra de Bildu que es votar al PP», apuntó.

Abascal cierra en Vitoria

En Vitoria, en su patria chica, Santiago Abascal cerró la campaña electoral en la plaza de los Fueros, ante unas mil personas, con fuertes mensajes contra el

nacionalismo y contra la inmigración irregular. «ETA ha matado suficiente para tener a todos acojonados», dijo primero, y después cambió de tercio para alertar de que una nueva inseguridad amenaza al País Vasco. «Venía por la calle y un chaval me ha gritado 'viva Mohamed VI'», relató. Y zanjó con una frase un doble dardo a los Gobiernos nacionalistas del PNV y a los extranjeros que residen en el País Vasco de forma irregular: «Han expulsado a los de 'Ocho apellidos vascos' y han traído a los de 'Ocho apellidos marroquíes'». Fuentes de la dirección de Vox, en conversación con ABC, confían en retener el domingo el escaño logrado por Álava hace cuatro años. «Gracias a Dios, el voto es anónimo. Y el domingo nadie os va señalar», dijo ayer Amaia Martínez, candidata a lendakari, informa Juan Casillas.

FRONTÓN DE CAMPAÑA (XV)

Buena suerte y hasta luego

JOSÉ F. PELÁEZ



Esto se acaba, Chapu. Quince días llevamos ya, quién lo diría, en esta campaña atípica en la que el PSE quiere que se hable de ETA para quitar votos a su socio Bildu -demócratas, pero no mucho- y el PP no quiere que se hable de ETA porque dice que genera miedo y eso beneficia al PNV -gestores, pero sin pasarse-. Te confieso que llega un momento en el que me pierdo y empiezo a cansarme un poco de estas genialidades de politólogo y lo único que tengo es unas ganas enormes de comerme contigo unas alubias de Tolosa, una sopa de pescado en la Hermandad de Pescadores de Onyarbi, una tortilla de bacalao donde Kako, en Astigarraga, una txuleta en Berriz

con pimientos de Guernica y unas alegrías de esas de Labastida. O unos humildes triángulos en Eme. O un bacalao al Club Ranero en Licenciado Poza o la tortilla de los recreativos Concha en Bilbao. Y un marmitako en Bermeo. Y unos chipirones en Azpeitia. Y la porrusalda de Sodupe. Y los tomates esos que tienen en Erandio. Y regarlo todo con txakolina de Getaria, Chapu. Y con tinto de La Rioja alavesa. Y luego patxaran de Mallabia. Mira, en realidad me da igual, como si es whisky escocés, lechazo de Peñafiel o pescadito de Sanlúcar. Lo que sea para quitarnos de la cabeza esta sobreingesta de hechos diferenciales y carriles bici. Ha sido un placer echar esta partida contigo y solo espero que este zaguero haya estado a la altura. El lunes lo analizamos todo. Hasta entonces, me despido. Y viva tu tierra, que es también la mía.

Enferma de belleza

CHAPU APAOLAZA



Buen saque. Me voy al fondo del frontón corriendo hacia atrás, agarro la pelota de izquierda, a un centímetro de la pared y la devuelvo con el último resuello. Me haces correr más que un kenia, pero qué buen partido estás echando, Peláez. Yo también ando pidiendo la hora de esta campaña de gabarras y memoria de lehendakaris, de gafas, esprays y de olvido. Todo parecía normal y anómalo al mismo tiempo en ese momento en el que los candidatos quebraban el discurso y lo mismo hablaban de las listas de espera en Osakidetza que de la memoria de los asesinados y parecía que fueran cosas equivalentes. Ya sabes, Peláez, que cuesta los mismos votos quitar un carril bici que

justificar a ETA. Y toda esa sorpresa impostada, como si de pronto el PSOE y el PNV cayeran en la cuenta de que -¡janda!- Otxandiano heredaba argumentalmente el terrorismo. Si llevaba la serpiente literalmente en el cartel. Esta Euskadi nuestra es un manicomio con frontones y por eso nos refugiamos en el rodaballo del Ganbara, la 'txuleta' de Rekondo, el ensayo de la tamborrada, la izquierda de Mundaka y el ejercicio de remontar de par de mañana una buena serie de olas en Gros, de esas que te pegan un revolcón y te sacan los mocos de la primera llorera, ves a Dios debajo del agua y pasas el resto del día hablando del infinito como si fueras José Luis Rodríguez Zapatero. Tomemos refugio en el atardecer sobre Igeldo, los temporales del noroeste y, en general, las cosas de esta tierra tan bella y anestesiada que a veces dudo de si estuviera enferma de belleza.

SUBASTA 24 y 25 de abril
Exposición del 12 al 24 de abril



ABALARTE
 subastas internacionales



Julio Romero de Torres



Bartolomé Esteban Murillo



Escuela Madrileña
 2ª Mitad del S. XVII



Olga Sacharoff



Pantoja de la Cruz



Pieter Coecke
 Van Aelst



Privilegio rodado
 de Alfonso XI, 1332



José del Castillo



Biblioteca de
 D. Richard De Willermin



Mortimer & Hunt, 1841



Fuente en plata y esmaltes
 S. XVII



Buque Juan Sebastián Elcano en plata.
 Peso total con peana: 17,400 kg.



España o Italia, S. XIX

Calle Juan Bravo, 46 - 28006 Madrid - Teléfono +34 91 737 18 11 - pujas@abalartesubastas.com

www.abalartesubastas.com



ABC reúne en San Sebastián a **miembros de Basta Ya,** el movimiento cívico desde el que plantaron cara a ETA y su entorno cómplice. Hoy reflexionan juntos en vísperas de unos comicios con los proetarras de favoritos por primera vez

La resistencia cívica ante el ascenso de Bildu

REBECA ARGUDO
SAN SEBASTIÁN



Para Maite y Fabián, el familiar de San Sebastián les recuerda su infancia. Gorka señala, mientras ascendemos, dónde están las casas que fueron de Chillida y Sorolla. Exactamente donde yo quiero una. Al llegar, ya están allí José Ignacio, Ángel e Ignacio. No tardan en unirse Aurora y Rubén. Todos se saludan con afecto. Algunos hace mucho que no se ven y se alegran sinceramente del reencuentro. Las vistas desde el Monte Igueldo, pese al día nublado, son espectaculares. Incluso para ellos, acostumbrados ya, que contemplan a sus pies la ciudad donde el que más y el que menos se ha dejado algo valioso en el camino de la defensa de la libertad y los derechos para todos. Esa es la que se enfrentaron al terrorismo desde la militancia cívica por la paz y que, este domingo, está a punto de ver cómo los herederos de la barbarie podrían conseguir la victoria en las urnas. Sin condenar, sin reconocer y sin lamentar el horror de los que son responsables. Sin pronunciar ante sus víctimas la palabra perdón.

Rubén Múgica, miembro de Covite y, en su momento, de Basta Ya, es hijo de Fernando Múgica Herzog, asesinado por Francisco Javier García Gaztelu 'Txapote' y Valentín Lasarte. En su opinión, estamos a punto de volver a la situación del País Vasco en los 80 o los 90 aunque, afortunadamente, sin muertos. «A un nacionalismo con el 70% de los votos y un constitucionalismo desaparecido. El PSOE está desnortado y el PP no se sabe ni dónde está». «El Partido Socialista se sabe dónde está y no es positivo». Quien terea es la juez Aurora Elósegui, pionera en la atención judicial a la discapacidad y ligada a Basta Ya desde sus comienzos. «Y el PP aquí hace lo que puede porque, con la colonización de las instituciones a través de la utilización que ha hecho Pedro Sánchez del poder, es muy difícil hacer oposición». «Se está permitiendo el auge del nacionalismo», contesta Múgica, «porque, con esa posición acomodaticia, no hay constitucionalismo en el País Vasco». Aurora está de acuerdo. El resto también. Rubén abre el debate: «Creo que hay algo más amplio que ocurre en toda España y es una polarización política tremenda, un enfrentamiento insostenible».

«Pero nosotros, los particulares, no estamos dispuestos a enfrentarnos», interviene Ángel García Ronda, historiador, articulista y diputado socialista durante cuatro legislaturas. El pasado septiembre se dio de baja del partido, «pero la política es otra cosa». «¿Pero para qué hacemos política?», se pregunta Aurora. «Porque queremos de alguna manera gestionar la cosa pública. No hay otra forma de hacerlo. Y es el sistema de partidos el que nos hemos dado, aunque en este momento sea un desastre. Pero aquí, en Euskadi, el problema es que los años de ETA han



Rebeca Argudo, abajo en el centro, con miembros de Basta Ya durante la charla para este reportaje // ABC

dejado huella y secuelas. Y eso, fuera, no lo han vivido».

«Pero, ¿qué pasa después de la lucha contra el terrorismo de ETA?», dice José Ignacio Eguiguren, miembro también de Basta Ya y socialista, aunque se dio de baja del PSOE en tiempos de Rodríguez Zapatero. «Aquí somos responsables todos, porque abandonamos los movimientos sociales», reprocha Aurora, «por la lucha partidista en la política. Nos olvidamos de eso: Basta Ya no tenía que haberse extinguido». Tercia Fabián Gutiérrez, miembro activo de los movimientos cívicos desde 1979, antes incluso de que se constituyesen como tal. Apunta que, quizá, se extinguieron porque ya habían cumplido sus expectativas. «Y quizá no merecía ya la pena seguir. A mí todo esto me recuerda a una secuencia de la película de Billy Wilder 'Uno, dos, tres', donde el gerente de la jefatura acusa a su secretario de ser un nazi. Le dice 'usted estaría muy contento con Adolf ahora' y aquel le contesta 'yo trabajé en el inventario toda mi vida y no me enteré de ningún Adolf'. Es lo que ocurre aquí con ETA: no ha existido nunca, nadie sabe qué ocurrió». «Lo acaban de decir en el debate electoral, desprejuiciadamente», añade Rubén, «que ETA no era una banda terrorista, que era una formación armada».

«Quizá no lo supimos hacer bien». Se hace un silencio. Todos miran a Ignacio Latierro, librero de la mítica Lagun, activa defensora de la democra-

cia en la dictadura franquista primero y frente a ETA después; lugar de encuentro para constitucionalistas de todo signo. «Lo hicimos lo mejor que pudimos y que supimos», replica Aurora. «Pues no hemos sabido convencer a los que defienden los valores de la Constitución, de que tienen que ir a votar», le contesta aquel. «Quizá estamos olvidando una cosa», dice Maite Sánchez, librera y miembro de la formación cívica desde sus comienzos. «Basta Ya tuvo una virtud que fue la de señalar las raíces políticas del terrorismo y ser un movimiento pacifista. Pero eran los 80, recordemos lo que suponía simplemente salir a la calle. Ha habido historias muy dramáticas y trágicas. Su otra gran virtud fue la de ser un movimiento popular que representaba ideológicamente a las diferentes corrientes constitucionales». «Y eso inevitablemente tiene un final», completa Fabián, «porque tiene un objetivo. Y ETA acaba, aunque no como nos gustaría».

La deriva del PSOE

«Era el momento de la política», interviene Gorka Maneiro. Es el más joven en la mesa, pero es que era casi un niño cuando empezó en su militancia cívica (acabará en Basta Ya desde sus comienzos y siendo diputado en el Parlamento vasco por UPyD). «Pero llega ese momento crítico, cuando PP y PSOE están a punto de ser superados, uno por Ciu-

«Sánchez es la secuela de Zapatero, que es un hombre de mentalidad absolutamente divisiva y polarizador»

dadanos y otro por Podemos, y debilitados. Y ambos tienen que recuperar prestigio. Pero en Euskadi, como en Cataluña, el electorado tiene otras opciones de voto. Aquí una de ellas, el PNV, es muy sólida». «Yo creo, además, que en la política española, una de las peores cuestiones es la deriva del Partido Socialista desde la entrada de Sánchez», señala Rubén. «Totalmente de acuerdo», sentencia Aurora. «Partido del que yo me he ido ya desesperado», lamenta Ángel. «No es solo que haya llegado al poder y en esas condiciones, sino que sigue empeorando. La ciudadanía ha confiado en él, pero no lo ha merecido». «Pero el proceso de degradación comenzó bastante antes», puntualiza Múgica. «Sánchez es la secuela de Zapatero, que es un hombre de mentalidad absolutamente divisiva y polarizadora, y marca el final de los movimientos sociales y de las asociaciones de víctimas del terrorismo».

«A mí me parece un tema fundamental», interviene Aurora, «volver a la defensa de los valores constitucionales: la no discriminación, la igualdad, la solidaridad entre todos». «Ante estas elec-

ciones, se nos plantea a todos un problema», dice Latierro. «Yo creo que ninguno estamos conformes con ninguna opción al cien por cien». «Haría falta una alternativa constitucionalista que de verdad defendiera esos valores», dice Eguiguren. «Yo estoy preocupada y desolada por el abandono de aquellos acuerdos para las cuestiones fundamentales que sí hemos sabido hacer en épocas muchísimo más difíciles que las que vivimos hoy», lamenta Aurora. «De esta situación somos responsables todos, pero algunos tienen mucha más responsabilidad que otros. Pero no podemos vivir en la nostalgia y el abandono de la participación política, hay que actuar y votar en consecuencia».

«Me gustaría hacer una lectura positiva», concluye Múgica. «Hay unos partidos políticos enfrentados de forma casi fratricida, lo que no conduce al optimismo, pero creo que eso no ha calado en la sociedad. Están fracasando en eso los partidos que, como los nacionalistas en País Vasco y Cataluña, buscan la voladura del Estado por la vía del enfrentamiento. En la calle y entre la gente. Y, por mucho que tengan el poder, ese va a ser su gran fracaso».

Comienza a ponerse el sol y toca descender de nuevo en el funicular de la infancia de Maite. Lo haremos escuchando juntos, en esta tarde de abril y en la voz de Imanol Larzábal, ese «adiós a las penas de abril» con el que solía acabar cada homenaje a Joseba Pagaza.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



INTERVIENEN:

Juan Francisco Fuentes
Universidad Complutense de Madrid

Leontxo García
Periodista especializado en ajedrez

La magia del ajedrez radica en su naturaleza como metáfora de la vida. Sobre el tablero se representan jerarquías, luchas por el espacio y juegos de poder similares a los de cualquier civilización. De ahí que sus reglas y su lenguaje –enroque, gambito, jaque, mate, tablas...– se utilicen a menudo para hacer más comprensible la complejidad de la política mundial. Este diálogo entre el ajedrez y la historia se acaba proyectando, así pues, en un futuro inmediato, aquel en el que sabremos hasta qué punto la inteligencia humana es compatible con las máquinas creadas por ella.

Lunes, 29 de abril de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

COLOQUIO

El ajedrez como metáfora: de la geopolítica a la inteligencia artificial



Soledad Iparraguirre, 'Anboto', en la Audiencia Nacional durante un juicio contra ella, en abril de 2021 // EFE

García-Castellón culmina la instrucción para juzgar a la cúpula de ETA por Miguel Ángel Blanco

► Anboto, la última exjefa etarra que faltaba por declarar ante la Audiencia Nacional, se negó ayer a hacerlo

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón espera procesar a la cúpula de ETA por el secuestro y asesinato en 1997 de Miguel Ángel Blanco, el concejal del Partido Popular en Ermua (Vizcaya), tras tomar declaración por videoconferencia a Soledad Iparraguirre Genetxea, alias 'Anboto', exjefa de la banda, desde la cárcel de Zaballa (Álava), donde se encuentra tras ser entregada a España por Francia.

Anboto era el único miembro de la jefatura de la banda terrorista que faltaba por comparecer en la Audiencia Nacional. Este viernes, se negó a contestar a las preguntas del juez instructor, del fiscal Pedro Rubira y de las abogadas Vanessa Santiago y Carmen Ladrón de Guevarra, de Dignidad y Justicia (DyJ) y la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), respectivamente, que ejercen la acusación en la causa.

Su declaración duró escaso minuto y medio y no se le pudo ver en ima-

gen, sino que sólo se la escuchó, según trasladaron fuentes presentes. El juez había citado a declarar como investigada a la exjefa de ETA en la causa en la que trata de llegar a la autoría del secuestro y asesinato del joven concejal. Un acontecimiento que marcó un antes y un después en la manera en que la sociedad vasca abordó el terrorismo de la banda, pues miles de ciudadanos salieron a la calle a manifestarse para gritar 'Basta ya' contra los asesinatos y la violencia tras los años más duros, los conocidos como de plomo, por el número de atentados con resultado de muerte.

Pareja de Mikel Antza

Anboto fue la jefa financiera de ETA. Así lo acreditaron las fuerzas policiales tras su detención y la de su pareja, el otro máximo responsable político de la banda terrorista, Mikel Antza, con quien tiene un hijo, en 2004 en Salies-de-Béarn (Francia) donde se ocultaban.

Además de ellos dos, componen la cúpula a la que previsiblemente el instructor procese tras culminar la instrucción José Javier Arizkuren Ruiz, alias 'Kantauri', e Ignacio Miguel García Arregi, alias 'Iñaki de Rentería'.

La Asociación Dignidad y Justicia presentó una querrela contra todos ellos a partir de la que se abrió la causa en la que el juez trata de llegar a los autores intelectuales del asesinato, quienes ordenaron actuar a los

tres etarras del comando Donosti que ejecutaron al político.

Los líderes de ETA en aquel momento pudieron impedir su muerte y no lo hicieron. Esa es la vía abierta por la Audiencia Nacional para investigar tanto este asesinato como el de otros políticos en la década de 1990.

La instrucción se apoya en un informe de la Guardia Civil en el que se consideró que la ejecución del concejal de Ermua «no fue de 'motu proprio'» por parte de quienes apretaron el gatillo, sino de unos líderes y autores intelectuales que con dicha acción, igual que con otras, buscaban «forzar al Estado español a plegarse a sus exigencias». El juez persigue a los exjefes de ETA en esta causa por presuntamente ordenar la muerte y también por omisión, puesto que podrían haber impedido la muerte y no lo hicieron.

En el citado informe de la Guardia Civil, se acreditaba que los cuatro líderes de ETA tenían el «pleno dominio» sobre el comando Donosti y se recogían cartas intercambiadas en la cúpula en las que quedaba claro que

El juez persigue a los excabecillas de la banda por la posible autoría intelectual y por no impedir el asesinato del edil popular

PAPEL RELEVANTE

Comando Araba

Iparraguirre, junto a José Javier Arizkuren, alias 'Kantauri', formó parte desde 1984 del comando clandestino de Vitoria desarticulado en el año 2000 por la Ertzainza en una operación donde fueron detenidas Esther Llorens Pérez y Zuriñe Lebrero Panizo.

Comando Madrid

En los años 90, también junto a Kantauri, la Policía situaba a la etarra en el sangriento grupo que asesinó a 83 personas y atentó contra José María Aznar cuando estaba en la oposición.

Dirigente e instructora

A finales de los 90, Iparraguirre estuvo en paradero desconocido aunque miembros de la banda la situaron como quien les dirigía e instruía, así como quien se ocupaba de las finanzas de la banda.

el objetivo en los años 90 era asesinar a cuantos más políticos, concretamente a concejales, se pudiera, especificando que había que ir a por políticos del Partido Popular.

Voz del fin de ETA

A Iparraguirre, que ayer compareció desde la prisión de Zaballa -asistiéndole su abogado, Aiert Larrarte, desde las dependencias de la Audiencia Nacional, en Madrid- se le atribuyen 14 asesinatos de ETA.

El titular del Juzgado Central de Instrucción 6 pudo citarla para declarar concretamente sobre el asesinato de Miguel Ángel Blanco porque Francia autorizó su entrega para esta causa. Previamente, su abogado apeló al principio de especialidad para recordar que el país vecino no la había entregado para juzgarla por estos hechos, sino por otros, y por lo tanto no podía ser interrogada ni procesada. Finalmente, la Audiencia Nacional ha recabado el apoyo de la Justicia gala.

Anboto fue la voz elegida por ETA para leer el manifiesto con el que, en 2018, comunicó su disolución. En septiembre de 2021, también por videoconferencia desde la cárcel, Anboto reconoció que el mismo año del asesinato del concejal de Ermua fue ella misma quien dio la orden de atacar contra Juan Carlos I en la inauguración del Museo Guggenheim de Bilbao.

La etarra fue condenada a 15 años de prisión por dicha orden, que sí reconoció, a diferencia de otros atentados tras los que se le sitúa. Asumió que, como relató la Fiscalía, se lo pidió a los miembros del comando Katu, que montó en 1996, y en el que se encontraban Eneko Gogeaskoetxea (detenido en Cambridge, Reino Unido, en 2011) y Kepa Arronategi Azurmendi. La orden era que no afectase a «personas ajenas al aparato del Estado».

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



El «independentismo ultra» sacude la pugna identitaria en la Cataluña interior

► Aliança Catalana compite con Junts, ERC y la CUP, y aspira a irrumpir en el Parlament

DANIEL TERCERO
BARCELONA

A poco más de tres semanas de la cita con las urnas, ninguna encuesta da por hecho que Aliança Catalana obtendrá representación en el próximo Parlamento de Cataluña. Lo que es seguro es que el partido político que lidera Sílvia Orriols, alcaldesa de Ripoll (Gerona), tendrá papeleta el 12 de mayo, pues ha conseguido los avales necesarios. Sin embargo, existe un runrún político-mediático que cree que Orriols además conseguirá acta de diputada. Este fenómeno político recorre ciertos ambientes de Cataluña. Orriols es el independentismo de tintes xenófobos sin careta, sin escrúpulos. Una posición que preocupa en las instituciones.

Hace unos días, Orriols confirmó que daba el salto a la política regional con un vídeo cargado de esencialismo y radicalidad discursiva, y distribuido por las redes sociales de internet. Pedía a los catalanes que apoyasen su decisión para «salvar Cataluña», porque la comunidad, desde su punto de vista, está en peligro de «extinción» por la «inseguridad», la «violencia» y el «fanatismo» religioso, especialmente el islamista, que se vive en las ca-

lles. El pilar central de su crítica a los partidos políticos con representación en las instituciones es que estos han normalizado «el islamismo» permitiendo una invasión de inmigrantes y subvencionando a «otras comunidades» del resto de España.

La mezcla de la defensa del secesionismo y grandes gotas cargadas de xenofobia es un cóctel que, hasta la fecha, lo centrifugaban los partidos nacionalistas. La consolidación de Vox ha obligado al resto de partidos a tener que tratar, opinar y posicionarse sobre la gestión de la inmigración. En España, el 18,1% de su población es extranjera, según Eurostat. Un dato que supera a Francia y se acerca a Alemania. Y este porcentaje sube en Cataluña hasta el 24%, el mismo que en la Comunidad de Madrid y solo por debajo de las islas Baleares (27%).

Así, Orriols se dirige directamente al esencialismo. Al miedo al cambio. A 'perder' lo que es Cataluña. Una Cataluña catalana y solo catalana. «Es la hora de que el 'seny' y el orden vuelvan a Cataluña, es la hora de infringir la corrección política, es la hora de restituir el Estado catalán, de recuperar todas las competencias y de ejercer el control fronterizo», señaló en su vídeo de presentación. Y defendió que su partido, desde el Parlamento autonómico, salvará Cataluña para darle «un futuro digno, próspero y seguro a nuestros hijos».

¿Es suficiente apelar a una supuesta inmutabilidad de Cataluña, ya sea para dejar de ser «una colonia de Es-

Sílvia
Orriols

Aliança Catalana

Kilómetro 0 secesionista

PERFIL

Tiene 39 años y cinco hijos. Es la alcaldesa de una población de algo menos de 11.000 habitantes, Ripoll (Gerona), y tras militar en Estat Català y abandonar el Front Nacional –con el que fue concejal– se inventó Aliança Catalana de la mano de un primo de Pere Aragonès, que irá de número dos en la listas del 12-M.

Sílvia Orriols es un fenómeno mediático desde que, tras las últimas elecciones municipales, se hiciera con la Alcaldía de Ripoll, que alberga el monasterio convertido en lugar de enterramiento de los Condes de Barcelona. El kilómetro cero de la supuesta nación catalana.

Para Orriols (oriunda de Vic), inmigrantes son los nacidos en Marruecos y los que lo hicieron en Extremadura, por ejemplo. Y ambos están invadiendo Cataluña. El fin de la civilización, considera. Su objetivo, doble: la independencia y el control férreo de las fronteras. «Muera España», concluye algunos de sus mítines.

paña» o para evitar «una invasión» de extranjeros para conseguir unos escaños en Barcelona? Varios expertos consultados por ABC cuestionan que con estos mimbres Orriols consiga su objetivo. En resumen: su mensaje tiene mucho competidor y no tiene tiempo para una campaña en condiciones.

Toni Aira es profesor de Comunicación Política de la Universidad Pompeu Fabra-BSM y apunta que el discurso de Aliança Catalana «puede tener un público potencial en lugares donde la cuestión migratoria genera conflictos o situaciones en las que se manifiesta un cierto malestar», pero duda que este mismo mensaje cale en otros puntos de Cataluña.

En esta línea, pero matizando algo las palabras de Aira, Montserrat Baras recuerda que «el tema de la inmigración no cuenta demasiado en unas elecciones autonómicas». Para esta profesora de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona, ya jubilada, esta es «una etiqueta» o «una bandera», además, que tiene muy apropiada Vox. Pero Orriols se diferencia de los de Ignacio Garriga en el meollo nacionalista, que «está muy disputado» con ERC y Junts. Y advierte que la competición es desigual: «Puigdemont arrastra voto en este tema».

En 2010, Solidaritat Catalana per la Independència consiguió cuatro escaños en las autonómicas. La lista la lideraba Joan Laporta, que ya había sido presidente del F. C. Barcelona. Esta formación –entonces, nueva en el panorama catalán– se nutrió de militantes, cuadros y votantes de CiU y ERC. Alfons López Tena fue uno de los cuatro diputados autonómicos. Y ahora está convencido de que Orriols no conseguirá un solo escaño. «En 2010 lo hicimos en cuatro meses y fue muy difícil. Aliança Catalana, más allá de Orriols, no existe», recuerda.

López Tena, que ahora ve la política desde la distancia, asegura que la aparición de Orriols solo afectará a Junts, ERC y la CUP. «El planteamiento de fondo es que Cataluña está amenazada. En los municipios en los que Junts, ERC y la CUP tienen una hegemonía total, con el 80% del voto por ejemplo, el votante considera que los independentistas van a ganar, por lo que se puede permitir un voto 'protesta'». ¿En qué lugares? «En el interior de la provincia de Barcelona, las montañas de Tarragona, un poco de Lérida, hacia Manresa y Gerona».

Aira no es tan tajante y pone sobre la mesa la participación. «Si es alta, es improbable que entren; pero si es baja, veremos». Y recuerda que existió otro fenómeno político a nivel local con tintes xenófobos llamado Plataforma per Catalunya. «No eran independentistas», rememora. Y López Tena concluye: «Estos se fueron todos a Vox».



La líder de Aliança Catalana y alcaldesa de Ripoll (Gerona), Sílvia Orriols, en una imagen de archivo // ABC

Puigdemont amenaza ya a Sánchez con tumbarle el Presupuesto de 2025

► El prófugo y líder de Junts exige al Gobierno acabar con el «expolio fiscal» a su comunidad

D. TERCERO
BARCELONA

Junts no apoyará los Presupuestos Generales de Pedro Sánchez para el próximo año –los de este están prorrogados– si el Gobierno no se pone manos a la obra y suprime el «déficit fiscal» de la Generalitat, que los independentistas cifran en unos 22.000 millones de euros anuales. Así lo aseguró ayer Carles Puigdemont, líder de Junts, candidato a presidir el próximo Govern catalán y fugado de la Justicia española, que también cargó duramente contra Salvador Illa, candidato de los socialistas a la Generalitat, al que considera «un chollo» para los madrileños, pues cuando formó parte del Gobierno de España permitió «la injusticia», desde su punto de vista, en materia de financiación para los catalanes.

En una declaración –sin preguntas– desde Francia y acompañado de Jordi Turull, secretario general de Junts, y Míriam Nogueras, portavoz de la formación secesionista en el Congreso, Puigdemont fijó «la relación con España» de los catalanes como «uno de los ejes fundamentales de la próxima legislatura» del Parlamento de Cataluña, que se elige el próximo 12 de mayo. En este plano, Puigdemont destacó que Junts «ha demostrado que hacerse respetar da resultados», con «firmeza», «determinación» y «coraje». Y «atando» al Gobierno en la Cámara Baja para conseguir prebendas para los independentistas.

«¿Quién tiene atado al Gobierno en este momento? Votaremos 'no' a los Presupuestos Generales del Estado si no se revierten los déficits y los incumplimientos históricos con Cataluña, que perpetúen esta injusticia, que es que lo que se deja de invertir en Cataluña se invierte en Madrid», advirtió el candidato de Junts, en línea con lo que desde su formación se viene defendiendo en los últimos meses y se presentó en el programa electoral de las elecciones



Carles Puigdemont // REUTERS

generales del pasado 23 de julio. «Entre el expolio fiscal y lo que se deja de invertir en Cataluña, los catalanes pagamos cada año, prácticamente, el presupuesto de Madrid», añadió.

Puigdemont situó la cita con las urnas del 12-M en un plebiscito entre los

que se rinden, los que no hacen nada y los que se hacen respetar, aludiendo así, sin citarlos, al PSC, ERC y Junts, o lo que es lo mismo, a Illa, Pere Aragonès, presidente de la Generalitat y candidato de ERC a la reelección, y a él mismo. El todavía eurodiputado añadió que reclamarán al Ejecutivo la titularidad de los aeropuertos, los puertos, las vías del tren y la Zona Franca y cargó contra el candidato socialista: «Con Illa de presidente (de la Generalitat), ser ciudadano de Madrid seguirá siendo un chollo y los catalanes seguirán siendo tratados como ciudadanos de segunda».

Antes de Puigdemont fueron Nogueras y Turull los que pusieron en valor la iniciativa del líder de Junts y el contexto político de la reclamación en materia de financiación. La portavoz en el Congreso aseguró que el 12-M va de «la supervivencia de nuestra nación», porque a los Ejecutivos de La Moncloa «nunca les han interesado los intereses de los catalanes». Y añadió que en Cataluña existe «talento», pero «lo que nos falta es el dinero que cada año el Estado nos absorbe».

El número dos de Junts, por su parte, pese a ser uno de los interlocutores con el PSOE, señaló que ese partido no es de «fiar» y recordó que fue «colaborador necesario de todo el proceso de represión» vinculado al 'procés', la aplicación del 155 de la Constitución y la actuación policial por orden judicial el 1 de octubre de 2017.

REMITIDO

NUEVA MUTUA SANITARIA DEL SERVICIO MÉDICO, MUTUA DE SEGUROS A PRIMA FIJA CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El Presidente de la Entidad NUEVA MUTUA SANITARIA DEL SERVICIO MÉDICO, MUTUA DE SEGUROS A PRIMA FIJA, con domicilio social en calle Villanueva, nº14, de Madrid, por acuerdo del Consejo de Administración, convoca a todos los mutualistas a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA que tendrá lugar el próximo día 21 de mayo de 2024 a las 15:30 horas en primera convocatoria y, a las 16:30 horas en segunda convocatoria, en el Complejo Duques de Pastrana, situado en la calle Platerías, 2 de Madrid, con el siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1. Informe del Presidente.
2. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales e informe de gestión individuales y consolidadas, y de la gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.
3. Aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.
4. Reelección de Consejeros.
5. Nombramiento de Auditor.
6. Delegación de facultades.
7. Aprobación del acta en cualquiera de las modalidades previstas en la Ley.

Los mutualistas tienen a su disposición en el domicilio social, y pueden obtener de la Entidad, de forma inmediata y gratuita, la documentación legal referida a los acuerdos sometidos a la aprobación de la Asamblea General, en particular las cuentas anuales, el informe de gestión y el informe de auditoría del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023, debiendo dirigir sus solicitudes al domicilio social de la entidad o por correo electrónico a la dirección: asambleageneral@nuevamuas sanitaria.es.

Madrid, 19 de marzo de 2024. –Hilario Hernández Marqués, Presidente

ANEXO A LA CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2024

Todos los mutualistas podrán asistir, personalmente o por representación.

Por razón de la posible existencia de limitación de aforo, para asistir personalmente a la Asamblea el mutualista lo deberá comunicar con cinco (5) días naturales de antelación a la fecha de la reunión en las oficinas de la Entidad o por correo electrónico a la dirección asambleageneral@nuevamuas sanitaria.es, sin cuya comunicación no se podrá garantizar la asistencia personal. Si la limitación de aforo no permitiera la asistencia presencial de todos los mutualistas que lo desearan, los que excedieran de tal aforo podrán asistir telemáticamente en la forma que después se indica.

Las representaciones para la Asamblea General sólo podrán otorgarse a favor de

otro mutualista, por escrito y específicamente para cada reunión, debiendo consignarse en el documento acreditativo de aquélla, el nombre y el número del D.N.I. del delegante así como el nombre y el número de D.N.I. del representante, conforme al modelo establecido para ello. La delegación, debidamente suscrita por el delegante, habrá de presentarse con cinco (5) días naturales de antelación a la fecha de la Asamblea en las oficinas de la Entidad o por correo electrónico a la dirección asambleageneral@nuevamuas sanitaria.es, sin cuyo requisito no surtirá efecto alguno de delegación.

En el supuesto de que en la fecha prevista para la celebración de la Asamblea estuviera vigente cualquier medida de las autoridades administrativas o sanitarias que restrinjan o impidan la celebración de la Asamblea General con presencia física de mutualistas, al amparo de lo dispuesto en el Art. 15 de los Estatutos Sociales, la Asamblea se celebrará en la misma fecha y horas previstas de forma exclusivamente telemática, esto es, sin asistencia física de mutualistas y representantes, pudiendo ejercer sus derechos únicamente a través de medios de comunicación a distancia y por vía telemática, mediante conexión remota y en tiempo real utilizando la Plataforma de Asistencia Telemática que se habilitará en el espacio "Asamblea General Ordinaria 2024" de nuestra página web corporativa (www.nuevamuas sanitaria.es), en el que podrá identificarse con la clave de acceso que le será facilitada a tal efecto. Para obtener dicha clave el mutualista que desee asistir telemáticamente a la Asamblea deberá solicitarla con al menos cinco (5) días naturales de antelación a la fecha de la reunión en las oficinas de la Entidad o por correo electrónico a la dirección asambleageneral@nuevamuas sanitaria.es. Si la Asamblea debiera celebrarse telemáticamente, se informará oportunamente a los mutualistas mediante la publicación de un anuncio, en la página web corporativa, además de en uno de los diarios de gran circulación. Así mismo cualquier información complementaria que se considere relevante se publicará en dicha página web corporativa.

Aun cuando la Asamblea no se celebre de forma exclusivamente telemática, los mutualistas que lo deseen podrán asistir telemáticamente en la forma y con los requisitos señalados en el párrafo anterior. Las respuestas a los mutualistas o sus representantes que, asistiendo telemáticamente, ejerciten su derecho de información durante la Asamblea, se producirán durante la propia reunión o por escrito durante los siete días siguientes a la finalización de la Asamblea.

La votación de cada punto del orden del día se realizará mediante llamamiento del Presidente de la Asamblea que seguirá el siguiente orden: En primer lugar, se llamará a los mutualistas presentes en la Asamblea y a los por ellos representados y, en segundo lugar, a los mutualistas que asistan telemáticamente y a los por ellos representados.

Israel e Irán se desafían, pero no buscan la guerra a gran escala

- Tel Aviv ataca con drones Isfahán, donde hay importantes instalaciones del programa nuclear iraní
- Teherán minimiza esta respuesta a su agresión anterior y afirma que los aparatos fueron interceptados

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



Ni israelíes ni iraníes parecen dispuestos a mantener una guerra a gran escala. Una semana después del lanzamiento de trescientos drones y misiles desde la república islámica a Israel, en respuesta al bombardeo del consulado iraní de Damasco, todas las alarmas se encendieron en la región cuando varias explosiones retumbaron durante la noche en el cielo de Isfahán, en el centro de Irán. Los medios locales informaron de que su defensa antiaérea había derribado varios drones en las proximidades de una base aérea, pero las autoridades quitaron importancia al ataque desde el primer instante y no hubo reacción oficial señalando a Israel. No hubo víctimas, ni daños materiales, una acción limitada de la que los israelíes avisaron antes a Estados Unidos, según desveló el ministro de Exteriores italiano, Antonio Tajani, en la cumbre del G-7.

Desde el Estado judío nadie confirmó ni desmintió el ataque, aunque varios políticos sugirieron con sus comentarios que estaban detrás de él. Tally Gotliv, diputada del Likud, dijo que «es una mañana para mantener la frente en alto con orgullo. Israel es un país fuerte y poderoso». El ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, se mostró menos eufórico y se mofó de la débil respuesta calificándola de «espantapájaros» en un comentario compartido en redes sociales. En Irán no hubo reacción del líder supremo, Alí Jamenei, o el presidente, Ebrahim Raisi, y fue el ministro de Exteriores, Hossein Amirabdollahian, quien señaló que «los mini drones derribados no causaron ningún daño ni víctimas» aunque «los medios de co-

municación que apoyan al régimen sionista intentaron mostrar una victoria de su derrota».

Ataques precedentes

A falta de confirmaciones oficiales, la información la aportaron fuentes anónimas de uno y otro lado a medios como 'The New York Times'. Desde la república islámica indicaron al diario estadounidense que la operación se realizó con pequeños drones, posiblemente lanzados desde el interior de Irán, y que los sistemas de radar no habían detectado aviones ingresando al espacio aéreo iraní. El general Abdollah Mousavi, comandante en jefe del Ejército de Irán, aseguró que las explosiones «provinieron de nuestra defensa aérea disparando contra objetos sospechosos» y que «no hubo daños».

Los ataques con drones dentro de Irán no son nuevos. En el pasado reciente se han producido varios casos de este tipo, con el uso de pequeños cuadricópteros kamikazes, y Teherán



siempre ha culpado a los servicios de Inteligencia israelíes, que cuentan con una red importante dentro del país. El último de estos ataques se produjo en enero de 2023 también en Isfahán con-

tra una empresa militar, pero antes hubo otros contra el complejo militar de Parchin o contra una fábrica de drones en Kermanshah, ambos en 2022.

Analistas como Dana Weiss apuntaron en el Canal12 de israelí que «Israel puede realizar movimientos que no sean ruidosos, ni causen daños militares significativos, pero que transmitan el mensaje que Israel quiere». Ese mensaje fue, en opinión de 'The Jerusalem Post', «dejar muy claro cuán vulnerables son a un ataque sus sitios nucleares. Al mismo tiempo que, al no atacar instalaciones nucleares en Isfahán, Natanz o Fordow, Israel indica que no busca una escalada».

Instalaciones nucleares

Cerca de la base militar atacada hay instalaciones nucleares y desde Irán insistieron en que estaban perfectamente custodiadas. La Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) confirmó que no hubo daños. En un mensaje compartido en las redes so-

REACCIONES

EE.UU. niega su implicación en la operación y pide «desescalada»

JAVIER ANSORENA NUEVA YORK

Si el ataque de Israel a Irán fue limitado, tanto o más lo fue la reacción oficial de EE.UU. a este nuevo capítulo de las tensiones crecientes en Oriente Próximo. El secretario de Estado, Antony Blinken, se negó a dar información sobre la operación israelí. «No voy a hablar de ello excepto para decir que EE.UU. no ha estado implicado en ninguna operación ofensiva», dijo el jefe de la diplomacia estadounidense des-

de Italia, donde ha participado en una reunión con los ministros de Exteriores del G-7. Blinken ni siquiera dijo que EE.UU. hubiera confirmado la existencia del ataque, algo que sí han hecho de forma anónima multitud de fuentes del Pentágono y de otras agencias gubernamentales a la prensa estadounidense. Solo se limitó a insistir, una y otra vez, a preguntas de los periodistas que EE.UU. no había participado en el ataque. Era algo que el presiden-

te de EE.UU., Joe Biden, ya advirtió al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, tras la operación iraní del pasado fin de semana, que apenas provocó daños personales o materiales.

El discurso de Blinken quedó algo descuadrado por una intervención anterior de su homólogo italiano, Antonio Tajani, que dijo a la prensa que EE.UU. había sido informado por Israel sobre el ataque «en el último minuto». Estas tensiones con Irán solo van a fortalecer el apoyo de EE.UU. a Israel. Según 'The Wall Street Journal', la Administración Biden se plantea una venta de armamento de mil millones de dólares a su socio en Oriente Próximo, la mayor desde el comienzo de la guerra en Gaza.



Varios militares en una instalación nuclear en Isfahán // AFP

ciales, el responsable de la agencia, Rafael Grossi, pidió «extrema moderación a todas las partes».

El exasesor de seguridad nacional israelí, Eyal Hulata, habló en la Radio del Ejército y dijo que «es importante que Irán comprenda que cuando actúa contra nosotros, tenemos la capacidad de atacar cualquier punto y podemos causar un daño enorme; tenemos una fuerza aérea poderosa y Estados Unidos de nuestro lado». Los iraníes ya comprobaron hace una semana que Estados Unidos, además de Reino Unido, Francia y Jordania, están del lado de Israel, pero Washington se desmarcó de la operación contra la base aérea de Isfahán e insistieron en que no tuvieron papel alguno.

Tras la operación en Isfahán Oriente Próximo vuelve a tomar aire porque parece que se ha superado el primer gran pulso directo entre Teherán y Tel Aviv, aunque nadie tiene muy claro si Israel da por zanjada su respuesta o si estamos solo ante un primer paso de una operación más compleja.

Bombardeo en Irak

En la vecina Irak, esta pasada madrugada se produjo un ataque aéreo, probablemente con misiles o drones, contra una base militar, unos 50 kilómetros al sur de Bagdad, utilizada por la guerrilla proiraní Hashd al Shaabi, en la actualidad integrada en el Ejército regular iraquí. Fuentes militares no precisaron la posible autoría del bombardeo, en el que hubo un muerto y ocho heridos. Esta facción proiraní ha realizado ataques contra bases estadounidenses en Irak durante los últimos dos meses.

Ali Jamenei

El líder supremo de Irán cumple 85 años

El jerarca eterno del chiismo iraní

PERFIL

► Sea quien sea su sucesor, el camino de la reforma interna del sistema teocrático parece cerrado

FRANCISCO DE ANDRÉS MADRID

Ali Jamenei, líder supremo de Irán, cumplió ayer 85 años en pleno pulso de fuerza con Israel. La ocasión sirve para reavivar algunas dudas sobre el estado de salud del primer ayatolá del país por la opacidad del régimen. Y por encima de todo, la incógnita de su sucesión.

El sistema sucesorio previsto en la República islámica de Irán establece que el líder supremo sea elegido por la Asamblea de Expertos, un cuerpo formado por 88 jerarcas del chiismo –secta del islam mayoritaria en Irán pero minoritaria en el mundo musulmán–. Las recientes elecciones para renovar el máximo órgano de poder reflejaron un claro predominio de clérigos de la ‘línea dura’, partidarios de reforzar el control social y la represión, y el enfrentamiento con Israel en política exterior.

No existe ningún tipo de campaña interna de candidatos a la sucesión de Jamenei. No obstante, es un secreto a voces que el favorito para la sucesión del líder supremo es el segundo hijo de Jamenei, Mojtaba, de 54 años, quien tiene una ventaja añadida: fue durante años ‘capellán’ de la Guardia Revolucionaria, el cuerpo militar ideológico del país. Reúne por tanto credenciales religiosas –formación como su padre en el seminario principal chií de Qom–, y militares, en un momento en el que aparece más clara que nunca la alianza de poder entre el clero chií y el Ejército.

El inconveniente más claro es la relación paterno-filial. Muchos en el régimen integrista iraní rechazan la posibilidad de restablecer una dinastía con vínculos de sangre. Al fin y al cabo, Jomeini se levantó para derribar la dinastía de los Pahlavi.

Existe también el paralelo, igualmente detestable para el clero chií, de las monarquías árabes del Golfo. La más comparable con el sistema fundamentalista iraní, por su

modelo de sharía, ley islámica, y su aparato policial represor, es la saudí. No obstante, el régimen de los Saud representa un sistema mixto de alianza entre una dinastía laica y el clero de la secta radical suní de los wahabíes. En Irán en cambio todo el poder reposa en los religiosos chiíes.

En ese contexto de rechazo al hijo de Jamenei, los analistas citan un segundo candidato con posibilidades en la sucesión. Es el actual presidente de la república, Ebrahim Raisi, que está poniendo su prestigio en juego con el actual enfrentamiento directo con Israel. Raisi representa el regreso al poder, en el núcleo del clero chií, del sector más duro. Es hijo de un clérigo iraní conocido por su campaña para prohibir la música por motivos religiosos.

Lucha entre bastidores

Jamenei es originario de la ciudad iraní de Mashad, está casado y tiene seis hijos. Hizo sus estudios religiosos en la ‘ciudad santa’, Qom, donde coincidió con el ayatolá Jomeini y pasó a convertirse en su sombra. A la muerte del fundador de la república, en 1989, Jamenei se hizo con el poder sin rivales. Irán, que cuenta actualmente con casi 90 millones de habitantes, estaba entonces devastado tras la larga guerra contra el Irak de Saddam Husein.

En aquellos años de fin de milenio, el ayatolá Jamenei puso a prueba lo que llamó ‘paciencia estratégica’ para evitar el choque directo con EE.UU. e Israel. Su política fue siempre favorecer las milicias anti israelíes, en particular Hizbolá en el Líbano, para que hicieran el trabajo más directo. Esa vía parece haberse agotado tras el reciente ataque de Israel contra el Consulado de Irán en Damasco, que desencadenó una de las más furiosas reacciones de Jamenei y su promesa de «castigo al enemigo sionista».

Sea quien sea su sucesor, hay pocas esperanzas de reforma en el interior del régimen teocrático iraní. El enfrentamiento abierto con Israel se acompaña de la represión de la protesta interna. El malestar social existente –y no solo entre las mujeres por la imposición del velo– es una realidad que puso de evidencia la altísima abstención en las recientes elecciones.



ABC



DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

Escalar, pero poquito

¿Por qué Israel e Irán han dado un paso atrás en su indiscreta confrontación?

Todo hace indicar que tanto Israel e Irán han decidido apañarse de la indiscreta confrontación con todas las papeletas para provocar un conflicto regional. Tras haber sido objetivo de una salva de 330 drones y misiles, Israel ha optado finalmente por responder de la forma más limitada posible. Dentro de este tik-tok infernal, la contestación israelí materializada durante la madrugada del viernes se encuadra dentro de la franja más baja del espectro de alternativas con mayor o menor peligro.

Israel no podía dejar de responder al ataque sin precedentes lanzado directamente desde territorio de Irán, por mucho que haya sido capaz de hacer todo un alarde de su sofisticada defensa antiaérea. Al concentrarse en un solo objetivo en Isfahán, Israel ha podido demostrar que es perfectamente capaz de alcanzar blancos dentro del territorio iraní con un número de armas mucho más reducido, pero muy superior al arsenal acumulado por Teherán. Es decir, una demostración de fuerza ‘quirúrgica’ sin llegar a tocar el programa nuclear iraní.

Esta moderación permite al Gobierno de Israel, tan cuestionado por la campaña de Gaza, mantener el respaldo de sus aliados y concentrarse en la respuesta a la ofensiva terrorista de Hamás. Aunque no hay que olvidar que ha sido el Gobierno de Benjamin Netanyahu el que ha multiplicado los riesgos al bombardear el consulado iraní en Damasco el pasado 1 de abril, matando entre otros a tres altos mandos de la Guardia Revolucionaria. A partir de ahora, la clave es qué va a pasar cuando Israel vuelva a atacar activos iraníes en países como Siria.

Irán, por supuesto, ha demostrado su voluntad de bailar el tango de la desescalada. La reacción del régimen ha sido de que aquí no ha pasado nada. Al no reconocer el ataque israelí, con el mensaje de que en «Isfahán siempre hace sol», el régimen de Teherán también quiere volver al punto de partida pero en una región en la que árabes y judíos están más unidos que nunca contra la amenaza que representa la república islámica.



Manifestantes tras la oración, en Amán, portaban ayer carteles de Biden y Netanyahu como nazis // PABLO M. DÍEZ

Ni siquiera el ataque de Israel contra Irán moviliza a los jordanos, que guardan un difícil equilibrio entre su apoyo a la causa palestina y su dependencia de Estados Unidos

Viernes de rezo y protestas controladas en Jordania

PABLO M. DÍEZ
ENVIADO ESPECIAL
A AMÁN (JORDANIA)



Horas después del ataque nocturno de Israel contra Irán, los musulmanes estaban llamados a la oración del viernes al mediodía, la más importante de la semana para el islam y en la que los imanes lanzan no solo sus prédicas religiosas, sino también políticas. Como suele ser habitual en Jordania, un país que está justo en medio del conflicto, el rezo más multitudinario se celebraba en la Gran Mezquita de Hussein, en el centro de Amán. Sin sitio en su interior, los fieles se agolpaban a sus puertas y en la calle, que era cerrada al tráfico para que pudieran desplegar sus esterillas mirando a La Meca. Además de cortar la circulación, la Policía se desplegaba alrededor de la mezquita para impedir incidentes en la manifestación convocada para después del rezo.

Durante la oración, el imán pidió ayuda contra el hambre que sufren los palestinos de Gaza por la guerra, lo que

suponía «una inversión para el Día del Juicio Final porque la limosna es uno de los pilares del islam». Pero se abstuvo de cargar las tintas contra Israel porque sus palabras están controladas por el Gobierno, que guarda un difícil equilibrio en la siempre convulsa región de Oriente Próximo. Antiguo enemigo de Israel, con el que finalmente firmó un tratado de paz en 1994, así se vio durante el ataque con drones y misiles de Irán el pasado fin de semana, que el Ejército jordano ayudó a interceptar mientras volaban sobre su espacio aéreo.

2,3 millones de refugiados

En este país de doce millones de habitantes, donde hay 2,3 millones de refugiados palestinos y casi otro millón tiene la nacionalidad jordana, sorprendió que el Gobierno defendiera a Israel mientras lo critica por la guerra de Gaza. Pero se entiende la decisión por el apoyo que EE.UU. y la Unión Europea prestan al Rey Abdalá II para mantener la estabilidad en un país que depende totalmente del exterior por su falta de recursos naturales y su peligrosa situación.

A pesar del fuerte despliegue policial

y del control de la oposición política, para después del rezo había convocada una manifestación de partidos de izquierdas. Pero ni siquiera el ataque israelí contra Irán movilizó a los jordanos y la protesta solo atrajo a un par de cientos de manifestantes, que marcharon escoltados por la Policía. De hecho, había más policías que manifestantes, que cantaron consignas contra Israel y EE.UU. y en apoyo a la causa palestina. Algunos llevaban carteles de sus dirigentes, Biden y Netanyahu, donde les habían pintado el bigote de Hitler y la esvástica. «Los nuevos nazis asesinos de niños», rezaban los letreros.

Denunciando la muerte masiva de niños por los bombardeos israelíes, un hombre llevaba en sus brazos un pequeño sudario con pintura roja, simulando que en su interior yacía un bebé. Según

«Si el motivo del ataque iraní a Israel fuera de verdad liberar Palestina, lo apoyaríamos», dice el socialista Al Rawashde

la ONU, en los seis meses que dura ya la guerra de Gaza, han muerto más niños que en los últimos cuatro años en todas las guerras que se han librado en el mundo. Y es que, de los 34.000 fallecidos hasta ahora en este conflicto, más del 70 por ciento son niños y mujeres.

Encabezados por un camión con altavoces donde los líderes de la protesta gritaban sus consignas, los manifestantes coreaban al unísono «¡Tropas extranjeras fuera de Jordania!» y «¡Fin al tratado de paz con Israel!». Además, aprovechaban para colar algunas críticas al Gobierno reclamando más libertad de expresión y denunciando la reciente detención de disidentes en el campamento montado frente a la Embajada de Israel, que está vacía desde el estallido de la guerra en Gaza en octubre.

Pero, aun así, el ambiente era más festivo y combativo y, por supuesto, mucho más libre que en Egipto, donde Al Sisi impide cualquier movilización que pueda volverse en su contra.

Contradicciones jordanas

En Amán, en cambio, uno de los líderes más veteranos del Partido Socialista Árabe Jordano, Jamil al Nashwan, arregaba a los participantes en la protesta desde el camión que avanzaba lentamente mientras el cordón policial retrocedía de espaldas para abrirle camino. «Tenemos una opinión distinta a la de Irán, que tiene intereses en los países árabes, entre ellos Jordania. Pero estamos a favor de cualquier país del mundo que nos esté ayudando en la lucha contra Israel», explicaba a ABC al término de la marcha. Su discurso también evidenciaba las contradicciones jordanas, incluso dentro de su misma formación. «Estamos a favor de la posición de Jordania pero, al mismo tiempo, no admitimos que haya bases militares extranjeras en nuestro país. También rechazamos que las bases militares hayan sido utilizadas por ejércitos extranjeros para interceptar los misiles y que haya ataques contra otros países utilizando nuestro espacio aéreo».

Por su parte, otro representante de su mismo partido, Zuhair al Rawashde, señalaba que «Jordania, por su posición, estaba obligada a interceptar los drones y misiles», pero también recordaba «toda la ayuda humanitaria que estamos enviando a la Franja». Además, desconfiaba de Irán, un país chií cuyas intenciones despiertan recelos entre la mayoría suní de Jordania y otras naciones musulmanas. «Si el motivo del ataque iraní a Israel fuera de verdad para ayudar y liberar Palestina, lo apoyaríamos. Pero hemos visto y escuchado que sus misiles llevan pocos explosivos o iban incluso sin ellos. Creemos que ha sido todo una puesta en escena». En lo único en que Al Rawashde coincidía con su compañero de partido era en su rechazo a las bases militares extranjeras en Jordania porque «eso afecta a nuestra independencia nacional».

Con el cordón policial cortándole el paso, la marcha acabó con los manifestantes cantando el himno nacional jordano puño en alto, lo que resume las peculiaridades de este país moderado y de protestas controladas.

Bruselas propone volver a la movilidad pre-Brexit para jóvenes del Reino Unido y la UE

► El movimiento supone una concesión importante por parte del bloque comunitario

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



La Unión Europea dio un paso significativo hacia la revitalización de la movilidad entre jóvenes del Reino Unido y los países miembros, con una propuesta de la Comisión Europea para reabrir negociaciones con Londres y permitir que millones de personas de entre 18 y 30 años disfruten de oportunidades similares a las que existían antes del Brexit. «El objetivo sería facilitar los intercambios juveniles, ha-

ciendo más fácil para los jóvenes ciudadanos de la UE viajar, trabajar y vivir en el Reino Unido, con reciprocidad para los jóvenes británicos en un Estado miembro», explicaron desde la Comisión Europea. Este movimiento supone una concesión importante por parte de la UE, que ha estado buscando formas de mitigar algunas de las consecuencias más controvertidas del divorcio con los británicos, como la pérdida del derecho a vivir y trabajar a ambos lados del Canal de La Mancha.

«La salida del Reino Unido de la Unión Europea ha golpeado especialmente duro a los jóvenes de la UE y del Reino Unido que desean estudiar, trabajar y vivir en el extranjero», dijo Maros Sefcovic, vicepresidente de la Comisión Europea a cargo de las relaciones con el Reino Unido, quien añadió que «hoy damos el primer paso hacia



Imagen de archivo de jóvenes llegando al aeropuerto de Londres // EFE

un acuerdo ambicioso pero realista entre la UE y el Reino Unido que solucionaría este problema».

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, expresó su optimismo sobre esta propuesta, señalando que una mayor movilidad juvenil fortalecería los lazos entre las generaciones futuras de ambos territorios: «El tema de la movilidad juvenil está en los intereses de la UE y el Reino Unido, porque cuanto más haya, más aumentamos la probabilidad de que estemos en buenos términos, por-

que la próxima generación se conocerá muy bien». Según el plan propuesto, los ciudadanos de la Unión Europea y del Reino Unido, con edades comprendidas entre los 18 y los 30 años, podrían residir en el país de destino durante un período de hasta cuatro años. Este acuerdo estaría sujeto a ciertas condiciones, como la obtención de un visado de movilidad juvenil, la adquisición de un seguro de salud y la demostración de fondos suficientes para el sustento durante la estancia en el país extranjero.

PREMIOS ABC salud

Presentación
de candidaturas

Abierto el plazo
hasta el:

15 junio

Bases e
inscripción:



Patrocina:

asisa

Colabora:

anep Autocuidado de la Salud

Partner Académico:

UCAV www.ucavila.es

**¡NUEVAS
FUNCIONES
A LA VENTA!
HASTA 30% DTO
POR COMPRA
ANTICIPADA**

MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE
NACHO CANO



COMPRA YA TUS ENTRADAS
www.malinchethemusical.com

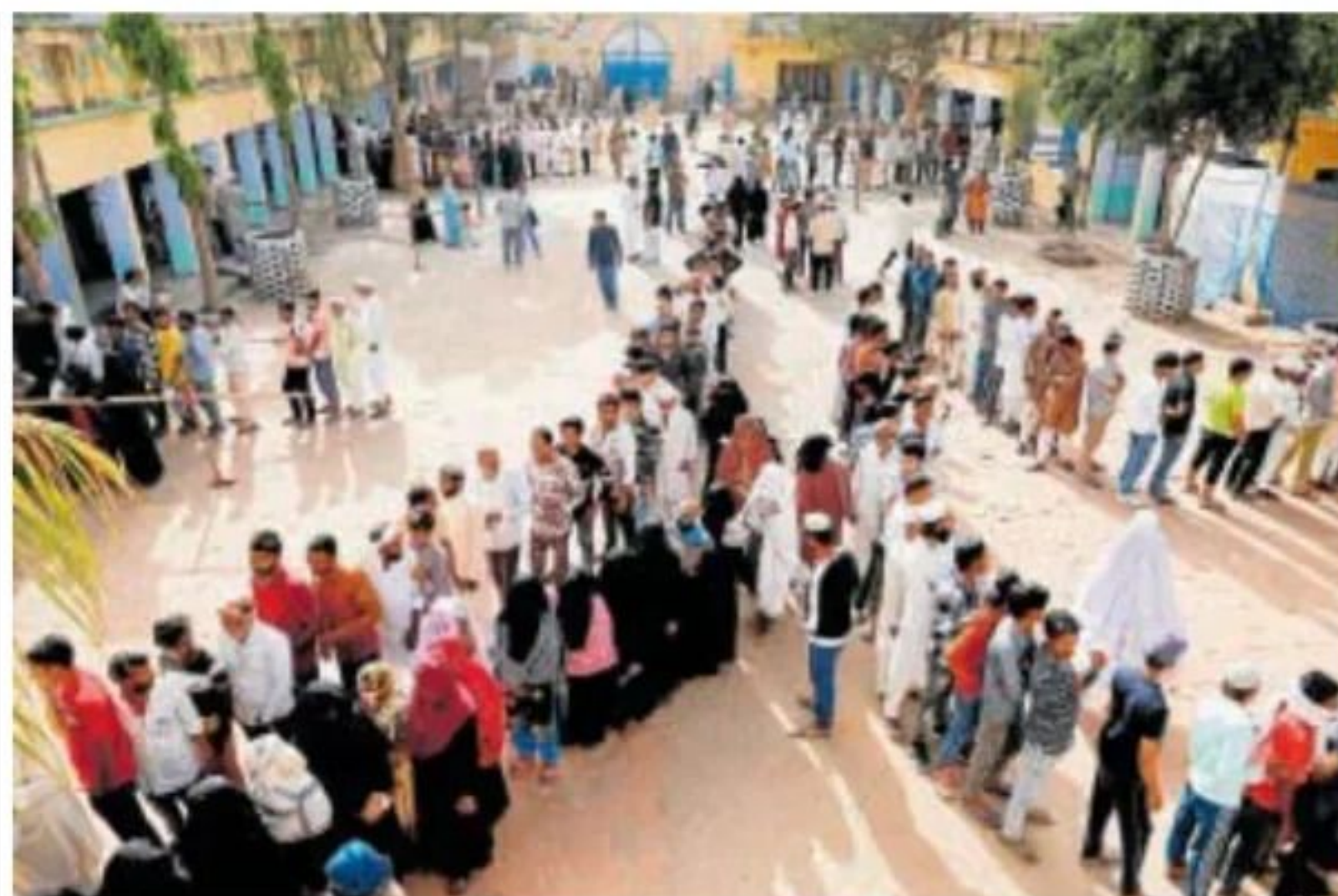


AEROMEXICO

Reservados los
derechos de
Marques-Riscal

Meyer
Sound
THINKING SOUND

IFEMA
MADRID
LIVE



Votantes en mesas electorales de Kairana, estado de Uttar Pradesh // REUTERS

Así vota la India, la mayor democracia del mundo: 44 días y 960 millones de electores

► Con el primer ministro Modi como favorito, los resultados se conocerán el 4 de junio

PABLO M. DíEZ

Si el tópico define las elecciones como la fiesta de la democracia, los comicios que empezaron ayer en la India suponen un auténtico macrofestival. Hasta el 1 de junio, el país más poblado del mundo, que superó a la dictatorial China el año pasado, celebra las mayores elecciones del planeta en siete fases y con el actual primer ministro, Narendra Modi, como favorito para lograr un tercer mandato de otros cinco años.

Tras arrasar en las elecciones de 2019 y obtener 352 de los 543 escaños en liza de la Lok Sabha, la cámara más potente del Parlamento, la coalición que lidera su formación, Bharatiya Janata Party (BJP) o Partido Popular de la India, aspira ahora a ganar más de 400, lo que supondría una supermayoría sin precedentes. En contra tiene a la alianza de partidos bautizada como India (Indian National Development Inclusive Alliance), con 40 grupos de la oposición. Su principal formación es el histórico Partido del Congreso de Jawaharlal Nehru, su hija Indira Gandhi y el hijo de esta, Rajiv. Su rostro más popular es el de la cuarta generación de esta saga política, Rahul Gandhi, quien no parece que vaya a cumplir con la tradición familiar de convertirse en primer ministro.

Es increíble que, después de diez años en el poder, la popularidad de Modi no solo no haya decaído, sino que continúe al alza. El motivo principal es el orgullo

que ha contagiado a la mayoría de la población con su discurso nacionalista, de marcado acento hindú, y un ambicioso programa de infraestructuras que tiene todo el país levantado en obras.

La economía creció durante el año fiscal 2022-23 un 7,2%, casi el doble de la media de las potencias emergentes. Para este año y el próximo, el FMI pronostica para la India un crecimiento del 6,8 y 6,5%, respectivamente, muy por encima de su previsión para la otra superpotencia del mundo en desarrollo, China: 4,6 y 4,1%. Tras superar en 2022 al Reino Unido, su antigua metrópoli, la India es ya la quinta economía mundial con un PIB de 3,7 billones de dólares. Para 2027, su objetivo es rebasar a Japón y Alemania y convertirse en la tercera, solo por detrás de EE.UU. y China.

Influencia diplomática

Este poderío económico va ligado a una influencia cada vez mayor en la escena internacional, como se vio el año pasado con la cumbre del G-20 celebrada en Nueva Delhi. Todo ello a pesar de la miseria, casi medieval, como atestiguan los 800 millones de personas que dependen del reparto público de comida y una pobreza extrema que afecta a entre el 10 y 20% de su población.

Las elecciones suponen un esfuerzo titánico de organización y logística. Con 968 millones de electores, más que la población conjunta de la UE y EE.UU., estos comicios se prolongarán durante 44 días. La Comisión Electoral instalará un millón de centros de votación, que van desde las nevadas montañas del Himalaya hasta las junglas de Tamil Nadu pasando por los desiertos de Rajastán. El 4 de junio se anunciarán los resultados.

Bruselas refuta la reforma de Escrivá: dispara el gasto en pensiones y aboca a ajustes

► Serán necesarios recortes o ingresos extra por unos 12.000 millones anuales para cuadrar las cuentas

ENRIQUE SERBETO / G. D. VELARDE
BRUSELAS / MADRID

La reforma de las pensiones diseñada por el entonces ministro José Luis Escrivá causará un desequilibrio notable en las cuentas públicas y España será el país donde más aumentará el gasto en pensiones, 3,6 puntos del PIB hasta 2070, de acuerdo con el informe anual sobre envejecimiento que ha publicado la Comisión Europea. Sin los cambios en el sistema de pensiones introducidos en 2021 y 2023 por el Gobierno de Pedro Sánchez, el desembolso público en pensiones sería 5 puntos del PIB inferior dentro de medio siglo. Es decir, las nuevas medidas elevarán el coste en 75.000 millones en este periodo –en base al actual PIB–.

El escenario que esbozan los técnicos de la Comisión Europea desbarata las líneas generales de proyección sobre el presupuesto de la Seguridad Social asociadas a las medidas introducidas por el Gobierno principalmente en la segunda remesa de medidas aprobada en marzo del pasado año. Ese decreto se sustanció en una suerte de refuerzo de ingresos para el sistema por la vía del incremento de cotizaciones (endurecimiento del mecanismo de equidad intergeneracional, destope de las bases máximas de cotización e introducción de una cuota adicional de solidaridad).

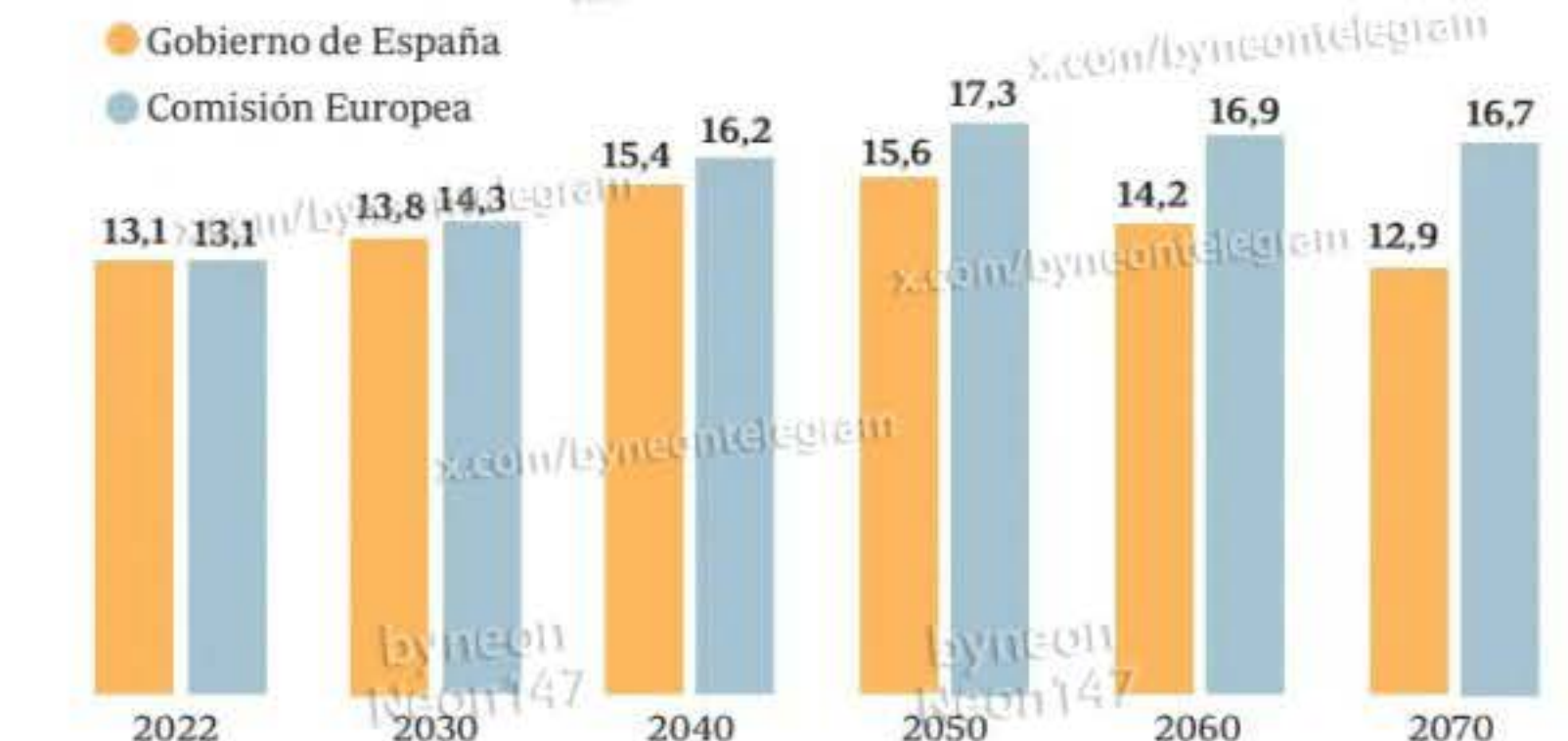
Ahora, tras las lecturas discrepantes sobre la senda presupuestaria proyectada por el entonces ministro del ramo José Luis Escrivá por parte de Airef y Banco de España, los técnicos de la Comisión Europea también dan cuenta de importantes desviaciones en los principales componentes que determinarán el gasto en esta partida mastodóntica que ya consume cerca de 200.000 millones de euros anuales del erario público. Concretamente, en contra de las estimaciones de la Seguridad Social, el 'Ageing Report 2024' publicado ayer ya establece una primera desviación sobre el gasto previsto por el Gobierno en 2030 cuando el coste agregado de las prestaciones –incluyendo a las Clases Pasivas del Estado– se situaría en el 14,3% del PIB, medio punto por encima de la senda comunicada por los responsables de



El ministro de Transformación Digital y Función Pública, José Luis Escrivá // ABC

Proyección del gasto en pensiones

En porcentaje sobre el PIB



Fuente: Seguridad Social y Comisión Europea (Ageing Report)

Seguridad Social (equivalente a un exceso de gasto este primer lustro de 7.000 millones de euros).

Sin embargo, esta brecha crece con el paso de los años en contra de la estimación del Gobierno, llegando a suponer 1,7 puntos porcentuales a mitad de siglo, cuando Bruselas sitúa en el 17,3% del PIB, momento en el que además llegaría el pico de desembolso previsto. Para 2070 –momento final del ejercicio de proyección realizado por la Comisión–, aunque se observa una reducción del desembolso hasta el 16,7% del PIB, la brecha respecto a las estimaciones de La Moncloa llega a su máximo de todo el periodo, siendo hasta 3,8 puntos porcentuales del PIB mayores que ahora –equivalente a 57.000 millones–. De media, el coste hasta 2050 se situaría en el 15,2% del PIB.

En contraste, los ingresos aportados por empresas y trabajadores para este menester estará lejos de cubrir las obligaciones de gasto de la Seguri-

dad Social. Aunque la Comisión sí coincide con el Ejecutivo en que las medidas de ingresos introducidas, principalmente en la segunda pata de la reforma, proveerían al sistema de ingresos medios anuales equivalentes a 1,7 puntos del PIB hasta 2050 –se modera al 1,1% de media para el periodo hasta 2070–, la evolución del mercado laboral sumada a la acción del Gobierno dejará un escenario deficitario con el que sí que no cuentan las previsiones domésticas.

El escenario general de ingresos, incluyendo las medidas del Gobierno y la evolución del empleo rebaja de me-

dia el incremento medio anual de recaudación de la Seguridad Social de 0,8 puntos porcentuales del PIB hasta 2070, lo que sitúa el déficit medio contributivo del sistema en el 2,6% del PIB, es decir, una media de 39.000 millones de euros anuales.

Este desvío en los gastos aboca a un ajuste de casi 12.000 millones de euros, según las estimaciones a colación realizadas por parte de la Airef y del Banco de España, en virtud a la última modificación del mecanismo de equidad intergeneracional (MEI) que introdujo la cláusula de salvaguarda para equilibrar el sistema en caso de desvío entre la estimación de ingresos y gastos.

Cabe recordar que esta cláusula de salvaguarda operará en tres supuestos concretos y obligará al Gobierno de turno a consensuar medidas en la dirección de reducir el gasto en prestaciones o elevar la recaudación con nuevas subidas de cotizaciones que se arbitrarían a través el mecanismo de equidad, que llegará a suponer el 1,2% de la nómina bruta de los trabajadores en 2030.

En este caso concreto, aplicaría el supuesto en el que el impacto anual medio de las medidas de ingresos es igual al 1,7 por ciento del PIB, por lo que la Airef comprobaría que el gasto medio bruto público en pensiones en el periodo 2022-2050 del último Informe de Envejecimiento no supere el 15 por ciento del PIB. Punto que según Bruselas rebasa en dos décimas esta proyección. Para este escenario, la Autoridad Fiscal ya advertía de que sería necesario introducir un ajuste, por la vía del gasto o de refuerzo de ingresos equivalente al 0,8% del PIB, lo que representa 12.000 millones en base al PIB actual.

Volantazo de Europa

La Comisión Europea se ha mostrado hasta ahora especialmente condescendiente con las reformas llevadas a cabo por el Gobierno de Pedro Sánchez, pero el próximo lunes está previsto que el vicepresidente económico Valdis Dombrovskis y el comisario Paolo Gentiloni comparezcan ante el Parlamento europeo y los eurodiputados españoles tienen previsto pedirles explicaciones que justifiquen la actitud del Ejecutivo comunitario ante una reforma que han avalado políticamente pero que ahora los servicios técnicos revelan claramente que no va en la dirección de lo que se ha venido pidiendo a la economía española.

En este sentido, fuentes parlamentarias han asegurado que también el lunes está previsto que la Comisión anuncie que da su visto bueno a una serie de cambios en el plan de recuperación español, a pesar de que las reglas iniciales no lo preveían, y esto con independencia de la evaluación de la cuarta entrega de fondos, que sigue pendiente de que se cumplan las promesas de reforma del sistema de desempleo y que no se han llevado a cabo por la oposición de los diputados de Podemos que tumbaron la medida en el Congreso por razones políticas.

39.000

Son los millones de euros de déficit contributivo de media que registrará el sistema cada año hasta 2070, equivalente a 2,6 puntos porcentuales del PIB



La directora de Finanzas y presidenta de Telefónica Hispam, Laura Abasolo; el presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, y el consejero delegado de Telefónica, Ángel Vilá, ayer en el toque de campana por el centenario // EP

Telefónica culmina su migración tecnológica y encara el fin del ADSL

► En el centenario de la teleco, la compañía deja atrás la red de cobre, pero no cortará aún el servicio

DANIEL CABALLERO
MADRID

Telefónica cumplió ayer 100 años y asienta ya las bases para alcanzar otros 100 envuelta en la revolución tecnológica. Esta cifra se celebró con un histórico toque de campana en la Bolsa de Madrid -y una gran gala en el Teatro Real de la capital- a cargo de su presidente ejecutivo, José María Álvarez-Pallete, pero no solo. La empresa de telecomunicaciones, coincidiendo con el centenario, culminó este señalado 19 de abril de 2024 su gran transición y migración tecnológica del siglo para dejar atrás de una vez por todas el obsoleto cobre que da servicio al ADSL y mirar al futuro con su red de fibra.

Ayer la compañía llegó a la fecha que se marcó en el calendario para poner fin al ADSL en su red comercial, aunque con algunas excepciones. Desde hace años Telefónica lleva inmersa en esta gran transición tecnológica para hacer que sus clientes abandonen el ADSL para pasarse a la fibra. Para ello se ha contactado con insistencia con los clientes que aún quedaban bajo ese sistema para hacerles la migración; un proceso que se ha intensificado en el último año ya que en esa misma fecha de 2023 tomaron la decisión de no dar más al-

tas de cobre y acelerar con el fin de esta red.

Actualmente en España, según los últimos datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), quedan en nuestro territorio algo más de 400.000 líneas (ADSL y teléfono fijo) que siguen recibiendo servicio a través del cobre. De ellas, según fuentes del mercado, alrededor de la mitad serían de Telefónica.

Durante el último año, la compañía ha enviado cartas, SMS, avisos en las facturas y hasta burofax a sus clientes de ADSL y fijo por red de cobre para avisarles de este hito y pasarles a la fibra. Algo que han conseguido en la amplísima mayoría de los casos, pero, de cualquier modo, aquellos que aún se resisten a dejar la red de cobre podrán

todavía disfrutar de su servicio por un tiempo más.

Ese tiempo lo marcará la vida de las centrales de cobre y será el tiempo máximo que Telefónica pueda mantener el servicio sin cortarlo. La CNMC tiene un proceso pautado de cierre de las centrales de cobre en España y para 2026 está previsto que ya no quede ninguna en funcionamiento. Esa fecha será el momento del fin definitivo del ADSL para todas las compañías.

En el caso de Telefónica han querido adelantarse a esta situación en todo el país invitando a sus clientes a migrarse a la fibra, la tecnología de ultra banda ancha para los próximos 100 años, según fuentes del sector, que añaden que esta es superior al cobre en velocidad, estabilidad y eficiencia energética.

El despliegue de la fibra en España, liderado por Telefónica desde la década pasada, abarca casi la totalidad de la población. Más del 90% de los hogares tienen cobertura de esta tecnología en nuestro país, con lo que el fin del ADSL no supondrá un problema para las familias. De todas formas, en aquellas zonas rurales y remotas donde no llegue la fibra, las compañías ponen a disposición de los usuarios otros servicios a través de radio e incluso satélite gracias a Hispasat.

Acto en la Bolsa

Durante el acto conmemorativo en la Bolsa de Madrid, Álvarez-Pallete puso en valor a los accionistas de la compañía de telecomunicaciones, precisamente en un momento de movimientos de calado en el capital social de la empresa con el desembarco de

Está previsto el cierre definitivo de todas las centrales de cobre en 2026 y ahí se producirá el fin del ADSL en todas las telecos

los saudíes de STC y la vuelta del Estado al accionariado a través de la SEPI. «El apoyo constante de nuestros accionistas ha sido uno de los pilares fundamentales en la evolución y éxito de Telefónica. Tener acciones es parte del patrimonio de muchas familias españolas y nos sentimos profundamente privilegiados de tener esa responsabilidad. Cada estrategia, cada decisión que hemos tomado, ha sido con el objetivo de crear valor para nuestros accionistas. Vuestra confianza es la razón de nuestro compromiso», señaló, en una referencia más bien a los pequeños inversores que han confiado en la teleco.

Javier Hernani, el CEO del gestor de la Bolsa, BME, apuntó a Telefónica como «una de las empresas más grandes e internacionales», gracias en parte a su salida a Bolsa. «En todo este tiempo, la compañía ha multiplicado por 165 su valor de mercado, con operaciones en 12 países, emplea a 1,3 millones de personas, directa e indirectamente, y genera un impacto de 49.000 millones de euros en términos de PIB (en los países en los que opera)», añadió Hernani, que también entregó una estatuilla conmemorativa a la compañía.

Gala en el Teatro Real

Más allá del toque de campana en el Palacio de la Bolsa, Telefónica celebró ayer también a lo grande su centenario en una gran gala en el Teatro Real de Madrid presidida por Su Majestad el Rey Felipe VI.

La presidenta del Congreso de Diputados, Francina Armengol; el presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido; la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y Reto Demográfico, Teresa Ribera; los ministros de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, y de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, y otras autoridades estuvieron también presentes en la cita.

Álvarez-Pallete, ante más de 1.100 invitados, agradeció su presencia al Rey Felipe VI, y también «el afecto, la cercanía y el calor que usted y su familia han mostrado siempre hacia Telefónica». En este sentido, su bisabuelo Alfonso XIII fue precisamente quien inauguró la sede de la compañía en la madrileña calle de Gran Vía hace 100 años.

«No lejos de este maravilloso Teatro Real, en la carrera de San Jerónimo, nacía hace hoy 100 años la Compañía Telefónica Nacional de España», recordó Álvarez-Pallete en relación al nombre original de la empresa, y añadió: «Desde entonces, la vocación de servir, de cumplir, está grabada a fuego en el ADN de esta compañía».

LAS CIFRAS DETRÁS DE LA TRANSICIÓN

407.000

líneas de ADSL quedaban en España todavía en febrero de 2024, según los últimos datos de la CNMC. Según fuentes de mercado, alrededor de la mitad son de Telefónica, aunque todavía la compañía no cortará definitivamente el servicio.

91

por ciento de los hogares tienen acceso a fibra en España



El ministro de Transportes, Óscar Puente // JAIME GARCÍA

Renfe refuerza los servicios de Avlo a Andalucía para competir con Ouigo

► El ministro Puente dice estar «deseando» conocer las cuentas de la compañía francesa

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Renfe anuncia un plan de despliegue en alta velocidad a nueve comunidades autónomas tras la llegada de los nuevos trenes Avril. La operadora pública duplicará a partir de mayo la capacidad de su servicio de AVE 'low cost' (Avlo) a las líneas Madrid-Sevilla y Madrid-Málaga y empezará a operar una línea directa entre Madrid y Teruel, tal como anunciaron ayer el ministro de Transportes, Óscar Puente, y el presidente de Renfe, Raúl Blanco.

El plan presentado contempla tres fases, todas a definir este año, y está condicionado a la culminación de las obras de la estación de Chamartín. Según desgranó el ministro Puente, en la primera de ellas, se destinará un tren de la serie 112M a partir de mayo para duplicar la capacidad en las circulaciones entre Madrid-Sevilla y Madrid-Málaga, trayectos donde el desembarco de la francesa Ouigo es inminente.

En esa primera etapa también se reforzará la línea Madrid-Badajoz a partir de junio, con una nueva frecuencia, y el Madrid-Cádiz con 3.500 plazas adicionales a la semana para hacer frente a la alta demanda de la temporada estival. Por su parte, en la línea Alicante-Barcelona se añadirá un Talgo de la serie 6.

La segunda fase entrará en juego una

vez estén disponibles las vías de Chamartín sobre las que se están realizando los trabajos. La idea es la de reforzar entonces el parque Avlo en los corredores a Andalucía y añadir un Alvia 121 para crear una nueva frecuencia en el trayecto Madrid-Salamanca. Puente ha asegurado que se estudia la posibilidad de una quinta «pero necesitamos que llegue más material rodante».

La última pata del plan llegará en noviembre con el encendido de trenes Alvia de la serie S730 destinados a mejorar el servicio Madrid-Algeciras, además de para iniciar dos nuevas conexiones: Madrid-Almería vía Granada y Madrid-Teruel (vía Zaragoza), que contará por primera vez con conexión directa a la capital, según destacaron Puente y Blanco. Por otra parte, el servicio Torre del Oro que une Barcelona con Sevilla y Cádiz cambiará los Alvia 120 por una flota más moderna de la serie 130 y se creará otra conexión directa entre Madrid y Logroño vía Miranda del Ebro.

El ministro Puente no desaprovechó la ocasión ante los medios de comunicación para mandar un nuevo recado a la francesa Ouigo con quien mantiene un pulso desde hace semanas por el «dumping» de precios que dice que está llevando a cabo en las líneas de alta velocidad donde compite con Renfe. La operadora gala aseguró el jueves que está a punto de ser rentable en España y respondió a las provocaciones de Puente con billetes a un euro en el corredor Madrid-Segovia-Valladolid donde ayer inició operaciones. «Estamos deseando conocer las cuentas de Ouigo, pero seguro que tardaremos en hacerlo», dijo el vallisoletano.

Ribera cede y se compromete a elevar el límite de inversión en redes eléctricas

► Es una exigencia de Bruselas, empresas y autonomías para concluir el proceso de descarbonización

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Las presiones desde Bruselas en materia energética parece que empiezan a surtir efecto y el Gobierno, en la figura de la vicepresidenta de la cartera de Transición Ecológica, Teresa Ribera, se ha abierto a estudiar una medida reiteradamente demandada por Europa pero, sobre todo, por las empresas del sector eléctrico, los 'hub' de datos (tecnológicas) y las autonomías para seguir con el proceso de descarbonización y electrificación de la demanda.

Se trata de elevar el límite legal de las inversiones de las compañías en redes eléctricas, por las que reciben una retribución a través de la factura de luz que pagan todos los consumidores. Una medida que ha sido obviada una y otra vez por la vicepresidenta Ribera, que ahora se compromete a estudiar con el objetivo de facilitar unas inversiones imprescindibles para hacer posible el 'boom' de nuevas plantas renovables. Ahora bien, la titular de la cartera de Transición Ecológica quiere hacerlo con sus condiciones.

Quejas del sector

Expertos del sector coinciden en explicar a ABC que es una medida que Europa le ha venido reclamando a la vicepresidenta desde hace meses y meses, dadas las quejas reiteradas desde el sector de las eléctricas, renovables, tecnológicas y de los gobiernos de las comunidades autónomas, que ven inviable seguir con el proceso de descarbonización. «Si quieres electrificar la industria y descarbonizar la economía, no puedes tener limitadas las inversiones en redes. Es totalmente incompatible», apunta un experto del sector.

Las redes de transporte y de distribución eléctrica son un negocio regulado, en el que las compañías eje-

cutan las inversiones en sus infraestructuras con un tope fijado por ley y por las que se les retribuye a través de los peajes de acceso que se cargan en la factura eléctrica. «Es pertinente plantear un incremento del límite de inversión siempre que eso permita más volumen de inversión, y no que se destine a alimentar más rentabilidad», confirmaron a Ep desde Transición Ecológica.

Actualmente, a Red Eléctrica se le aplica un límite máximo de inversión del 0,065% del PIB (sin contabilizar el coste de las interconexiones internacionales) y el tope para las distribuidoras es del 0,13% del PIB. En total, unos 1.000 millones de tope anual para redes de transporte y unos 2.000 millones para las de distribución.

Las grandes eléctricas, que son las que controlan principalmente las redes de distribución, vienen reclamando elevar esos límites de inversión para acelerar el despliegue y modernización de sus redes y, al tiempo, elevar la retribución que perciben.

Esta misma semana, Marina Serrano, presidenta de la patronal Aelec (que agrupa a Iberdrola, Endesa y EDP) se posicionaba sobre este asunto: «La falta de desarrollo de las redes de distribución eléctrica en España impide que el consumidor industrial pueda beneficiarse de la reducción de los precios de la electricidad. (...) De no impulsar el desarrollo de la red, corremos el riesgo de que toda esta demanda se marche a otros países europeos atraídos por sus fuertes planes de inversión en redes».

Las grandes eléctricas llevan años reclamando cambios legales para hacer posibles las inversiones millonarias necesarias en redes eléctricas, cuya modernización y expansión resultan imprescindibles para integrar el 'boom' de nuevas energías renovables. El Gobierno ahora, pues, se compromete a elevar ese límite pero busca hacerlo de tal manera que el aumento de inversiones en redes retribuidas en la factura no implique un encarecimiento excesivo de la luz para los clientes.

«Desde la Secretaría de Estado de Energía se viene trabajando en distintos escenarios para adoptar las medidas más adecuadas», indicaron las mismas fuentes. De hecho, añaden, se han movilizado en los últimos años fondos europeos para financiar mejoras en las redes eléctricas sin que se contabilicen como parte de los límites legales de inversión y evitando que se trasladen al consumidor a través de la factura.

Las grandes eléctricas llevan años reclamando cambios legales para hacer posibles las inversiones millonarias exigidas

PRIMERO DE MAYO

Los sindicatos exigen al Gobierno acelerar la reforma del subsidio de paro

GONZALO VELARDE MADRID

Los sindicatos han puesto negro sobre blanco la doble lectura que arroja el balance económico y del mercado laboral exigiendo ayer al Gobierno que pise el acelerador de las reformas pendientes y que no caiga en la complacencia de unas cifras generales de la marcha del empleo y la actividad que brindan a España una mejor posición comparada con el resto de la países de la Unión Europea.

En la rueda de prensa de presentación de las acciones previstas para los actos del Primero de Mayo, los secretarios generales de UGT y CC.OO., Pepe Álvarez y Unai Sordo, respectivamente, señalaron las principales reivindicaciones en materia laboral que en cualquier caso ya están siendo dirimidas en las varias mesas de negociación abiertas en el seno de los ministerios de Trabajo y Seguridad Social.

Diálogo social

En este punto, bajo el lema 'Por el pleno empleo: menos jornada, mejores salarios' las centrales sindicales reconocieron la pérdida de lustre del diálogo social en la presente legislatura, en la que cabe recordar que aún no se ha alcanzado ningún acuerdo tripartito. Ni si quiera en la reforma del desempleo que prevé modificaciones en el esquema de subsidios a parados, que es una exigencia de Bruselas con vistas a las entregas correspondientes al cuarto pago de los fondos europeos y que fue malogrado en su convalidación en el Congreso por el voto en contra de Unidas Podemos.

Es precisamente este aspecto al que aludía el secretario general de CC.OO. a la hora de conminar al Gobierno a mantener el pulso a la agenda reformista. En lo que pide no caer en la complacencia de las medidas de calado ya impulsadas en la anterior legislatura y en la parálisis ante el temor de que las medidas que puedan pasar por la mesa de negociación tripartita con patronal y sindicatos no consigan pasar luego el Rubicón de la Cámara Baja.

Este es el punto en el que se encuentra la negociación de la reforma del subsidio por desempleo, donde más allá de la incorporación de mejoras o preceptos a propuesta de patronal y sindicatos parece que el plácet definitivo a la medida deberá provenir de un acuerdo entre el Gobierno y Unidas Podemos, que no descuadre el resto de posturas de los grupos que sostienen a la coalición PSOE-Sumar en el Ejecutivo.



Las autoridades, detrás, junto a los responsables de Ebro y Chery, ayer en Barcelona // EFE

Chery y Ebro quieren fabricar 150.000 coches en Barcelona en 2029

► Sánchez y Aragonès celebran la vuelta de la actividad a la antigua planta de Nissan a un mes de los comicios

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Dos años y medio después del cierre de la fábrica de Nissan en Barcelona y a menos de un mes para la celebración de las elecciones autonómicas en Cataluña. El calendario empresarial y el político se aliaron ayer de manera nada casual con la firma en la capital catalana del acuerdo entre la compañía automovilística especializada en vehículos eléctricos Ebro y el fabricante chino Chery para comenzar a ensamblar, y a medio plazo fabricar, vehículos en la antigua planta de Nissan en la Zona Franca. Se espera que en 2029 puedan fabricarse hasta 150.000 coches y recolocar, como mínimo, los 1.250 puestos de trabajo que quedaron en el aire con la marcha de la firma nipona. La inversión global, entre ayudas públicas y desembolso privado, es de 400 millones de euros.

La noticia es importante desde el punto de vista empresarial, en tanto que salva un importante polo industrial catalán y español, y señala en parte el que va a ser una de las claves del futuro del sector del motor europeo: el desembarco de las marcas chinas, hasta ahora solo como exportadoras, pero en adelante también como fabricantes en suelo europeo, tal y como hace Chery ahora, siendo la primera marca china en producir en el Viejo Continente.

El debate de fondo sobre las implicaciones que tiene ello no era, claro, lo que se celebró ayer en Barcelona, donde sí se aplaudió la continuidad de la actividad industrial en la antigua planta de Nissan, los empleos que ahora, de manera escalonada, podrán recuperarse, así como el impulso que supondrá para la industria auxiliar del automóvil el hecho de que Ebro y Chery acaben fabricando coches en Barcelona, en tanto que por ahora solo los ensamblarán a partir de componentes semimontados procedentes de China.

Ciertamente, el ambiente ayer era de celebración, el cierre de una etapa complicada, cuatro años desde que Nissan anunciase que marchaba durante los cuales no se conseguía hallar un relevo industrial con garantías, y las únicas alternativas venían del campo de la logística, actividad menos intensiva en cuanto a empleo y con nula capacidad tractora en la industria auxiliar.

Con los representantes del comité de empresa ciertamente aliviados —«no dejamos nunca de creer», explicaba a ABC uno de ellos tras la firma—, las autoridades sacaron pecho y llevaron el agua a su molino electoral. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, subrayaba así lo que definió como el «compromiso total» del Gobierno de España con Barcelona y Cataluña como polos industriales. «Unidos somos imparable», apuntaba Sánchez —en pre-

En una fase inicial, la fabricación se hará con el ensamblaje en fábrica, y en una segunda ya con la producción completa

sencia de Pere Aragonès— en relación a la colaboración entre las administraciones que, en parte, ha permitido el desembarco de Chery en Barcelona. La política de «concordia», por así decirlo, llevada a la cadena de montaje industrial. A su lado, el ministro de Industria y exalcalde de Barcelona, Jordi Hereu.

El primer vehículo, un SUV

La firma de ayer rubrica la creación de una 'joint venture' en la que Chery y Ebro, teniendo la forma española la mayoría, se marcan como objetivo llegar a fabricar 150.000 coches en 2029 —50.000 en 2027— tal y como confirmó ayer el CEO de la compañía, Pedro Calef. La cifra que algo por debajo de la capacidad máxima que llegó a tener la planta de Nissan. El primer vehículo de Ebro será un SUV de «tecnología avanzada» que se empezará a fabricar en el cuarto trimestre de este año, después del inicio productivo del Omoda 5 eléctrico, de Chery. El lanzamiento de la 'pick up' eléctrica de Ebro se prevé para más adelante.

En una fase inicial y «para acelerar el arranque de las operaciones industriales», la fabricación de los modelos se llevará a cabo mediante el ensamblaje en la fábrica, si bien el objetivo es que en un futuro próximo se pase a un modelo de producción completa, utilizando las instalaciones de soldadura, pintura y montaje, incluido también la planta de Moncada y Reixach (Barcelona). En esta segunda fase se contempla la progresiva incorporación de proveedores locales, informan las dos marcas, en lo que sería realmente el lanzamiento de la nueva instalación, bautizada como Ebro Factory, como un dinamizador industrial.

IBEX 35 -0,33 10.729,50 Año: 6,21%	FTSE 100 +0,24 7.895,85 Año: 2,10%	CAC 40 -0,01 8.022,41 Año: 6,35%	DOW JONES +0,27 37.986,40 Año: 0,78 %
MADRID -0,39 1.063,01 Año: 6,62%	FTSE MIB +0,12 33.922,16 Año: 11,76%	DAX -0,56 17.737,36 Año: 5,88%	NASDAQ 100 -2,23 17.037,65 Año: 1,24 %
EURO STOXX 50 -0,37 4.918,09 Año: 8,77%	FTSE LATIBEX +0,54 2.439,9 Año: -4,40%	NIKKEI -2,66 37.068,35 Año: 10,77%	S&P 500 -1,00 4.967,23 Año: 3,97 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	107200	-1,20	-19,58	108,70	106,70	4,21	12,31
Acciona Energia	19,53	-2,45	-30,45	20,14	19,31	3,59	17,64
Acerinox	9,955	-0,30	-6,57	9,99	9,83	3,11	6,66
ACS	38,220	-0,16	-4,83	38,36	37,62	0,13	12,31
Aena	173200	-0,69	5,55	174,00	171,90	2,74	13,31
Amadeus	57,420	0,31	-11,50	57,44	56,48	0,77	15,59
ArcelorMittal	23,820	0,04	-7,19	23,88	23,44	1,71	4,34
B. Sabadell	1,485	-1,20	33,38	1,49	1,46	2,02	7,44
B. Santander	4,512	-0,73	19,37	4,53	4,46	3,11	5,73
Bankinter	7,250	-0,38	25,09	7,28	7,10	9,99	8,16
BBVA	10,205	-2,06	24,06	10,27	10,14	5,39	7,01
Caixabank	4,806	-0,37	28,99	4,81	4,72	4,80	7,59
Cellnex	30,700	0,49	-13,91	30,89	30,15	0,19	273,00
Enagas	13,680	1,41	-10,38	13,69	13,43	12,63	15,83
Endesa	17,420	-0,74	-5,63	17,64	17,33	11,97	9,78
Ferrovial	33,220	0,00	0,61	33,56	32,94	1,29	34,73
Fluidra	18,990	-1,09	0,74	19,11	18,84	1,84	13,17
Grifols-A	8,346	-3,16	-46,00	8,48	8,22	-	6,32
Iberdrola	11,340	0,40	-4,47	11,42	11,23	4,05	12,92
Inditex	43,740	0,00	10,93	43,92	42,89	2,74	19,68
Indra	17,890	-0,83	27,79	17,98	17,74	1,40	9,69
Inmob. Colonial	5,425	1,40	-17,18	5,44	5,31	4,61	15,29
IAG	1,968	-0,66	10,50	1,99	1,89	-	3,71
Lab. Rovi	79,400	-0,06	31,89	79,50	77,75	1,63	16,59
Logista	25,200	0,64	2,94	25,20	24,84	7,34	10,19
Mapfre	2,230	0,09	14,77	2,24	2,20	6,52	7,28
Melia Hotels	7,145	-0,76	19,88	7,17	7,03	-	11,63
Merlin	10,210	-0,39	1,49	10,25	10,09	4,33	14,14
Naturgy	22,960	0,26	-14,96	23,10	22,76	4,36	14,14
Red Electrica	15,940	1,21	6,91	15,95	15,69	6,27	14,19
Repsol	14,945	-0,66	11,12	15,18	14,73	2,68	4,71
Sacyr	3,31	-0,66	5,89	3,32	3,242	-	12,07
Solaria	9,655	-3,64	-48,12	10,06	9,61	-	9,20
Telefonica	4,007	1,21	13,38	4,01	3,93	7,49	12,33
Unicaja	1,142	-0,95	28,31	1,15	1,12	4,35	6,77



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Día	0,013	4,76	11,86
Prosegur Cash	0,492	1,86	-8,38
Lingotes	6,900	1,47	12,75
Prisa	0,345	1,47	18,97
Enagas	13,680	1,41	-10,38
Inm. Colonial	5,425	1,40	-17,18
Ecoener	3,900	1,30	-8,02
Coca Cola	63,000	1,29	4,30
Ebro Foods	15,740	1,29	1,42
Téc. Reunidas	9,055	1,29	8,44

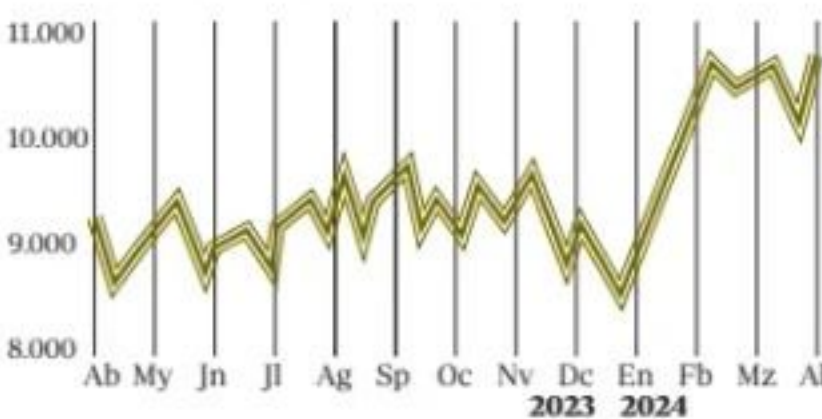
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Arima	5,820	-6,13	-8,35
Greenergy	26,550	-5,18	-22,46
Nyesa	0,0044	-4,35	-8,33
L. Reig Jofre	2,530	-3,80	12,44
Solaria	9,655	-3,64	-48,12
Cevasa	5,850	-3,31	-2,50
Grifols B	5,955	-3,17	-43,55
Grifols A	8,346	-3,16	-46,00
Pescanova	0,373	-2,86	81,95
Acciona Energia	19,530	-2,45	-30,45

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
L'Oréal	444,95	5,04	Schneider	208,4	-3,23
Sanofi	86,89	1,95	Adyen	1.399,2	-3,01
Dow Jones			Dow Jones		
American Expr.	228,71	5,15	Intel	34,36	-1,80
Walgreens	18,24	3,70	Apple	164,95	-1,25
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	62,520	24,10	DS Smith	3,586	-10,26
Feuson	169,200	22,03	Hareaves	7,182	-2,18

Evolución del Ibex 35



Gas natural	1,75 \$	-0,28%	Brent	87,29 \$	0,21%	Oro	2.394,97\$	0,69%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,47	-0,45	-10,60
Aedas	17,74	0,34	-2,63
Airbus	158,28	-1,84	12,77
Airtificial	0,13	-1,69	-0,78
Alantra	9,00	1,12	6,64
Almirall	8,24	0,80	-2,20
Amper	0,09	-0,32	12,80
AmRest	5,46	-0,18	-11,51
Aperam	27,28	-0,44	-17,28
Applus Services	11,56	-0,17	15,60
Arima	5,82	-6,13	-8,35
Atresmedia	4,45	-0,11	23,68
Atrys	2,95	-1,01	-40,64
Audax	1,75	-1,91	34,31
Azkoyen	6,12	0,33	-3,77
Berkeley	0,21	0,48	19,57
B. Riojanas	4,12	-1,90	-10,82
Borges	2,58	-0,77	0,78
Cevasa	5,85	-3,31	-2,50
Cie. Automotive	25,55	-0,78	-0,66
Cl. Baviera	28,40	0,35	23,48
Coca Cola	63,00	1,29	4,30
CAF	31,75	-0,78	-2,61
C. Alba	48,00	-0,10	-
Deoleo	0,22	0,00	-5,26
Dia	0,01	4,76	11,86
Duro Felguera	0,55	-1,43	-15,34
Ebro Foods	15,74	1,29	1,42
Ecoener	3,90	1,30	-8,02
Edreams	6,14	-0,32	-19,95
Elecnor	19,70	0,82	0,77
Ence	3,08	0,72	8,69
Ercros	3,55	0,14	34,47
Faes Farma	3,19	0,31	0,79
FCC	12,52	-0,32	-14,01
GAM	1,31	0,38	11,02
Gestamp	2,78	0,18	-20,75
G. Dominion	3,23	0,00	-4,02
Grenergy	26,55	-5,18	-22,46
Grifols B	5,96	-3,17	-43,55
G. San José	4,05	-0,98	17,05
G. Catalana O.	34,55	-0,58	11,81
Iberpapel	18,50	0,00	2,78
Inm. del Sur	7,15	0,00	2,14
Lab. Reig Jofre	2,53	-3,80	12,44
Lar España	7,31	-1,22	18,86
Libertas 7	1,20	0,00	17,65
Línea Directa	0,94	-2,39	10,22
Lingotes	6,90	1,47	12,75
Metrovacesa	8,09	-0,86	0,12
Miquel y Costas	11,15	-1,33	-5,35
Montebalito	1,39	0,00	-4,79
Naturhouse	1,65	-0,90	1,85
Neinor	10,22	-0,97	-3,22
NH Hoteles	4,09	-0,12	-2,39
Nicol Correa	7,00	0,86	7,69
Nextil	0,35	-1,12	-6,84
Nyesa	0,00	-4,35	-8,33
OHLA	0,32	-0,43	-27,80
Oryzon	1,89	-1,87	0,32
Pescanova	0,37	-2,86	81,95
PharmaMar	26,24	-1,43	-36,12
Prim	10,00	0,81	-4,31
Prisa	0,35	1,47	18,97
Prosegur	1,61	0,75	-8,41
Prosegur Cash	0,49	1,86	-8,38
Realia	1,02	0,00	-3,77
Renta 4	10,20	0,00	-
Renta Corp.	0,84	-2,10	5,00
Soltec	2,14	-1,61	-37,97
Squirrel	1,50	0,00	0,67
Talgo	4,40	-0,68	0,23
T. Reunidas	9,06	1,29	8,44
Tubacex	3,23	-0,92	-7,71
Tubos Reunidos	0,65	-0,77	0,47
Urbas	0,00	-2,44	-6,98
Vidrala	96,10	0,52	2,45
Viscofan	59,10	-0,67	10,26
Vocento	0,81	-0,25	46,91

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
20/4/2024	5,66 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,00	11,60	4,50
Zona euro	2,60	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,20	3,10	3,90	5,25
Japón	2,80	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,60	4,10	1,50
Canadá	2,80	1,00	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,065
Libras esterlinas	0,860
Franco suizo	0,969
Yenes japoneses	164,586
Yuanes chinos	7,708
Forint húngaro	394,506
Dólares canadienses	1,465
Coronas noruegas	11,750
Coronas checas	25,259
Pesos argentinos	927,119
Dólares australianos	1,660
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,314
Dólar Neozelandés	1,809
Dólar Singapur	1,450
Rand Sudafricano	20,361
Rublos rusos	99,043

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,909	3,908	0,001
1 mes	3,855	3,828	0,027
12 meses	3,731	3,72	0,011

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,986%
Letras a 3 meses	3,621%	Bonos a 3 años 2,848%
Letras a 6 meses	3,507%	Bonos a 5 años 3,251%
Letras a 9 meses	3,423%	Obligac. a 10 años 3,679%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,51	0,46
Bono español	3,32	0,09
Prima de riesgo	90,90	-1,04

ECONOMÍA EN BREVE

El Gobierno pondrá en marcha un gestor de IA para aliviar la carga burocrática de las pymes

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, anunció ayer la próxima puesta en marcha de un gestor de inteligencia artificial para que las pymes, las más afectadas en términos relativos por la carga administrativa y las barreras regulatorias, vean aliviada su burocracia y puedan dedicar más tiempo a otras tareas productivas. El titular de Economía explicó en rueda de prensa tras participar en Washington en las asambleas del Fondo Monetario Internacional (FMI) que este proyecto empezará con algún caso piloto específico donde será más fácil de ver la implementación. «Queremos empezar con un caso piloto relativo al acceso a los fondos del Plan de Recuperación», apuntó el ministro, tras asegurar que el proyecto ha generado interés entre algunos países socios de la UE. Así, el proyecto pretende que, se simplifique este tipo de tareas en el día a día a las pymes y que, por lo tanto, les libere horas para que las puedan dedicar a actividades más productivas, como el trato con sus clientes o con sus principales proveedores.

S. E. MADRID

Francia pone en marcha un plan urgente contra la violencia juvenil

- En los últimos quince días se han sucedido media docena de crímenes, apaleamientos y enfrentamientos
- La propuesta se centra en restablecer la autoridad y una mayor responsabilización de los padres

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

La «descivilización» y la violencia juvenil se han convertido en un cáncer social grave en la Francia de Emmanuel Macron, que continúa creciendo y ramificándose con tentáculos criminales y sexuales. En junio de 2023, el país vivió una oleada de ataques en cuatro semanas, precipitadas por el asesinato de un adolescente, Nahuel Merzouk. La Policía consumó 3.600 detenciones y la Justicia gala ordenó 380 condenas a penas de prisión. Macron declaró entonces temer que Francia estuviese viviendo un proceso de «descivilización» y ordenó un plan de urgencia contra la violencia adolescente y juvenil, que no ha dejado de crecer desde las legendarias jornadas del invierno de 2005.

El concepto de «descivilización» fue acuñado por Norbert Elias, en 1939, para describir la tragedia histórica de una sociedad civilizada que se deja arrastrar por procesos de destrucción física, moral, cívica e institucional de todos los principios de dicha vida civilizada. Macron lo utilizó por vez primera para describir la violencia contra un pariente cercano, ante la pastelería de la familia de su esposa. Y volvió a utilizarla para denunciar la gran crisis nacional de la violencia de los jóvenes.

Un problema agravado

Según varios sondeos publicados, el 92% de los franceses estiman que la inseguridad ha aumentado, y el 55% de entre ellos consideran que ha crecido «mucho». Un 72% de los franceses creen que el gobierno no toma las medidas de seguridad que serían «imprescindibles» en estos momentos.

Durante los últimos quince días se han sucedido media docena de crímenes, apaleamientos, enfrentamientos criminales, ensangrentados. Según las estadísticas oficiales del Ministerio de Educación francés, los «incidentes violentos graves» han crecido en un 13,7% durante los últimos doce meses. «Incidentes» que oscilan entre el asesinato a navajazos de un colega de clase a la violación de una compañera.

Ese rosario de sucesos han provocado una conmoción nacional grave. Y Ga-

briel Attal, primer ministro, decidió lanzar un «nuevo plan» de lucha contra las violencias juveniles, con un discurso pronunciado días pasados en la escuela de Viry-Châtillon (Essonne, en la periferia sur de París), la ciudad donde, días antes había sido apaleado hasta la muerte un adolescente de 15 años, Shemseddine.

En un tono solemne, Attal presentó ese plan de lucha contra la violencia adolescente y juvenil, que retoma punto por punto el plan que ya lanzó personalmente Emmanuel Macron el mes de junio del año pasado, con un éxito modestísimo: las violencias han aumentado y las asociaciones de padres de familia se consideran «olvidadas».

El Plan Attal, como el Plan Macron, tiene cuatro capítulos: en primer lugar pide responsabilidad a los padres, que podrán ser multados y castigados penalmente, si la Justicia los considera culpables de negligencias familiares. Los jueces no siempre tienen claro cómo actuar ni castigar. También pretende restaurar la responsabilidad en la escuela, confiriendo más «poder» a maestros y profesores, generalizando el aprendizaje de los «valores de la República», castigando «más y mejor». El proyecto macroniano no ha funcionado por esta razón: maestros y profesores se consideran amenazados. Varios de ellos han sido asesinados en los últimos años. El 18 de octubre del año pasado murió en Arras un docente de lengua francesa, apuñalado por un joven «naturalizado» de origen checheno, islamista.

El plan de Attal también aboga por reforzar la respuesta penal, intentando solventar el problema legal de la edad de los jóvenes violentos, pidiendo más colaboración a los padres y familia. En casos excepcionales, se denegara a los niños el derecho a un trato especial por su minoría de edad en causas judiciales. Así, los jóvenes de 16 años podrían ser obligados a comparecer inmediatamente ante un tribunal tras cometer una infracción «como los adultos». También apuesta por un control más estricto de las redes sociales, con normas legales sobre el uso y abuso de redes y pantallas en establecimientos públicos.

Estudiantes bloquean la Universidad de Pessac tras varias agresiones // AFP

Las primeras reacciones a esos proyectos son bastante negativas. Jean-Marie Vilain, alcalde de Viry-Châtillon, fue el primero en comentar la crisis con amargura: «Hemos vivido una tragedia absoluta. Será necesario volver a aprender a castigar y proteger con más firmeza. Es un aprendizaje imprescindible para vivir en una paz que hemos perdido sin perspectivas inmediatas de recuperar la tranquilidad de otro tiempo».

Una portavoz del colectivo 'Giles roses' ('Chalecos rosas'), que milita por la integración de los jóvenes en el departamento de Essonne, uno de los más violentos de Francia, comenta a ABC el nuevo plan del Gobierno francés de este

Macron ya anunció una estrategia el año pasado con un éxito muy modesto, pues la violencia juvenil se ha disparado un 13,7%

El nuevo plan del primer ministro Attal despierta las reservas de muchos, que creen que criminaliza a los padres de familias pobres

modo: «Attal, el primer ministro, tiene el mismo problema que el presidente Macron: no entiende el lenguaje de los jóvenes; y los jóvenes no comprenden el lenguaje del presidente ni de Attal. Como el presidente hace menos de un año, el primer ministro culpabiliza y quiere penalizar a los padres, pero olvida que, en verdad, los padres de familia, en la 'banlieue' (los suburbios) son víctimas de la pobreza, la discriminación y la ineficacia de todas las medidas que el gobierno impone o intenta imponer, sin mucho éxito, desde hace mucho, cuando la policía también parece incapaz de hacer respetar el orden. Está muy bien que se castigue a los violentos. Pero no confundamos a los violentos solitarios y las bandas violentas con la gran mayoría...».

Reservas de los docentes

El plan también es recibido con reservas de fondo por las asociaciones de docentes y algunas instituciones internacionales. Jean-Rémi Girard, presidente del sindicato de profesores de escuelas y liceos, considera «muy ligero» el nuevo plan: «Calificar a un alumno de 'perturbador' no arreglará nada. Anotar esos problemas en un cuaderno de notas no irá a ninguna parte. Firmar un 'contra-



to' con los padres no creo que resuelva gran cosa. Ese tipo de medidas no ha permitido nunca que haya menos violencia y agresiones, que son problemas policiales muy crudos. Muchos profesores tienen miedo, a los alumnos y también a los padres de los alumnos».

Violencia religiosa

El nuevo plan de lucha contra la violencia adolescente y juvenil tiene, sin decirlo, una importante dimensión multicultural, para intentar combatir uno de los rostros más inquietantes de la nueva «descivilización»: la violencia religiosa de jóvenes franceses de confesión musulmana. Hace días, una adolescente fue apaleada por una «amiga» y varios «amigos» musulmanes «piadosos», acusada de no usar la indumentaria musulmana, prohibida en las escuelas de Francia. Varios adolescentes también fueron golpeados y asesinados por «beber» durante el último ramadán.

El experto Nicolas Pouvreau-Monti comenta ese penúltimo «rostro» de la violencia adolescente y juvenil en estos términos: «Las estadísticas oficiales del Ministerio del Interior confirman el incremento de la violencia y la delincuencia de origen étnico y religioso. El número de detenidos, culpables o presuntos culpables de las violencias detectadas es muy superior entre los jóvenes franceses de padres extranjeros, africanos, magrebíes con mucha frecuencia. Los jóvenes 'binationales' o franceses de origen extranjero representan el 3,5% de la población nacional, pero son autores del 39% de las infracciones y delitos cometidos el año pasado».

LAS MEDIDAS

Multas a los padres

En primer lugar, el plan propone pedir responsabilidad a los padres, que podrán ser multados y castigados penalmente, si la Justicia los considera culpables de negligencias familiares.

Más «poder» a los profesores

La estrategia también habla de restaurar la responsabilidad en la escuela, confiriendo más «poder» a maestros y profesores, generalizando el aprendizaje de los «valores de la República» y castigando «más y mejor».

Más responsabilidad penal para los jóvenes

Otro de los objetivos del plan es el de reforzar la respuesta penal, intentando solventar el problema legal de la edad de los jóvenes violentos, pidiendo más colaboración a los padres y las familias.

Normas sobre el uso de las pantallas

El último punto del plan tiene que ver con lograr un control más estricto de las redes sociales, con nuevas normas legales sobre el uso y abuso de estas aplicaciones y de las pantallas en establecimientos públicos.



José Lomas, durante el juicio, el pasado día 13 de abril //EFE

Seis años de cárcel al librero de Ciudad Real que disparó y mató en su finca a un ladrón

► El homicida, de 80 años, también tendrá que indemnizar a los padres y los hermanos de la víctima

J. A. PÉREZ
TOLEDO

José Manuel Lomas, de 80 años y antiguo propietario de una librería en la plaza Mayor de Ciudad Real capital, ha sido condenado a seis años y tres meses de prisión por la muerte de Néstor David Ramírez, hondureño de 35 años con numerosos antecedentes policiales, a quien mató de dos disparos después que el ladrón entrara a robar en su casa de campo en la madrugada del 1 de agosto de 2021. Aunque el fiscal pedía un máximo de seis años, la magistrada de la Audiencia Provincial de Ciudad Real Mónica Céspedes añade tres meses de condena al entender «un comportamiento falto de escrúpulos y de humanidad» por parte del acusado, que en su momento pasó nueve meses en prisión preventiva.

Además, el fallo establece que José Manuel deberá pagar 153.000 euros de indemnización a la familia del fallecido. Son 48.000 para cada uno de los progenitores y 19.000 por hermano (tenía tres). Precisamente, el abogado de la madre y de los hermanos de Néstor, Alfredo Arrién, ha declarado a 'Lanza Digital' que está satisfecho con la sentencia, que no la recurrirá y que tampoco se opondrá a que el anciano vuelva a ingresar en la cárcel.

Los hechos ocurrieron sobre las dos de la madrugada. José Manuel se des-

pertó y notó que alguien había entrado en la finca en la que sigue residendo en solitario. Entonces cogió una escopeta (disponía de varias armas de caza) y vio a una persona a una distancia de unos 15 metros que portaba una motosierra apagada y otras herramientas que había sustraído del cuarto de aperos. Se acercó y, a unos cinco metros, le disparó en el tórax «con el ánimo de acabar con la vida» del intruso. Acto seguido, efectuó un segundo disparo por la espalda que impactó en la cara posterior del tórax.

Piden el indulto

El juicio se celebró con jurado popular y este dictaminó hace una semana que José Manuel era culpable de un delito de homicidio con dolo eventual. Siete de sus nueve miembros votaron a favor de aplicarle los eximentes de «anomalía» o «alteración psíquica», así como un atenuante por la confesión ante la Policía Nacional. La sentencia acredita ahora que «padece un trastorno delirante y un trastorno mixto de la personalidad (esquizo-paranoide), que no le impide conocer la naturaleza y el alcance de sus actos, ni le impide distinguir entre lo bueno y lo malo».

También se expone el que horas antes otra persona hubiera entrado en su propiedad, lo que desencadenó en el acusado «una situación de alto contenido emocional que generó una leve disminución de su capacidad de control en el momento de los hechos».

A raíz de que se conociera el veredicto del jurado popular, se creó una petición en 'change.org' que pide el «indulto para Pepe Lomas» y que ya han firmado cerca de 10.000 personas.





La acusada, ayer durante el juicio // MIGUEL MUÑOZ

Una sexagenaria se sienta en el banquillo acusada de matar a su marido con demencia. Le piden 26 años, pero ella defiende que se querían y que planearon morir juntos

Juicio en Galicia: ¿Suicidio por amor o asesinato?

PATRICIA ABET SANTIAGO

Un tribunal ciudadano tiene en sus manos decidir si la muerte de un septuagenario ocurrida en julio de 2021 fue un crimen o un acto de amor extremo. Sobre la mesa, dos versiones contrarias, incompatibles. Por una parte, la

del fiscal que mantiene que la acusada, de 65 años, asesinó a su marido intoxicándolo con un cóctel mortal de medicamentos y que pide para ella 26 años de cárcel. Por la otra, la defensa, que insiste en que el hombre murió como consecuencia de un pacto al que los dos habían llegado, derivado de la demencia que él padecía: quitarse la vida juntos para dejar de sufrir. Y en medio de estos dos relatos antagónicos, los nueve integrantes del jurado popular que deben decidir lo que ocurrió aquella mañana de verano en la vivienda familiar de este matrimonio de Monfero (La Coruña).

«Hijos, perdonadme»

Los hijos de la pareja, que declararon en la vista que esta semana se celebró en la Audiencia provincial, están convencidos de la teoría del suicidio pactado, y reconocen que su padre había verbalizado en alguna ocasión que ante una situación de dependencia extrema «preferiría morir». En sus cabezas tiene sentido la teoría de la muerte acordada porque, sostuvieron ante el tribunal, su padre «era consciente de sus decisiones». Aunque también

apuntaron que el fallecido no era una persona dependiente y que ayudaba en las tareas de la casa, explicaron que sufría «microinfartos» que le afectaban al habla. A ellos dirigió la acusada una carta que los primeros sanitarios en llegar a la vivienda encontraron sobre una mesilla de noche, en la que les pedía perdón por lo sucedido. «Queridos hijos, perdonadme, pero no soportaba ver el deterioro de vuestro padre. Mamá». Junto a ella estaba su padre, ya fallecido, y su madre, que había ingerido los mismos fármacos, pero que logró salvar la vida.

Durante su declaración, la acusada mantuvo que lo ocurrido «fue de mutuo acuerdo». «Tenía mucha angustia, estaba desesperado por no poder hablar, y yo decidí irme con él como le había prometido. Le dije: 'Igual vamos para un mundo mejor'. Y las palabras de él fueron: 'Aquí se acaba todo'», relató asegurando que su marido, en el momento de los hechos, era «completamente autónomo». Incluso, reconoció descargándose la culpa, «fue él» quien se tomó los medicamentos. Sobre el día de los hechos, la narración de esta mujer ante el tribunal se aleja

La Fiscalía sostiene que la procesada tomó la decisión de matar a su marido «de forma unilateral» y que ella le dio la medicación

La acusada relató que se abrazaron y ella le dijo 'igual vamos para un mundo mejor' antes de tomarse una dosis igual

mucho de un escenario criminal. Dijo que juntaron los fármacos y los repartieron «a partes iguales». «Él cogió los medicamentos y se los tomó. Yo tardé en tomar la medicación porque fui a buscar la foto de familia de cuando éramos felices, escribí esa nota y busqué los papeles de los seguros para que ellos [sus hijos] supieran de decesos, y dejé algo de dinero también y llaves de las casas», detalló. Después, ingirió las pastillas y se tumbó abrazada a él en la cama. Cuando los servicios de emergencia llegaron el hombre ya estaba muerto —los forenses determinaron que su debilidad ayudó a potenciar el efecto de los medicamentos—. Ella aún respiraba.

«Cuidadora sobrepasada»

Sobre el estado psicológico de la acusada, los testigos llamados a declarar coincidieron en el duelo exhibido por la pérdida de su marido y en que era una «cuidadora sobrepasada», por atender a una madre encamada y a un marido «con síntomas incipientes de demencia». «Se encontraba bastante sola con todo esto», coincidieron su médico de cabecera y una de la psiquiatras que la atendió en el hospital después de su intento de suicidio durante la vista, que remató ayer con el alegato final de la procesada. Desde el banquillo, la mujer se dirigió a los jurados y verbalizó su defensa. «Fuimos los dos los que quisimos irnos, pero nos adorábamos en todos los sentidos, era un hombre bueno y trabajador, por qué tenía que matarlo, eso es un imposible», les explicó. Sobre las palabras de una enfermera que manifestó que ella misma le confesó que había matado a su marido, la mujer se mostró firme y la desdijo. «No pude decirle a la enfermera que yo maté a mi marido porque me enteré de que había muerto al día siguiente», aclaró.

La Fiscalía, pese a todo, sostiene la atenuante de arrebato u obcecación y la agravante de parentesco al solicitar para la procesada 26 años entre rejas. A su juicio, la mujer tomó la decisión de acabar con la vida de su marido «de forma unilateral». La defensa, convencida del gesto de amor, pide la libre absolución de la acusada. «Más que un crimen —razonó su abogado—, es un drama». Con la prueba ya practicada y los escritos de acusación formulados, queda que los jurados empiecen a deliberar la próxima semana en base a lo visto y oído para votar y emitir su veredicto. ¿Gesto de amor extremo, o asesinato?

Finca a 18 km. de
SANTIAGO DE COMPOSTELA

43.000 metros cuadrados,
varias construcciones,
árboles centenarios, manantial.

420.000 €

Contacto: Rosario
690 803 193

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz **629 900 204**

Récord histórico de plazas sin adjudicar de médicos de familia

► Las plazas vacantes son el doble de las de hace un año, pero Madrid o Valencia las agotan

ELENA CALVO
MADRID

Si este año era en el que más plazas MIR se ofertaban para Medicina Familiar y Comunitaria, también ha sido el que más de estas han quedado vacantes. Tras finalizar ayer el proceso de elección de plaza, 459 puestos de la especialidad han quedado vacantes, lo que supone un récord absoluto, pues representan más del doble de la convocatoria pasada, cuando fueron 200 (finalmente, tras la adjudicación extraordinaria se quedaron en aproximadamente un centenar).

Las plazas de médicos de familia que quedan vacantes suponen el 18,42% de las ofertadas, que eran un total de 2.492, la especialidad con mayor oferta. Es decir, casi uno de cada cinco puestos para formarse como facultativo de Atención Primaria han quedado libres, lo que significa que el déficit de profesionales seguirá en aumento.

En casi toda España

Son pocas las comunidades autónomas que han agotado las plazas de Medicina de Familia que ofertaban, como Madrid, Comunidad Valenciana o Cantabria. En el resto de regiones, prácticamente por toda España, se han quedado decenas de puestos sin adjudicar, como 98 en Cataluña, 81 en Castilla y León, 64 en Andalucía, 63 en Galicia o 61 en Extremadura. Ahora queda una convocatoria extraordinaria en la que se podrán elegir estas plazas.

Para el sindicato CSIF (Central Sindical Independiente y de Funciona-

rios) esta es la consecuencia de las «precarias condiciones laborales» en las que ejercen estos profesionales de la Atención Primaria. Achacan este récord de vacantes al «exceso de la carga de trabajo, falta de reconocimiento de la especialidad y la falta de incentivos», denuncia el sindicato en un comunicado.

Pero también cree que el sistema de elección de plaza influye. Desde hace unos años, este proceso se lleva a cabo de manera telemática y no permite conocer la elección de plazas en tiempo real, algo que los profesionales llevan tiempo denunciando. El sindicato considera que el hecho de no poder conocer las plazas libres en tiempo real ha penalizado a la especialidad.

«Estamos muy preocupados por este

resultado. Nos preocupa porque no sabemos exactamente cuál sería la solución, porque la causa es diversa, no hay una sola», lamenta María José Gamero, responsable de tutores y residentes de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen). Lo que sí tienen claro los profesionales, asegura, es que la solución no pasa por seguir aumentando las plazas, pues se ha demostrado ya en varias convocatorias que siguen quedando puestos vacantes. «El tema no es acreditar más pla-

También han quedado vacantes plazas de Medicina Preventiva y Salud Pública y de Medicina del Trabajo

zas, sino garantizar la formación y conciliación para el residente de las que ya tenemos», sentencia.

A la situación por la que pasa la Atención Primaria, lamenta esta médico de Semergen, no se le han dado hasta la fecha «grandes soluciones», y «eso los residentes lo ven y lo sienten», por lo que no les sorprende la «tendencia» de falta de adjudicación de plazas que se vive desde hace unos años.

En esta convocatoria han quedado sin adjudicar un total de 595 plazas. Además de Familia, tampoco se han agotado las de Medicina Preventiva y Salud Pública y las de Medicina del Trabajo. En el lado contrario, durante las primeras jornadas se agotaron todas las de Dermatología o Cirugía Plástica.

Ahora, el Ministerio de Sanidad abrirá una convocatoria extraordinaria en la que aquellos que no hayan optado por renunciar a la plaza podrán elegir los puestos que han quedado libres. En concreto, se llevará a cabo desde el próximo lunes y hasta el miércoles.



Consulta de Atención Primaria en un centro de salud de Córdoba // ÁLVARO CARMONA

Condenan a Ángela Rodríguez 'Pam' por llamar «maltratador» al ex de María Sevilla

J.J. MADUEÑO SEVILLA

La exsecretaria de Estado de Igualdad Ángela Rodríguez 'Pam' ha sido condenada por llamar maltratador al exmarido de María Sevilla, Rafael Marcos en la televisión pública. La sentencia del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Estepona (Málaga) la obliga a indemnizar con 10.500 euros al agraviado. Rodríguez llamó en el Canal 24 horas de RTVE «maltratador» al co-

cinero, que interpuso en el lugar donde reside, Estepona, una demanda por lo que consideró un ataque a su honor.

El juzgado considera que anunciar la decisión a través de las redes sociales no es suficiente y también condena a la dirigente morada «a dar publicidad, a su costa, al fallo de la presente sentencia en el programa 'La noche en 24 horas' de RTVE, en el tramo horario entre las 22.00 y las 23.00 horas».

La sentencia, a la que ha accedido ABC y contra la que cabe recurso, concluye que hay una intromisión ilegítima y vulneración del derecho al honor de Marcos. Señala además que la publicación en las redes sociales no tendría la misma repercusión que sus palabras en la televisión nacional. El Tribunal Supremo ya condenó en junio de 2023 a la entonces ministra de Igualdad Irene Montero por llamar «maltratador» al exmarido de María Sevilla durante un acto público.

María Sevilla fue condenada en 2020 a



dos años y cuatro meses de prisión por retener a su hijo para que no viera a su padre. Fue indultada de forma parcial para que no fuese a prisión. Y se convirtió en un símbolo para el feminismo de Podemos. Pam quemó las naves contra el exmarido de Sevilla en televisión. «Es un maltratador. Los maltratadores no son buenos padres. Los niños que viven con sus padres y les agreden sexualmente no pueden tener régimen de visitas y está prohibido por ley», señaló la entonces secretaria de Estado.

La cantautora de Pensilvania publica *'The Tortured Poets Department'*, su undécimo álbum, que sigue la senda tecno-pop de *'Midnights'*. El desgarró de las letras es el punto fuerte

Taylor Swift: coplas a la muerte de sus exnovios

JAVIER VILLUENDAS MADRID

Cuando uno amanece con la amenaza de que el nuevo disco de Taylor Swift sea doble por sorpresa, primer haz de luz del 'smartphone' fulminando las legañas, uno se asusta. Pero falsa alarma algorítmica. A medias. Hay una versión adicional antológica con 15 canciones más por la incontinencia a escribir 'poesía torturada' de la rubia áurea en estos dos últimos años, tras algunas rupturas. Pero vayamos a la obra central: *'The Tortured Poets Department'*, publicada ayer: 16 canciones compuestas por Swift, algunas junto a Aaron Dassner, de The National, y la mayoría junto a Jack Antonoff, su productor habitual. Año y medio después de *'Midnights'*, en medio de su multimillonaria gira *'The Eras Tour'*, la más taquillera de la historia, y que este mayo podremos ver en el Bernabéu cristalizar toda esta montaña de expectación. Y vayamos a la cursilería o no de hablar de 'poesía torturada' con tan recurrente desfachatez. Qué somos, Taylor, ¿Marea? ¿Txus di Fellatio? ¿Tocas en el Viña Rock o en Libertad 8?

La segunda amenaza que se cierne sobre cualquier análisis es que muchos medios la calificaron de obra maestra en adelante casi nada más nacer, en esta era de la cultura pop en el que las superestrellas que dominan Los 40 Principales también son Frédéric Chopin, a menos que seas un elitista a fusilar en el paredón de las redes. Así, amanecemos con varios 100/100 a primerísima hora de la mañana sobre un extenso disco de 65 minutos, publicado poco tiempo antes, y que versa sobre una temática hartó sobada: el desamor y el peaje de fama. La forma hace al fondo, que reza el topicazo, y eso suele ser lo relevante.

'El Departamento de los Poetas Torturados' de Swift se inicia con una colaboración con Post Malone, un rapeo de pasado emo en Soundcloud, canción sedosa con trazas de unos Beach House leves, onda etérea, y un par de frases prontas para aterrizar el tono

del disco: «Se suponía que me iban a despedir, pero se olvidaron de venir a buscarme». Swift va a pegarte palos emocionales y te va a gustar (o no, aunque sí). Al contrario que Shakira, por mentar alguien monstruosamente comercial también y con un disco reciente de concepto aledaño, la de Pensilvania logra el acto poético de las mil caras del estar blandito (¿regodeo?) y la de Barranquilla, más bien, muerde primando diversos estilos y ritmo, con unas letras mucho menos sugerentes.

Dopamina depresiva

De hecho, las redes ya están plagadas de fragmentos de estas, es lo mejor del

elepé, porque son de nota y traca, con una legión de fans identificándose a nivel hiperbólico. Por ejemplo, la canción titulada *'Love Of My Life'* termina con un «Loss of my life» (es decir se titula 'El amor de mi vida' y acaba con la frase: 'La pérdida de mi vida') y llora la virtualidad. O introspecciones varias como «Crecer antes de tiempo a veces significa no haber crecido como tal», en *'But Daddy I Love Him'*. El doloroso cliché tan cierto de que perdió no solo a 'su gran amor' sino a 'su mejor amigo'. O: «Todas mis mañanas son lunes atrapados en un febrero interminable». O: «Tú no durarías ni un día en el manicomio donde me criaron». O: «Te amo, estás arruinando mi vida». O: «Mi marido me engaña, quiero matarlo»... A tope de barras depresivas y cruentas, la dopamina de este disco que acaba con un «te pareces a Taylor Swift, el futuro es brillante, deslumbrante». Divertido narcisismo y luz al sol del futuro, que diría Nanni Moretti.

Los 'swifties' deben estar muy felices, el disco es puro entresijo

Musicalmente las canciones adolecen de homogeneidad y poco estribillo, delicadas baladas de intensidad lírica y los entrecots de su alma rota puestos en el asador de su desgarró, pero sin grandes sorpresas sonoras salvo algún arreglo sutil en *'Down Bad'*, el juego de voces angelical de inicio del tecno pop de *'So Long, London'* o *'I Can Do It With a Broken Heart'*, animada tonada disco que funciona magistral como oda pocha: «Estoy tan deprimida que actúo como si fuera mi cumpleaños todos los días. Estoy tan obsesionada con él, pero me evita como la peste. Lloro mucho, pero soy muy productiva, es un arte. Sabes que eres buena cuando puedes hacerlo incluso con el corazón roto. Estaba sonriendo como si fuera ganando. Estaba alcanzando mis marcas porque puedo hacerlo con el corazón roto».

La música es un envoltorio sutil y aseado para priorizar a la poeta torturada, electro comercialoide tranquilo sin hits, y con alguna melodía destacable, como la homónima y la tercera, *'My Boy Only Breaks His Favourite Toys'*. La factura es elegante, como en el cierre de *'The Alchemy'*, hipnótico mantra de inicio y final con eso de «Esto sucede una vez cada pocas vidas, estos químicos me golpean como vino blanco». Las vibraciones a Lana del Rey son altas, por su alto abatimiento glamuroso. Incluso a un Leonard Cohen.

Y acaba el desesperado álbum con *'Clara Bow'*. En Spotify vemos un vídeo en bucle en blanco y negro de la autora con un vestido claro, hombros desnudos, sosteniendo una rosa que se enreda en su pelo mientras ella la mira alicaída. Ahí frasea: «Te pareces a Stevie Nicks en el 75», «La corona está manchada, pero tú eres la verdadera reina» y «Es un infierno en la Tierra ser celestial», canta la que fuera designada 'La persona del año 2023' para la revista 'Time'.

Pero como Spotify no para, la plataforma sin bocinazo de aviso te traslada a una canción de Boygenius, el supergrupo de indie femenino, muy Simon and Garfunkel, austeras y evanescentes musicales igual que Swift, y cuesta darse cuenta realmente de que ya no estás ahí. Y da qué pensar. El medio es el mensaje, que decía McLuhan. Es llamativo dónde nos obligan a enfocar las conversaciones, quién tiene página y quién no.

'The Tortured Poets Department' es un buen disco, no obstante. Sigue la línea de *'Midnights'*, y se separa del folk e indie intimista de *'Folklore'* y *'Evermore'*, hacia un pop electrónico, aunque más espacial que el anterior, sin fórmulas comerciales porque ni lo necesita. La fórmula es ella. Y cumple las expectativas, que es mucho. Porque la estrella se abre en canal, y brilla en su visceralidad. Un disco muy personal, lineal, demasiado largo y hasta aburrido, pero especial. Por atribulado. Lágrimas de oro entre neones. Sobre todo para los bilingües.



Cecilia Roth: «En Argentina están desmantelando toda la cultura y el cine»

► La actriz recoge hoy el premio Platino de honor en la gala que se celebra en México

FERNANDO MUÑOZ
PLAYA DEL CARMEN (MÉXICO)

Media vida lleva Cecilia Roth yendo y viniendo de Madrid a Buenos Aires, de América a España caminando sobre el puente del idioma común y construyendo una filmografía que celebra lo mejor de acá y de allá. Precisamente por eso, además de por un talento contrastado en sus más de 70 papeles entre cine y televisión (y tantos otros en el teatro, por supuesto) la actriz celebró ayer su premio Platino de honor: «Para mí este galardón es un país entero en el cual podemos cruzarnos, co-

nocernos y contarnos, cada uno con su propia identidad pero a la vez teñidos todos por el castellano, el español».

A sus 67 años, la intérprete de 'Martín (Hache)', 'Laberinto de pasiones' o 'Todo sobre mi madre' quiso poner en valor la cultura y el cine, y lo hizo en un encuentro con la prensa de los más de veinte países acreditados. Ahí habló del gran tema que recorre la industria cultural en América del Sur, que es la llegada de Javier Milei a la presidencia de Argentina. «Están desmantelando todo lo relacionado con la cultura en general y con el cine en particular. Quiero que sepa porque es un pedido de ayuda», alertó la veterana intérprete, que prometió que el discurso era «improvisado». Presentada por su amigo personal y productor Axel Kuschevatzky (hay un hombre que lo hace todo, también en Argenti-



Cecilia Roth, ayer en su comparecencia en los premios Platino en México // AFP

na), Roth fue definida como un «icono» y ella, el «icono», respondió al epíteto con una sonora carcajada saturada de ironía. También elogió a la actriz Enrique Cerezo, presidente de Egeda y de los Platino. «Pocas actrices son tan indiscutiblemente sinónimo de cine», dijo el productor madrileño. «Cecilia alterna producciones que comprenden la memoria sentimental de una lengua. José Luis García, Iván Zulueta, Pedro Almodóvar, Daniel Burman... Todos han encontrado en ella la imagen de las mujeres de sus

películas», alabó Cerezo, definido a su vez por Axel Kuschevatzky como «el número uno». «Enrique es el cine para los que amamos el cine», dijo el argentino en una mañana en la que el cine en español se celebró en privado antes de la gala televisada del sábado. Porque en apenas unas horas (hoy sábado de madrugada, hora española) se clausurará la temporada de premios del cine Iberoamericano. Será en el escenario del auditorio Xcaret, con 'La sociedad de la nieve' y J.A. Bayona como favoritos para arrasar.

TAJAN

CASA DE SUBASTAS • PARÍS

MADRID

Lunes 22 y miércoles 24 de abril 2024
Valoración a domicilio por cita previa

Martes 23 de abril 2024 de 11h a 18h
SANTO MAURO HOTEL (Calle Zurbano)
Calle de Zurbano, 36, 28010 Madrid

En presencia de

Elsa Kozlowski (subastador), Muebles y Objetos de Arte
+33 1 53 30 30 39 kozlowski@tajan.com

Thaddée Prate, Pinturas y Dibujos Antiguos
+33 1 53 30 30 47 prate-t@tajan.com (es)

Valoración y expertización de sus obras para subastas en París

Pintura antigua, moderna y contemporánea, Muebles y objetos de arte, Joyas, Relojes de colección, Artes Decorativas del Siglo XX, Libros, Arte Asiático, Arte Islámico, Vinos...

Rellene el formulario para solicitar su valoración online

TAJAN - 37 rue des Mathurins, 75008 Paris, France • www.tajan.com



Días de valoración gratuita y confidencial



TEMPORADA 2024-25

El Liceo se permite soñar de nuevo con Dudamel, Radvanovsky y Nadine Sierra

PEP GORGORI BARCELONA

Para la temporada 2024-25, el Gran Teatro del Liceo ha escogido el lema 'Persiguiendo un sueño'. Cuando se cumplen 25 años desde su reinauguración tras el incendio, la casa de ópera de Barcelona no solamente sopla las correspondientes velas, sino que además respira aliviado: justo antes del inicio de las funciones en septiembre quedarán completamente saldadas las deudas que arrastraba desde 2008. El director general, Valentí Oviedo, celebró que ya haya más dinero para la programación.

La temporada se abrirá con 'Lady Macbeth de Mtsensk', de Shostakóvich, con una nueva producción de Àlex Ollé y bajo la batuta de Josep Pons. En 'La forza del destino' y 'Madama Butterfly', la soprano Saïoa Hernández será la protagonista del segundo reparto, mientras que Nadine Sierra estará en 'La Traviata', en 'La sonnambula', en un recital junto a Pretty Yende y en 'West side story', esta última con Gustavo Dudamel en la dirección.

El dúo Radvanovsky-Beczala regresa al escenario liceísta y el pianista Rubén Fernández Aguirre acompañará en un recital a Ermonela Jaho. Otro de los platos fuertes de la temporada será la producción de 'Lohengrin' con dirección escénica de la nieta del compositor, Katharina Wagner. Títulos como 'La sonnambula', 'Giulio Cesare' y 'Rusalka' completan la programación, que en julio de 2025 verá también el esperado estreno de la ópera de Antoni Ros-Marbà, 'Benjamin a Portbou'.

Entre los retos inmediatos se encuentran el relevo de Josep Pons en la dirección de la orquesta y el proyecto del Liceo Mar, que deberá dotar al equipamiento de una nueva sala situada en el Puerto de Barcelona.

Los cuentos que despertaron a Kafka convertido en kafkiano

► Páginas de Espuma reúne todos los relatos del autor checo con una nueva traducción

JAIME G. MORA
MADRID

Si el cuento es la expresión literaria que mejor ilumina la obra de Franz Kafka —más o menos novelista, diarista, autor de un lenguaje propio y padrino de un adjetivo con su nombre—, era inevitable que una manera de celebrar su centenario fuera reunir todos sus relatos, los que se atrevió a publicar y los póstumos, en un solo volumen y con una nueva traducción. Porque «el mayor acto de amor que se le puede hacer a un clásico es releerlo desde la gramática de su tiempo, y eso, sin duda, incluye su traducción», sostiene el escritor Andrés Neuman, autor del prólogo de los 'Cuentos completos' que Alberto Gordo ha traducido, con ilustraciones de Arturo Garrido, para Páginas de Espuma. «Esta edición nos permite apreciar los muchos Kafkas que hay en Kafka: un Kafka lírico, porque es mucho más sensorial y hasta sensual de lo que nos podríamos imaginar; un Kafka sutilmente humorístico, con retrans, muchas veces con humor negro, que es una forma suprema de humor, y un Kafka elusivamente político, con conciencia de clase y que repiensa la relación con la jerarquía, tanto familiar como colectiva», señala Neuman. Los cuentos del autor de 'La transformación' —o 'La metamorfosis'—, añade el escritor argentino, son la puerta de entrada para todo Kafka, para todos los Kafkas y para todos los géneros que hay en él.

Para la selección, Gordo, que además de traductor es el editor del volumen, se ha ceñido a los textos de ficción de Kafka, sin incluir sus tres obras consideradas novelas: 'El proceso', 'El castillo' y 'El desaparecido'. El criterio de Gordo es el mismo que siguieron los editores alemanes, que en los textos póstumos trabajaron con los manuscritos originales. Ya se sabe que Max Brod, el amigo de Kafka que se empeñó en recuperar toda la obra que el autor le pidió que destruyera tras su muerte temprana, introdujo cambios notables, empezando por los títulos de los relatos. Kafka no titulaba hasta que no terminaba los textos, así que la mayor parte de la obra que dejó carecía de ellos. «Con Kafka ocurre que muchas veces se sobreinterpretan sus textos», explica Gordo. Siendo un autor tan abstracto, que juega tanto con las elipsis, esto dirige inevitablemente su lectura. El título 'La metamorfosis', por ejemplo, viene de una traducción fran-



Retrato del escritor Franz Kafka // ABC

cesa, e ilustrarlo con imágenes como la de la cucaracha condiciona su lectura. «Kafka escribe sobre el sinsentido y maneja unas elipsis no carverianas, sino violentas, que desfiguran el cuento y generan un cráter al texto. Entonces hay una reacción de búsqueda desesperada para reponer el sentido», añade Neuman.

Esta condición ha añadido dos dificultades a la hora de editar los 'Cuentos completos'. Por algo kafkiano es un adjetivo que sirve para convertir lo absurdo y lo angustioso en sinónimos. La primera dificultad tiene que ver con la

complejidad de su prosa. «Lo leía en alemán y a simple vista no tenía una dificultad muy evidente, pero luego cuando tenía que traerlo al español decía: 'Esto no es exactamente lo que está diciendo, voy a darle una vuelta. No, tampoco es esto lo que está diciendo, voy a darle otra vuelta'. Y me veía traduciendo en una mañana muy poco», dice Gordo. La segunda dificultad fue ilustrar sus relatos. ¿Cómo poner imágenes a un autor que puede ser interpretado de tantas maneras? «Descubrí que, como dibujante, Kafka era muy ácido, tenía mucha intención. La idea fue imitar su estilo para las ilustraciones —explica Arturo Garrido—. Lo hice con la misma técnica que él, con una pluma antigua y tinta china».

Demasiado inseguro para el ingente talento que tenía, demasiado vulnerable y doliente en la relación con su padre y sus novias, «siempre en busca de una posible identidad», como dice Neuman, los cuentos de Kafka «no dejan de hablar a cualquier época, muy por encima de la voluntad del autor». Es ahí cuando un escritor se convierte en clásico. 'Un médico rural' tiene nuevas lecturas tras la pandemia. 'Un artista del hambre' sigue hablando al que adelgaza por insatisfacción consigo mismo. 'En la colonia penitenciaria' habla tanto sobre los sistemas totalitarios como de los grandes hermanos tecnológicos... Luego están sus diarios —lugar de confesiones y laboratorio creativo—, su correspondencia íntima, sus novelas a medio terminar. Pero los cuentos son el lugar donde Kafka devino en un autor kafkiano.



Dibujo de Arturo Garrido en los 'Cuentos completos'

EL INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA COMUNICA:

Que está abierta la convocatoria para la concesión del **Premio de Teatro para Autores Noveles "Calderón de la Barca"** correspondiente a 2024.

El galardón se convoca en régimen de concurrencia competitiva mediante resolución de 2 de abril de 2024, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo día **3 de mayo de 2024** y las bases del premio pueden consultarse en el BOE núm. 89, de 11 de abril de 2024.

VIP SAN ISIDRO



LA
VENTAS



**HAY OTRA FORMA
DE VER LOS TOROS**

PALCOS Y LOCALIDADES VIP

Reserva ya las-ventas.com

Morante y la España invertebrada

► La descastada corrida de Alcurrucén fue el digno broche a la aciaga Feria de Abril del sevillano

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Tal y como dijo el autor de la 'España invertebrada', «para saber cómo está un país, asómate a una plaza de toros». Así que para conocer cómo está España, basta con asomarse a la plaza de la Maestranza. La decadencia del toreo y de la sociedad española, en una tarde de toros. Los pitos a Morante de la Puebla y los gritos de «¡fuera, fuera!» a la mansedumbre en los primeros tercios de un toro de Alcurrucén –no olvidemos su origen Núñez– son el retrato de un pueblo que degenera más penosamente que el banderillero de Belmonte. Que Morante de la Puebla ha cerrado tristemente la Feria de Abril no se le escapa a nadie; pero que los pitos de la tarde fueran para él, que en su discreto y discutible momento firmó lo de mayor hondura de la corrida, es la muestra inequívoca de que no tenemos arreglo.

Cuando falta casta y emoción, la mirada dispersa su objetivo del ruedo y empiezan a captarse gestos desalentadores. Si en la Feria de Abril se ha normalizado el reguetón como música de cabecera y a Omar Montes como referente de las sevillanas, en el gran templo del toreo se ha democratizado el consumo de bebidas alcohólicas. Camareros con bandejas de cubatas a granel lanzando la oferta de «¡gintoni!» durante la lidia de cada toro. Asistentes –no aficionados– que no guardan silencio en los primeros tercios, que deambulan por las gradas, que comen pipas, que se espatarran y colocan sus pies sobre las barandas, que hacen videollamadas... La pérdida de valores de la sociedad, reflejada en la Maestranza. Pero lo más preocupante es lo del alcohol: si es la tauro-



Morante de la Puebla, con el cuarto toro de Alcurrucén // EFE

maquia el espectáculo en el que más influye el criterio del aficionado, siendo éste el juez instructor de cada faena, ¿cómo se puede permitir y fomentar estos desfases?

Preocupa el nivel de la Maestranza, como preocupa, y duele, la situación de Morante. Su Feria de Abril más infausta de los últimos años. El transparente y oro de que lució ayer no ocultó su bajón artístico. Suyos fueron los momentos de mayor hondura de la tarde. Ese final a Carasucia, con el medio pecho, colocado casi en sus dominios y dándole en el hocico. Lo que no hizo con el primero, lo que tanto le costó durante toda la feria. Fue la corrida de Alcurrucén un portento en su hechura –cuajada y proporcionada–, aunque muy venida a menos en la muleta. Unos derrotados por las caballerías, otros pasados de capotazos

FERIA DE ABRIL

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA. Viernes, 19 de abril de 2024. Decimotercera del abono. Lleno de 'no hay billetes'. Presidió José Luque Teruel. Se lidiaron toros de Alcurrucén, de impecable presentación –con trapío y armónicos– y descastado juego.

MORANTE DE LA PUEBLA, de tabaco y oro. Pinchazo agarrado (silencio); tres pinchazos, pinchazo hondo y dos descabellos (división).

SEBASTIÁN CASTELLA, de grana y plata. Estocada (ovación); aviso tras media estocada (palmas).

TOMÁS RUFO, de lila y oro. Dos pinchazos (silencio); estocada (silencio).

por las infanterías y otros, simplemente, sin reservas para las postrimerías.

Había cambiado el pelo melocotón de la mañana por el cárdeno de la tarde. Cerraba el cielo de Sevilla sus compuertas como reflejo de la plomiza tarde. En el clima, en el ruedo y en el ánimo de Morante. Ponía el broche a su compromiso primaveral el gran genio del toreo con su cuarto 'no hay billetes'. Lo que hasta la pandemia se conoció como morantismo –discretas legiones de partidarios y algún que otro estrambótico personaje–, ha cristalizado en los últimos años en una admiración total. ¿Quién no es ahora de Morante? Se cumplían este viernes veinticinco años de aquella primera (y penúltima) Puerta del Príncipe del cigarrero. Un torero distinto en el fondo y en la forma; como el hombre, como la Maestranza, como la tauromaquia.

El don divino del gafe

EL MOMENTO DE LA VERDAD

ROSARIO
PÉREZ



Hay un seguidor de Morante que tropieza sobre sus propios pies, que rompe los zapatos hasta caminando descalzo y que en cada primera cita pronuncia la frase más inoportuna: «No eres tú, soy yo». A Morante le persigue un gafe al que más que machacar habrá que celebrar para no retorcernos en nuestra propia rabia. Qué arte, qué don divino, qué habilidad innata. Tiene querencia por el de

La Puebla como el antitaurino holandés errante. Y cada vez que acude a una plaza al sevillano no le embiste ni el carretón y, si le embiste con clasecita uno, como ese Carasucia cuarto, se deja su fuelle en varas (no se puede zurrar así en una corrida de Alcurrucén tan rica de belleza como pobre de fondo). El innombrable se quedó en su casa el día del rabo. ¡El colmo del gafe! El de las pipas se le puso ayer delante mientras el torero deletreaba un cartel diestro y dos naturales de lenta pureza y, para más inri, se perdió aquel 21 de mayo venteño en que Morante desveló el misterio de la verónica. ¡Qué macaco la suya!

Desde aquí, con todo respeto, le imploro que no pise la ciudad de esa Cibeles que acaricia la decimoquinta las tardes isidriles de José Antonio. Quédesse en su casa, hombre. O acérquese a una boda o a una conferencia, que a las siete, en Madrid, o la das o te la dan. Meta la pata con algo memorable. Abandone su tendido alto, recorra el mundo y barrene con estilo en la calle. No sea usted tímido: trame algo épico. Regale humor al turista de la Plaza de España, haga una visita a la sede de Sumar o como el empleado del Pinakothek der Moderne de Múnich cuelgue algún garabato en una galería ecologista. Usted siempre dará que hablar.

Perdonen que no escriba su nombre, pero no quisiera que esta

noche la rotativa se pare y que estas líneas se queden sin envolver el 'pescaíto' que el muy gafe se comerá mañana mientras está a punto de atragantarse el vecino de al lado. Porque el cenizo es invencible: ninguna de las cuatro de Morante se ha perdido y apenas medio toro le ha embestido. Ese jartible merece odas y monumentos; merece la instauración del Premio al Gafe. Y cuando lo reciba le jalearemos hasta que, como tarareó aquel, «nos duelan los pies de tanto aplaudir». Al aguafiestas del año, al portento de la mavita, al gafe madrugador que paseaba por la calle Pureza y llovió una petalada. Incansable. Heroico. ¡Qué arte más grande! ¡Qué don divino! ¡Qué habilidad innata! Quintaesencia del 'gafismo'.



Pedro Rocha, expresidente de la gestora y único candidato a la presidencia de la Federación de Fútbol // EP

El TAD ordena repetir el proceso electoral a la presidencia de la federación

► La RFEF entiende que no hay que repetir las elecciones, sino dilucidar el problema de los assembleístas que pudieron perder su condición

J. CORCUERA / J. C. CARABIAS
MADRID

La vida en la Federación Española de Fútbol es una montaña rusa diaria. Un presidente destituido por un beso, un sustituto a dedo, una redada de la Guardia Civil, un proceso electoral con único candidato imputado por la juez, la amenaza de una intervención del Consejo Superior de Deportes (CSD) en coordinación con la FIFA. Y ahora, vuelta a empezar.

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) ha ordenado repetir el proceso electoral a la Federación tras estimar el recurso presentado por Miguel Ángel Galán, su hermano David Galán y Mario Otero contra la resolución nº 4 de la Comisión Electoral de la REFF de 9 de abril de 2024 por la que se acuerda inadmitir el recurso interpuesto por los recurrentes contra el censo electoral de la distribución y miembros de la asamblea de la RFEF

de la convocatoria oficial de fecha 5 de abril de 2024.

Galán había enviado una carta a los servicios jurídicos de la RFEF advirtiéndole de la nula legalidad del proceso electoral en marcha. Según él, un total de 39 de los 120 assembleístas electos ya no gozan de tal condición tras haber perdido la licencia. Eso implica que tanto la adquisición de avales por parte de los candidatos, como la votación en sí para elegir al nuevo presidente, se haría sin un tercio de la Asamblea actual.

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) ha acordado ahora retrotraer las actuaciones a fin de que la Comisión Electoral dicte una resolución ajustada a derecho. Lo que equivale, según los juristas consultados, a la obligación de repetir el proceso electoral.

Pedro Rocha, el presidente de la gestora que ha dirigido la Federación desde la salida de Rubiales por el beso no consentido a Jenni Hermoso, fue el úni-

co candidato que logró los avales para optar la presidencia. Consiguió 107 apoyos de los 138 posibles y dejó sin ninguna opción al periodista Carlos Herrera y a la abogada Eva Parera, que intentaron el asalto a una poltrona que parece imposible.

El Tribunal Administrativo del Deporte, tal y como reza en su expediente, ha acordado «estimar el recurso presentado por Miguel Ángel Galán Castellanos, David Galán Castellanos y Mario Otero Iglesias contra la resolución nº 4 de la Comisión Electoral de la REFF de 9 de abril de 2024, acordando retrotraer las actuaciones a fin de que la Comisión Electoral dicte una resolución ajustada a derecho». Según la resolución de este organismo, Ga-

«Es impensable que el responsable del fútbol español sea un investigado», dice el presidente del CSD

El proceso paraliza el nombramiento como presidente de Pedro Rocha, imputado por la juez en el caso Supercopa

lán y sus asesores reclamaron al TAD que «acepte el presente recurso y se admita la solicitud de actualización de asamblea y baja de oficio de assembleístas, obligando a la Comisión Electoral a decidir sobre la solicitud planteada, en base al reglamento electoral...».

Igualmente indica la resolución: «En el presente caso, considera este tribunal que no resulta ajustado a derecho inadmitir el recurso presentado por las causas aducidas por la Comisión Electoral».

La versión de la federación

La Federación remitió su versión en la que consta, según el criterio de sus juristas, que el TAD no ha ordenado repetir las elecciones ni el proceso electoral. «La resolución publicada por el TAD remite el recurso sobre la pérdida de condición de los assembleístas a la Comisión Electoral, que ahora se tendrá que pronunciar. Hubo un recurso similar ante la comisión gestora, sobre el que el TAD ya se ha pronunciado, afirmando que ningún assembleísta ha perdido la condición. Ahora el TAD pide a la Comisión Electoral que resuelva este tema, al ser competente para hacerlo».

El presidente del Consejo Superior de Deportes, José Manuel Rodríguez Uribe, dejó clara su postura en declaraciones a Efe: «Es impensable que el representante del fútbol español para la Eurocopa o para los Juegos Olímpicos pudiera ser una persona investigada en una causa penal y bajo sospecha del Tribunal Administrativo del Deporte por presuntas infracciones disciplinarias calificadas como muy graves», afirmó.

«No podemos permitirnos como país que esto suceda», insistió Rodríguez Uribe.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Granada		1-1
Celta Vigo-Las Palmas	S-14.00h M+	
Rayo-Osasuna	S-16.15h Dazn	
Valencia-Betis	S-18.30h M+	
Girona-Cádiz	S-21.00h Dazn	
Getafe-Real Sociedad	D-14.00h Dazn	
Almería-Villarreal	D-16.15h M+	
Alavés-At. Madrid	D-18.30h Dazn	
Real Madrid-Barcelona	D-21.00h M+	
Sevilla-Mallorca	L-21.00h Gol, Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	78	31	24	6	1	67	20
★ 2. Barcelona	70	31	21	7	3	62	34
★ 3. Girona	65	31	20	5	6	63	39
★ 4. At. Madrid	61	31	19	4	8	59	36
★ 5. Athletic Club	58	32	16	10	6	52	30
☆ 6. Real Sociedad	50	31	13	11	7	45	33
7. Valencia	47	31	13	8	10	34	32
8. Betis	45	31	11	12	8	38	37
9. Villarreal	39	31	10	9	12	49	54
10. Getafe	39	31	9	12	10	37	43
11. Osasuna	39	31	11	6	14	36	44
12. Las Palmas	37	31	10	7	14	29	35
13. Sevilla	34	31	8	10	13	39	44
14. Alavés	32	31	8	8	15	26	38
15. Mallorca	31	31	6	13	12	25	36
16. Rayo	31	31	6	13	12	25	38
17. Celta Vigo	28	31	6	10	15	33	46
▼ 18. Cádiz	25	31	4	13	14	21	41
▼ 19. Granada	18	32	3	9	20	33	61
▼ 20. Almería	14	31	1	11	19	30	62

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE★ CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

2ª DIVISIÓ

LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Tenerife-Leganés		0-0
Amorebieta-Valladolid	S-14.00h LaLiga TV	
Villarreal B-Racing Ferrol	S-16.15h LaLiga TV	
Racing-Levante	S-16.15h LaLiga TV	
Elche-Sporting	S-18.30h LaLiga TV	
Huesca-Zaragoza	S-21.00h M+	
Espanyol-Andorra	D-14.00h LaLiga TV	
Eldense-Albacete	D-16.15h LaLiga TV	
Eibar-Alcorcón	D-16.15h LaLiga TV	
Mirandés-Burgos	D-18.30h LaLiga TV	
Cartagena-Oviedo	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	63	36	17	12	7	47	21
▲ 2. Eibar	58	35	17	7	11	57	40
● 3. Espanyol	58	35	15	13	7	51	36
● 4. Valladolid	58	35	17	7	11	41	31
● 5. Sporting	55	35	15	10	10	42	33
● 6. Oviedo	55	35	14	13	8	45	30
7. Racing Ferrol	54	35	14	12	9	43	41
8. Elche	54	35	15	9	11	36	32
9. Racing	53	35	15	8	12	55	50
10. Burgos	53	35	15	8	12	43	44
11. Levante	51	35	12	15	8	42	40
12. Tenerife	46	36	12	10	14	32	36
13. Huesca	42	35	9	15	11	30	25
14. Zaragoza	42	35	10	12	13	33	33
15. Eldense	42	35	10	12	13	41	50
16. Alcorcón	40	35	10	10	15	27	44
17. Cartagena	39	35	10	9	16	31	45
18. Mirandés	38	35	9	11	15	39	49
▼ 19. Amorebieta	37	35	9	10	16	32	42
▼ 20. Albacete	36	35	8	12	15	40	50
▼ 21. Andorra	35	35	9	8	18	27	42
▼ 22. Villarreal B	33	35	8	9	18	32	52

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼



Miquel no evita el gol de Guruzeta

ATHLETIC

GRANADA

1

1

Se adelantó el Granada con un gol (min 6) en propia meta de Iñaki Williams a la salida de un saque de esquina. Los de Valverde igualaron en el min 24, con gol de Guruzeta. Este empate alejará al Athletic del cuarto puesto, que da el pase a Champions, si el equipo de Simeone gana mañana al Alavés.

Un polvorín antes del clásico

► Los dardos dialécticos entre Gundogan y Araujo tras la eliminación europea fracturan al Barcelona

SERGI FONT
BARCELONA

Bajan revueltas las aguas por la Ciudad Condal en la previa del clásico. La eliminación de Champions ante el PSG y las declaraciones de Gundogan criticando la jugada de Araujo, en la que el central uruguayo fue expulsado, han evidenciado el malestar existente en el vestuario. El propio Araujo respondió ácidamente al alemán en un polémico episodio en el que también otros miembros del vestuario cuestionaron las palabras del centrocampista. No obstante, hay más jugadores que están en la línea de Gundogan, como Ter Stegen, que contradijo el discurso de Xavi y le dio la razón al árbitro en la expulsión. Un ambiente enrarecido en el peor momento de la temporada, con el Barcelona fuera de Europa y con un clásico en ciernes que puede dar la puntilla en Liga a los azulgranas.

La tensión generada fue uno de los motivos por los que Xavi Hernández decidió cancelar el entrenamiento del jueves, a pesar de que no había ninguna jornada prevista de descanso tras la eliminación ante el PSG, ya que casi no había días para preparar el clásico de mañana. El técnico consideró prioritario que sus jugadores desconectaran tras el mazazo sufrido y que se enfriaran los ánimos antes de volver a verse.

Todo comenzó tras el pitido final del árbitro. El marcador reflejaba un contundente 1-4 y las desolación abrazaba a los jugadores del Barcelona. İlkay Gundogan, muy disgustado, achacó gran parte de la culpa de la eliminación a su compañero Ronald Araujo, que vio la roja directa a la media hora tras cometer falta al borde del área sobre Barcola, cuando este encará a Ter Stegen. El uruguayo fue contundente en su respuesta, molesto por la crítica recibida. «Prefiero guardarme lo que pienso, hay valores y códigos de vestuario que pienso que hay que cumplir», comentó el charrúa.

La crítica de Gundogan provocó incluso que parte del vestuario saliera en defensa de Araujo, tratando de transmitir un mensaje de unidad pero con un sutil toque al alemán. «Una decepción inmensa no clasificarse para las semis cuando teníamos todo para hacerlo. Por cierto, ganamos como equipo y perdemos también como equipo, siempre. Toca recuperar y prepararse para el clásico de este domingo», publicó en sus redes sociales Jules Koundé (Marcos Alonso respondió con un «Grande, Jules»). Y para acabar de sazónar la polémica, la esposa de Gundogan se sumó a la fiesta defendiendo a su marido. Sara Arfaoui se sirvió



Gundogan y Araujo, junto a Xavi, en un entrenamiento del Barça // REUTERS

de las redes sociales: «Este hombre es un tipo que trabaja duro y sus opiniones futbolísticas apuntan a mejorar y está dándolo todo por este equipo. Su mentalidad es una mentalidad triple», asegura la modelo.

No es la primera vez, sin embargo, que Gundogan realiza unas polémicas declaraciones que revolucionan el vestuario azulgrana y el entorno del club. El primer episodio sucedió tras perder ante el Real Madrid el pasado mes de octubre. El futbolista criticó la actitud de sus compañeros y la falta de enfado o decepción por caer contra el conjunto blanco. «Vengo del vestuario, y obviamente la gente está decepcionada, pero después de un partido tan importante y un resultado como este, me gustaría ver más enfado y decepción. Y esto es parte del problema», criticó. Tras aquellas declaraciones, El alemán tuvo que explicarse en el vestuario y ahora también le tocará hacerlo.

La desavenencia alcanzaba tal cota de magnitud que el capitán, Sergi Ro-

berto, decidió realizar ayer unas declaraciones públicas a Movistar+ para tratar de apaciguar los ánimos. «Al final, esas declaraciones han llevado ruido externo, pero nada en el vestuario. Estamos muy unidos. Creo que todo el mundo quiere ganar y ‘Gundo’ desde que llegó lo que ha hecho es sólo sumar y ayudar al equipo a ganar, pero nada más. Que no busquen problemas donde no los hay. Este año, lo que nos ha llevado a dar una buena imagen en Europa fuera de casa es gracias a la unidad del equipo. Lo que ha pasado no va a cambiar nada. Estamos muy preparados y con ganas de jugar el partido del domingo», explicó el catalán.

No obstante, Sergi Roberto reconoció una reunión interna en el vestuario para tratar de solventar el problema. «No es necesaria ninguna reunión. Al final estamos todo el día juntos en el vestuario. Se ha hablado por el ruido externo para aclarar que no hay ningún problema. Somos una familia. Después de una eliminación en la Champions, siempre habrá ruido y más en un club como este, pero Gundogan no lo hizo para señalar a nadie. Si ellos hablan, lo podrán aclarar. He leído que el vestuario está dividido y ni mucho menos. Estamos muy unidos y, el domingo, preparados para pelear como si fuera una final», trató de convencer el centrocampista.

Sergi Roberto trató ayer de zanjar la polémica: «No hay ningún problema. He leído que el vestuario está dividido y ni mucho menos»

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

'Rope-a-dope' en Manchester

La cuestión según las ranas del Relato antimadridista: «Y si el Atlético hiciera un planteamiento como el de Ancelotti en Manchester ¿qué diríamos de Simeone?» La respuesta es: nada. Porque el Atlético hubiera perdido. Todo el mundo ha oído hablar de la máxima maquiavélica atribuida a los jesuitas: «El fin justifica los medios». Pero muy pocos la completan como lo hizo Maquiavelo: «El fin justifica los medios... si ganas». Si pierdes, pues, eres Simeone, pero si ganas eres Ancelotti, un tipo inexplicable. Todos los personajes que salen en su biografía coinciden: «Carletto es inexplicable».

—I wish he would explain his explanation —fue la dedicatoria que Byron hizo de su 'Don Juan' a Coleridge.

Es decir: «Ojalá me explicara su explicación». Ese «ojalá» que Ancelotti, al tirar de la ceja hacia arriba, deja en «joalá!». Ahí es nada, aguantar ciento veinte minutos al City en el Ethihad sin recibir más que un gol, y no de jugada, sino de rebote. Contra Haaland, que es un Morata pasado por los 'kenningar' de la poesía escáldica que volvía loco a Borges. Contra Grealish, que es una Karen con gemelos de sátiro, y que no pasó de bailar algunos 'agarraos' con un cuñado de Leganés como Carvajal. Contra Rodrigo, a quien Lillo le ha dicho que es el mejor del mundo y él se lo ha creído, hasta el punto de no saber reprimir al zoquete que lleva dentro cuando dice que él sólo vio a un equipo en el campo, y fue el que perdió. (Rodrigo viene de la cultura atlética, y se nota, pues como tiene dicho Joao Félix, es una cultura que se reduce a pensar en el Real Madrid). Contra Pep, a quien alguien podría decirle que a su edad no se puede ir vestido de Narciso oscuro lanzando lapitos de llama andina por la banda, porque se revuelve el estómago a la hora de la cena. Sin Courtois, sin Militao, sin Aureliano (el «pasillo de seguridad», que decía el Sabio de Hortaleza).

—Qué manera más cojonuda de perder —desafió al final de la eliminatoria Guardiola.

—El Real Madrid no tiene sentido —tuiteó al mismo tiempo Militao.

Militao resume la filosofía de la historia del Real Madrid, y Guardiola resume la fenomenología del espíritu de su tiquitacón. «Qué gusto perder», viene a decir, y los pelos se nos ponen como a Lillo. «Qué manera de palmar», cantaba Sabina en el centenario del Atlético. El

antimadridismo unido por el fatalismo. El City de Sampedor murió de su propio estilo. Esto no lo verá Guardiola en Martí i Pol, sino en Montesquieu (¡y en Maquiavelo!): «Si el azar de una batalla, o sea, una causa particular, arruina un Estado, había una causa general que lo debía hacer perecer por una sola batalla». Se nos viene la Quince, pues cada vez que el Real Madrid se cruza con el campeón y lo elimina, gana la Champions.

Como es natural, el Clásico con el City en Champions se ha comido al Clásico con el Barcelona en la Ligueta española, y fíferos, ueferos y superligueros andarán echando cuentas para repetir el espectáculo varias veces al año. Son los dos pesos pesados del fútbol, y un amigo comparó el partido del miércoles en el Ethihad con el mítico 'The Rumble in the Jungle' del 74 con Clay y Foreman en Kinsasha (Alí buma-ye), donde Clay presentó al mundo su «Rope-a-dope», expresión que en el inocente lenguaje de la Wiki da nombre a una estrategia de pelea en la que «una de las partes se pone a propósito en lo que parece ser una posición perdedora, tratando con ello de convertirse en el vencedor final», idea sugerida, según el entrenador Angelo Dundee, por el fotógrafo de boxeo George Kalinsky.

—El plan es hacer que el oponente «se noquee a sí mismo» y cometa errores que el boxeador que lo aplica puede utilizar en un contraataque.

En Manchester este «Rope-a-dope» dispuesto por Ancelotti hubiera sido perfecto de haber acertado Rudiger su remate en la prórroga, pero, como roto para un descosido, los penaltis sirvieron (¡Con Nacho, Lucas y Rudiger! ¿Cómo no recordar de la ruina de Mourinho ante el Bayern con Kaká, Cristiano y Ramos fallando sus lanzamientos en el Bernabéu?). En Kinsasha, Alí se recostó contra las cuerdas, cuya elasticidad absorbe la energía de los golpes: cuando Foreman se cansó de pegar a Alí, Alí respiró, contraatacó y noqueó a un hombre agotado. En Manchester, de cuerda hizo Camavinga, el madridista que más corrió. Si Ceferino quiere ser famoso como Don King, querrá proteger esta diversión mundial.

—¿Ancelotti? Antes del partido lo pillé bostezando —ha dicho Bellingham—. Lo miré y me dijo: «Sal al campo y enciéndeme».

Su sucesor, Xabi Alonso, ha ganado de calle la Bundesliga, competición que tiene dos clubes en semifinales de Champions.

VOLEIBOL

Desaparece una internacional iraní tras apoyar a Israel

► Mobina Rostami criticó en las redes el ataque de su país con drones y misiles a territorio hebreo

PABLO LODEIRO

La guerra tiende a arrasar con todo, incluido el deporte, y el conflicto entre Israel y Hamás, al que se ha unido recientemente Irán, no ha sido diferente. Después de que el país dirigido por Netanyahu matara el pasado 1 de abril a varios altos mandos iraníes, durante un bombardeo en el consulado de la ciudad siria de Damasco, la república islámica respondió atacando territorio israelí, el pasado domingo, con más de 300 drones armados con explosivos y varios misiles balísticos y de crucero. Una maniobra que hizo que la jugadora internacional iraní de voleibol Mobina Rostami alzase la voz.

«Como iraní, estoy muy avergonzada del ataque a Israel, pero hay que saber que el pueblo de Irán ama a Israel y odia a la República Islámica», escribió la deportista en su cuenta de Instagram, que tiene restringida para que no todo el mundo pueda ver sus publicaciones. Pero sus palabras tuvieron una amplia repercusión, pues no son muchos los que se atreven a levantar la voz contra el Gobierno iraní.

Incluso varias personalidades de las redes sociales, como la 'influencer' Elica Le Bon, dieron visibilidad a las declaraciones de Rostami. Aunque, por supuesto, también generaron ame-



La iraní Mobina Rostami // ABC

nazas. «Te meteremos en una bolsa», era uno de los comentarios que se podían leer en su publicación. Pero el mensaje se convirtió pronto en un arma de doble filo. Las fuerzas de seguridad iraníes, con un carácter muy represivo, violento y acusadas por Naciones Unidas de cometer crímenes de lesa humanidad, entraron en juego y según diversos medios de Oriente Próximo, detuvieron a la famosa jugadora el pasado miércoles. Desde entonces, está en paradero desconocido.

La propia Elica Le Bon fue una de las primeras personas en denunciar su desaparición. «Esto es lo que les hacen a los iraníes dentro de Irán que hablan en contra del régimen», aseguró. «¿Hasta qué punto se puede haber idealizado a este régimen tan brutal como para creer que esto es lo que queremos los iraníes?», se preguntó.

BALONCESTO / EUROLIGA

Howard merece los playoffs

P. L.

La actuación del Baskonia debía de ser casi perfecta si quería hacerse con la última plaza de los playoffs, y su respuesta fue descomunal. En un Buesa Arena hasta la bandera, los vascos mostraron su mejor versión, derrotaron a la Virtus de Bolonia (89-77) y se las verán con el Real Madrid en cuartos de final.

Rogkavopoulos, Kotsar, el capitán Sedekerskis y Miller-McIntyre firmaron una noche solemne, pero el mejor fue Markus Howard, un microon-

das como no hay dos en continente. Firmó 28 puntos y anotó cuatro triples en el tercer cuarto que supusieron una herida irreparable en el corazón de los italianos.

EUROLIGA

Cuartos (al mejor de cinco)

R. Madrid - Baskonia	23/4
Barça - Olympiacos	24/4
Mónaco - Fenerbahçe	24/4
PAO - Maccabi	23/4

María Pérez

Bicampeona mundial de marcha

«He pasado un invierno muy chungo que no le deseo a nadie»

► La granadina vuelve a competir tras superar una dolorosa lesión en busca de otra opción de medalla para París

JAVIER ASPRÓN

Los dos oros en el Mundial de Budapest encumbraron a María Pérez (Orce, 1996) como la reina de la marcha. Poco después de aquel éxito, la granadina tuvo que frenar en seco sus entrenamientos por culpa de una dolorosa y grave lesión —fractura por estrés en el sacro—. Ya recuperada, vuelve a la competición. Lo hace en el Mundial de Marcha por equipos que se celebra en Antalya (Turquía), donde participará en el novedoso relevo mixto. El objetivo es conseguir plaza olímpica y, así, darse la opción de pelear por dos oros también en los Juegos de París. Antes de ese ilusionante regreso, se sienta a charlar con ABC.

—Primero, lo fundamental. ¿Cómo se encuentra de la lesión?

—Bien, poco a poco. Trabajando aún el sistema nervioso, que me sigue dando un poco de guerra. En algunas fases aún no tengo sensibilidad marchando. Es parte del proceso.

—Y esta primera competición, ¿cómo la afronta?

—Con muchas ganas, es un objetivo ambicioso. Es mi primer contacto después de la lesión.

—Pasó varias semanas sin poder hacer prácticamente nada. ¿Cómo fueron esos días?

—Fue un invierno muy chungo que no se lo deseo a nadie. De mucho dolor y mucho sufrimiento. Las dos primeras semanas fueron horribles. Pero tengo un ángel por ahí que se llama Miguel Ángel Cos, y otro que es Ángel García, mi fisio. Gracias a ellos, a las ocho semanas ya había soldado el hueso. Y a las doce semanas y media pude empezar a hacer algo más de actividad que no fuese natación. Al final cada día veía algo, un pequeño avance.

—¿Y cuándo empezó a marchar?

—El 10 de enero. Un regalo de Reyes.

—Le iba a preguntar si se afronta de otra manera una lesión después de dos oros mundiales, pero ya veo que no...

—No, no. Para mí fue una putada porque estaba en el mejor momento de forma. Me estaba cuidando... Pero nada, cuando uno menos quiere las lesiones es cuando llegan. Al final las cosas pasan por algo y he tenido más tiempo para dedicarme a la familia.

—¿No había opción de continuar hasta París sin parar?



María Pérez, durante su participación en el Mundial de Atletismo 2023 // EFE

—No, no. Me quedé a un centímetro de tener que pasar por el quirófano y poner clavos. Y eso sí hubiese sido el adiós definitivo. Ya sabemos todos que con un clavo en el cuerpo no es lo mismo.

—En Budapest se vio su mejor versión. ¿Qué enseñanzas sacó de esa cita?

—Fue un aprendizaje tanto deportivo como personal. Tuve paciencia. Cuando más fácil lo tenía, que era en el Mundial de Eugene, fue todo al revés. Aprendí que no todos somos perfectos, que podemos ir cambiando, modificando cosas. Y que el tiempo pone a cada uno en su lugar. El deporte no tiene secretos. Es trabajo, esfuerzo y perseverancia. Es lo que hicimos en Budapest y lo que seguimos haciendo.

—Llega el relevo mixto. ¿Qué opinión le merece este formato?

—Bueno, es lo que nos queda. Me da pena que se haya perdido la distancia larga, aunque volverá para el Mundial del año que viene. Pero al menos conservamos dos pruebas y por primera vez en unos Juegos Olímpicos tanto

hombres como mujeres vamos a tener las mismas oportunidades. Eso es algo positivo. Y espero que también sea un formato atractivo. El objetivo primero es meter dos equipos en París. Hemos trabajado mucho, con la ayuda de la UCAM, para ver cómo podemos sacar un mejor rendimiento a esa especialidad.

—A esta Copa del Mundo viajan seis atletas para el relevo mixto: tres mujeres y tres hombres. ¿Qué influye a la hora de formar los equipos? Solo dos podrán lograr plaza para los Juegos...



Casos de dopaje

«Entre todos tenemos que conseguir que España sea un país limpio, porque ahora mismo estamos manchados»

El Mundial de marcha reparte 22 plazas olímpicas

El Campeonato del Mundo de marcha por equipos, donde España tiene un largo historial de medallas, contará esta vez con el aliciente de una prueba de relevo mixto que servirá para repartir 22 de las 25 plazas olímpicas. Ese relevo se disputa sobre la distancia del maratón (42,195 km) y estará formado por equipos de un hombre y una mujer, que harán cada uno dos relevos. A falta de definir sus tres equipos, España acude con Laura García-Caro, Cristina Montesinos, María Pérez, Alberto Amezcua, Miguel Ángel López y Álvaro Martín.

—Bueno, es la dirección técnica la que decide. Supongo que serán los parciales de cada deportista en cada tramo y los ritmos que tienen para intentar conseguir esas dos plazas, que no será nada fácil.

—En sus primeros Juegos, en Tokio, acabó cuarta. A las puertas del podio. ¿Qué se le viene a la cabeza cuando recuerda aquellos días?

—Las lágrimas de mi abuela. Cuando terminé, la primera foto que vi al entrar en el WhatsApp fue la de mi abuela viéndome entrar a la meta. Y se le saltaban las lágrimas. Es la mejor abuela del mundo y no creo que le queden ya muchos Juegos Olímpicos. Tiene una medalla europea y todas las del Mundial, pero le falta una, que es la que más ilusión le puede hacer.

—En Budapest aprovechó para reivindicar su deporte ante los escándalos del fútbol. ¿Es una batalla perdida?

—No fue una reivindicación. Fue... Me da mucha rabia que haya gente que tiene un poder, que debe ser un ejemplo, y que no mantenga la educación y el respeto, como fue el caso del presidente de una federación española tan importante como la de fútbol. Y también me da rabia que haya muchos deportes fuera del fútbol que en España no se conocen, que dan grandes alegrías y que solo nos ponemos la mano en el corazón por ellos cuando se gana la medalla. Y cuando no, pues ya no significan tanto.

—Expedientes guardados en un cajón, Katir, Oumaiz... ¿Qué pensaba durante su recuperación cuando veía ese tipo de cosas en los medios?

—No me gusta ver en esas noticias a algunos compañeros, amigos, con los que he compartido concentraciones, campeonatos... Pero los deportistas tenemos una sola una tarea aparte de entrenar, que tiene que ver con nuestro móvil, con nuestro Adams. Y creo que tenemos que ser responsables. Y que el que hace trampa o no cumple las normas debe ser castigado. Entre todos tenemos que conseguir que España sea un país limpio, porque ahora mismo estamos manchados.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 19)
6.000.000€ **38999** Serie: **079**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 19)
S.1: **181** S.2: **940** S.3: **965**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 19)
Fecha: **4 AGO 2020** N° suerte: **02**

SÚPER ONCE (Vie. 19)
Sorteo 1:
08-20-22-26-29-32-34-35-44-49
52-54-55-59-61-63-71-72-82-85
Sorteo 2:
02-05-10-20-22-23-26-29-36-37
38-39-44-51-56-58-62-70-76-80
Sorteo 3:
06-09-12-13-22-27-34-36-46-52
54-56-59-64-65-71-76-77-81-84

BONOLOTO (Vie. 19)
4 18 19 26 30 46
Complementario: **13** Reintegro: **0**

EUROMILLONES (Vie. 19)
10 20 40 44 46
Estrellas: **1 - 3**
El Millón: **BNL92712**

Suscríbete ya a
ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 16: 72276 LaPaga: 007
Miércoles 17: 48206 LaPaga: 004
Jueves 18: 30746 LaPaga: 007

TRIPLEX DE LA ONCE
Martes 16: 106 / 735 / 910
Miércoles 17: 071 / 319 / 481
Jueves 18: 258 / 074 / 982

BONOLOTO
Martes 16: 02-03-11-17-19-25 C:49 R:5
Miércoles 17: 15-22-26-32-45-49 C:36 R:9
Jueves 18: 01-02-13-22-26-41 C:8 R:4

LOTería PRIMITIVA
Lunes 15: 18-21-23-24-30-32 C:6 R:7
Jueves 18: 04-13-15-29-34-36 C:48 R:5

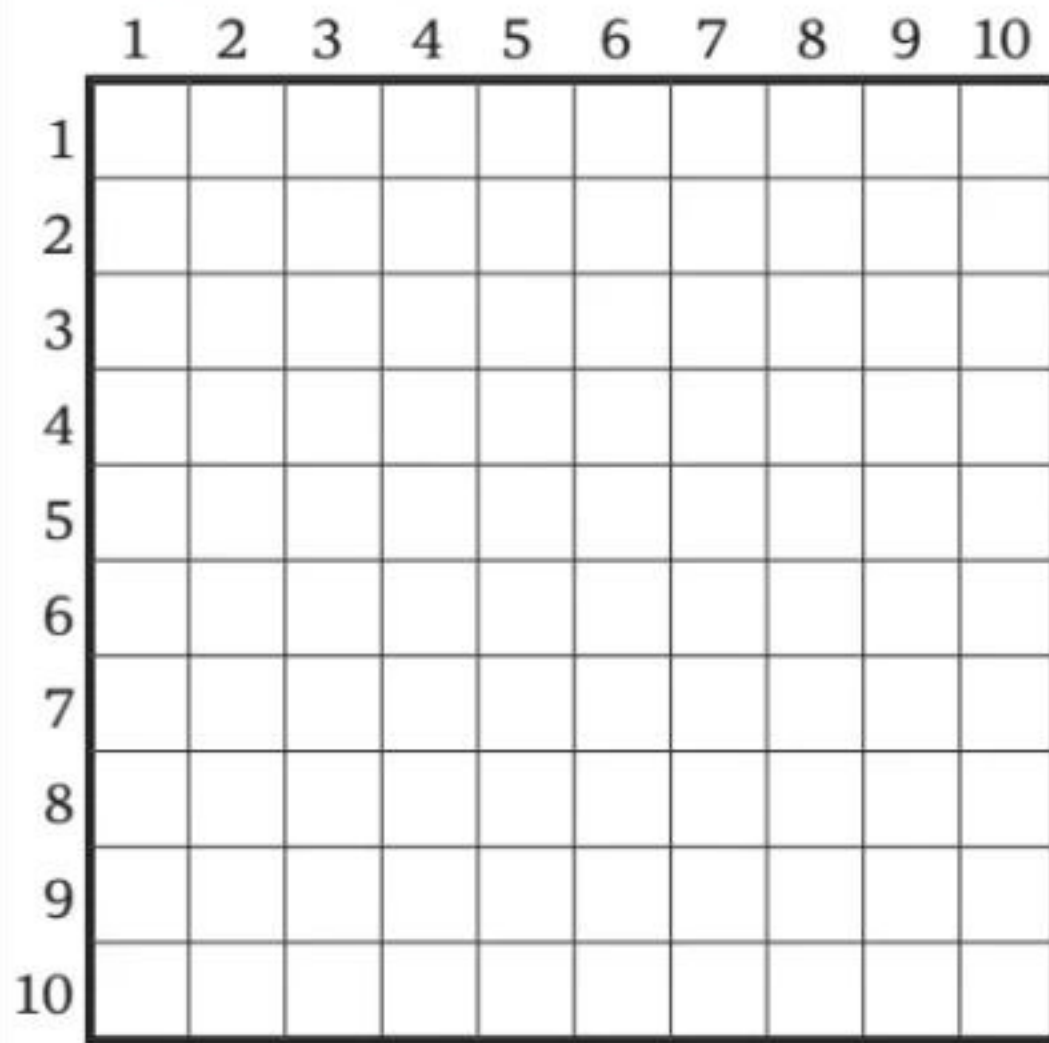
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 14: 01-03-30-37-48 C:7

EUROMILLONES
Viernes 12: 02-03-12-16-45 E:2-11
Martes 16: 22-29-31-39-46 E:3-7

LOTería NACIONAL
Jueves 18 de abril
Primer premio: 65500
Segundo premio: 68928
Reintegros: 0, 2 y 5

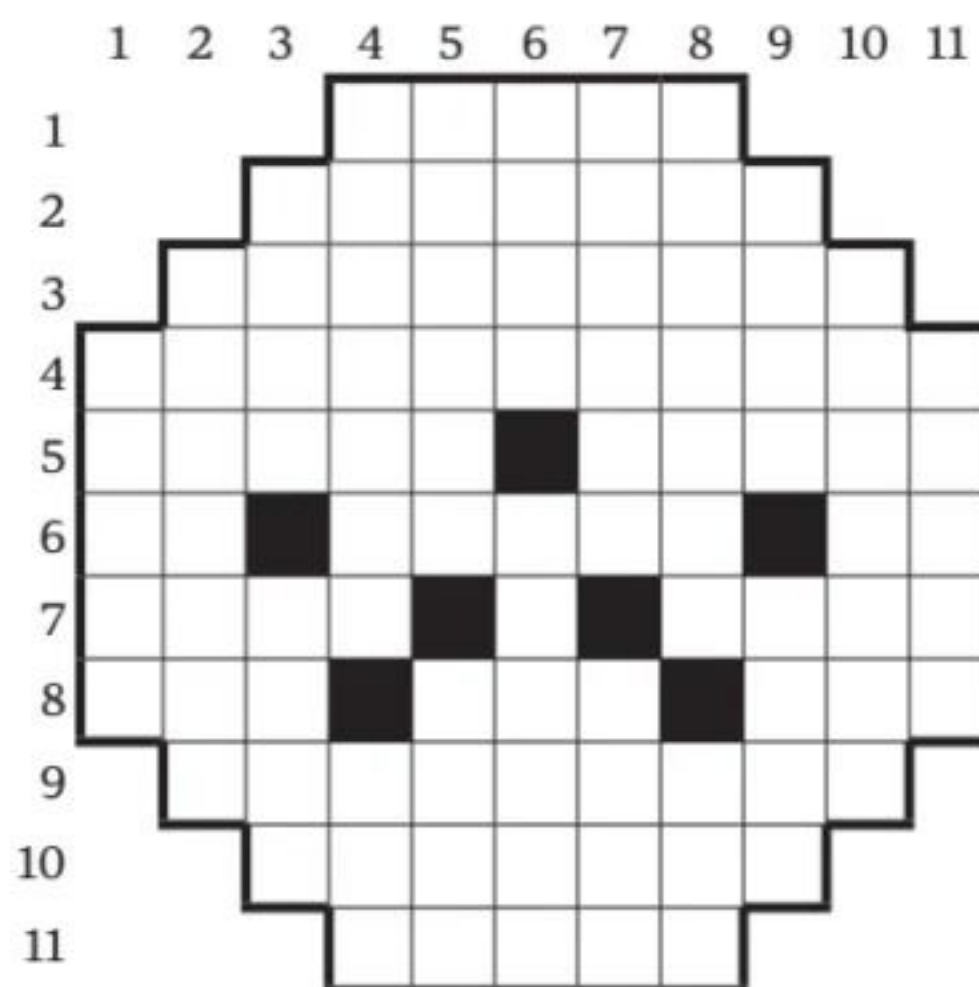
LOTería NACIONAL
Sábado 13 de abril
Primer premio: 84501
Segundo premio: 61801
Reintegros: 1, 2 y 5

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES: 1: Convenios, transacciones. 2: Acier-
to y destreza para dar en el blanco. Hace correr al caballo.
3: Ladrón que hurta con maña y cautela cosas de poco valor.
Corteza de encina. 4: Al revés, mujer que está falta de jui-
cio. Orilla de paños, telas, vestidos u otras cosas, con algún
adorno que la distingue. Preposición. 5: Ingerir un líquido.
Canciones típicas canarias. 6: Al revés, aderezara o condi-
mentara la comida. Símbolo del neón. 7: Símbolo del sodio.
Formaras y dispusieras eras para poner plantas en ellas.
8: Símbolo del carbono. Al revés, plano, liso, libre de estor-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Despectivamente, persona con ma-
neras de pensar pasadas de moda. 2: Calma. 3: Al revés,
principales, básicas, que luego se dividen en ramas. 4: Ex-
presáis. 5: Arbusto herbáceo usado para el dolor y la infla-
mación y para fortalecer el sistema inmune. Al revés, en Fi-
lipinas, arroz tostado y empapado en melaza, que empieza
como Amparo. 6: Neodimio. Departamento y río de Francia.
Al revés, disco Long Play. 7: Divinidad. Forma del despacho
del presidente de EEUU. 8: Al revés, se desploma. Mapa Ur-
banístico de Cataluña. Sufijo que significa acción súbita.
9: Natural de ciudad italiana relacionada con la Cosa Nos-
tra. 10: Estado de EEUU. 11: Relativa al oro

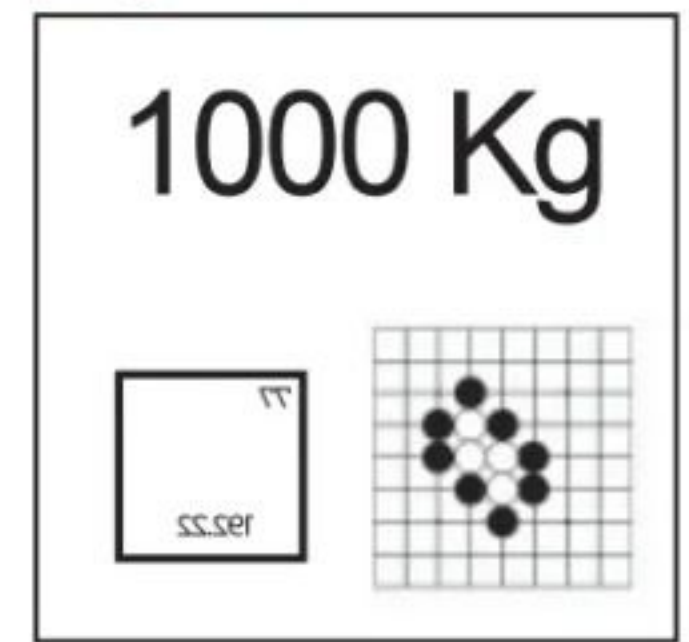
VERTICALES: 1: Ordene, diga a otros lo que deben hacer.
2: Fruta de verano, grande y refrescante, plural. 3: Río que
pasa por París. Descanso, ausencia de trabajo. 4: Ciudad
ecuatorial que empieza como coles y termina como reani-
mes. Conceptos Retributivos Abonados. 5: Al revés, nombre
de un personaje de El rey León. Nombre del perro de Tin-
tín. 6: Haga bucles en el pelo. Relativo a los ojos. 7: El que
realiza el listado de población. Lo llaman el séptimo arte.
8: Terminado, que ya no queda. Nombre femenino de origen
germánico. 9: Al revés, el que se queda sin trabajo está en
él. Bebida procedente de la uva. 10: Está dentro del oído.
11: Ciudad de Finlandia

Contiene 12 cuadros en negro

bos. Igualdad en la superficie o la altura
de las cosas. 9: Ave trepadora del Brasil.
Porción o cantidad de nieve que ha caído
de una vez y sin interrupción. 10: Flor del
rosal. Manifestarán con palabras el pensa-
miento.

VERTICALES: 1: Pasar o saltar deprisa,
salvar obstáculos. 2: Pieza de madera que
en los telares antiguos servía para colgar
los lizos y gobernar el tejido, subiendo o
bajando, a impulso de la cárcola. Negación.
3: Apuntala, fortalece con maderas y coda-
les las excavaciones mineras que ofrecen
riesgo de derrumbamiento. Percibís con el
oído los sonidos. 4: Personaje bíblico con-
structor del arca. Nombre de la decimoquin-
ta letra del abecedario español, plural. Pre-
posición. 5: Punto cardinal. Cubrieran de
rocío. 6: Al revés, corten menuda y superfi-
cialmente con los dientes el alimento. Obra
de albañilería vertical, que cierra o limita
un espacio. 7: Doscientos. Formar un ciga-
rillo envolviendo la picadura en el papel
de fumar. Seis. 8: Novena letra del alfabeto
griego, plural. Labrar la tierra. 9: Agarrade-
ro. Cruz que en lugar de brazo superior pre-
senta una especie de asa en forma de óvalo
y que entre los antiguos egipcios simboliza
la vida eterna. 10: Curase. Santo.

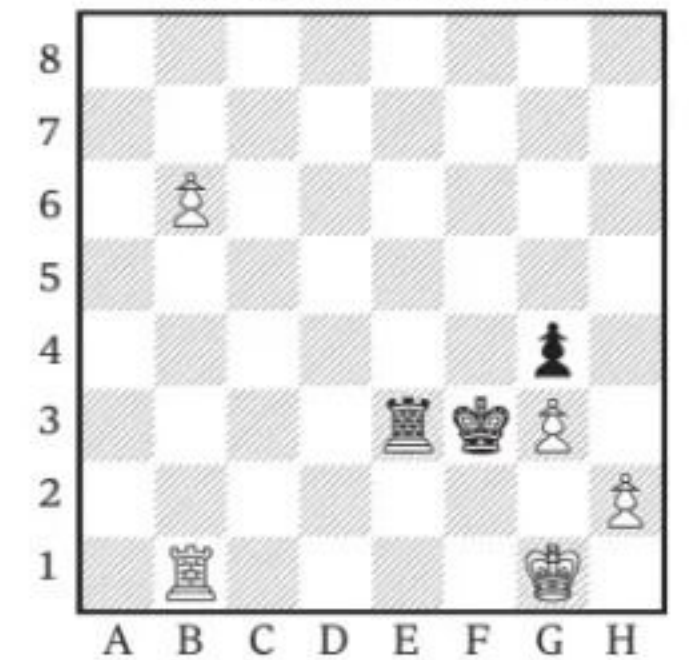
Jeroglífico



Si no es limpio, no te fies

Ajedrez

Negras juegan y entablan



Schlechter - Wolf
(Nuremberg, 1906)

Sudoku Por Cruz&Grama

3		7				4		
		1	9					8
				5			2	9
1			5			7		
		4				2		1
8				9				
		2				9		
	6		2					4
				1				

Soluciones de hoy

9	8	3	7	1	5	6	4	2
4	6	5	2	3	9	8	1	7
7	1	2	4	8	6	9	5	3
8	7	6	1	9	2	5	3	4
5	3	4	6	7	8	2	9	1
1	2	9	5	4	3	7	8	6
6	4	8	3	5	7	1	2	9
2	5	1	9	8	4	3	7	6
3	9	7	8	2	1	4	5	6

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Carca. 2: Sostengo. 3: selacnor. 4: Mani-
festáis. 5: Anamú. 6: oapm. 7: Na. 8: eac. MUC. 9: D. 10: Siciliano. 11: Orlando. 12: Aurea

Sudoku
VERTICALES: 1: Mande. 2: Sandías. 3: Sena. 4: Colimes. 5: asafum. 6: Mili. 7: Ocular. 8: Rice. 9: Censor. 10: Agotado. 11: Salla. 12: Timpano.

Ajedrez
1. Re+1. 2. Re+1. 3. Re+1. 4. Re+1. 5. Re+1. 6. Re+1. 7. Re+1. 8. Re+1. 9. Re+1. 10. Re+1. 11. Re+1. 12. Re+1. 13. Re+1. 14. Re+1. 15. Re+1. 16. Re+1. 17. Re+1. 18. Re+1. 19. Re+1. 20. Re+1. 21. Re+1. 22. Re+1. 23. Re+1. 24. Re+1. 25. Re+1. 26. Re+1. 27. Re+1. 28. Re+1. 29. Re+1. 30. Re+1. 31. Re+1. 32. Re+1. 33. Re+1. 34. Re+1. 35. Re+1. 36. Re+1. 37. Re+1. 38. Re+1. 39. Re+1. 40. Re+1. 41. Re+1. 42. Re+1. 43. Re+1. 44. Re+1. 45. Re+1. 46. Re+1. 47. Re+1. 48. Re+1. 49. Re+1. 50. Re+1. 51. Re+1. 52. Re+1. 53. Re+1. 54. Re+1. 55. Re+1. 56. Re+1. 57. Re+1. 58. Re+1. 59. Re+1. 60. Re+1. 61. Re+1. 62. Re+1. 63. Re+1. 64. Re+1. 65. Re+1. 66. Re+1. 67. Re+1. 68. Re+1. 69. Re+1. 70. Re+1. 71. Re+1. 72. Re+1. 73. Re+1. 74. Re+1. 75. Re+1. 76. Re+1. 77. Re+1. 78. Re+1. 79. Re+1. 80. Re+1. 81. Re+1. 82. Re+1. 83. Re+1. 84. Re+1. 85. Re+1. 86. Re+1. 87. Re+1. 88. Re+1. 89. Re+1. 90. Re+1. 91. Re+1. 92. Re+1. 93. Re+1. 94. Re+1. 95. Re+1. 96. Re+1. 97. Re+1. 98. Re+1. 99. Re+1. 100. Re+1. 101. Re+1. 102. Re+1. 103. Re+1. 104. Re+1. 105. Re+1. 106. Re+1. 107. Re+1. 108. Re+1. 109. Re+1. 110. Re+1. 111. Re+1. 112. Re+1. 113. Re+1. 114. Re+1. 115. Re+1. 116. Re+1. 117. Re+1. 118. Re+1. 119. Re+1. 120. Re+1. 121. Re+1. 122. Re+1. 123. Re+1. 124. Re+1. 125. Re+1. 126. Re+1. 127. Re+1. 128. Re+1. 129. Re+1. 130. Re+1. 131. Re+1. 132. Re+1. 133. Re+1. 134. Re+1. 135. Re+1. 136. Re+1. 137. Re+1. 138. Re+1. 139. Re+1. 140. Re+1. 141. Re+1. 142. Re+1. 143. Re+1. 144. Re+1. 145. Re+1. 146. Re+1. 147. Re+1. 148. Re+1. 149. Re+1. 150. Re+1. 151. Re+1. 152. Re+1. 153. Re+1. 154. Re+1. 155. Re+1. 156. Re+1. 157. Re+1. 158. Re+1. 159. Re+1. 160. Re+1. 161. Re+1. 162. Re+1. 163. Re+1. 164. Re+1. 165. Re+1. 166. Re+1. 167. Re+1. 168. Re+1. 169. Re+1. 170. Re+1. 171. Re+1. 172. Re+1. 173. Re+1. 174. Re+1. 175. Re+1. 176. Re+1. 177. Re+1. 178. Re+1. 179. Re+1. 180. Re+1. 181. Re+1. 182. Re+1. 183. Re+1. 184. Re+1. 185. Re+1. 186. Re+1. 187. Re+1. 188. Re+1. 189. Re+1. 190. Re+1. 191. Re+1. 192. Re+1. 193. Re+1. 194. Re+1. 195. Re+1. 196. Re+1. 197. Re+1. 198. Re+1. 199. Re+1. 200. Re+1. 201. Re+1. 202. Re+1. 203. Re+1. 204. Re+1. 205. Re+1. 206. Re+1. 207. Re+1. 208. Re+1. 209. Re+1. 210. Re+1. 211. Re+1. 212. Re+1. 213. Re+1. 214. Re+1. 215. Re+1. 216. Re+1. 217. Re+1. 218. Re+1. 219. Re+1. 220. Re+1. 221. Re+1. 222. Re+1. 223. Re+1. 224. Re+1. 225. Re+1. 226. Re+1. 227. Re+1. 228. Re+1. 229. Re+1. 230. Re+1. 231. Re+1. 232. Re+1. 233. Re+1. 234. Re+1. 235. Re+1. 236. Re+1. 237. Re+1. 238. Re+1. 239. Re+1. 240. Re+1. 241. Re+1. 242. Re+1. 243. Re+1. 244. Re+1. 245. Re+1. 246. Re+1. 247. Re+1. 248. Re+1. 249. Re+1. 250. Re+1. 251. Re+1. 252. Re+1. 253. Re+1. 254. Re+1. 255. Re+1. 256. Re+1. 257. Re+1. 258. Re+1. 259. Re+1. 260. Re+1. 261. Re+1. 262. Re+1. 263. Re+1. 264. Re+1. 265. Re+1. 266. Re+1. 267. Re+1. 268. Re+1. 269. Re+1. 270. Re+1. 271. Re+1. 272. Re+1. 273. Re+1. 274. Re+1. 275. Re+1. 276. Re+1. 277. Re+1. 278. Re+1. 279. Re+1. 280. Re+1. 281. Re+1. 282. Re+1. 283. Re+1. 284. Re+1. 285. Re+1. 286. Re+1. 287. Re+1. 288. Re+1. 289. Re+1. 290. Re+1. 291. Re+1. 292. Re+1. 293. Re+1. 294. Re+1. 295. Re+1. 296. Re+1. 297. Re+1. 298. Re+1. 299. Re+1. 300. Re+1. 301. Re+1. 302. Re+1. 303. Re+1. 304. Re+1. 305. Re+1. 306. Re+1. 307. Re+1. 308. Re+1. 309. Re+1. 310. Re+1. 311. Re+1. 312. Re+1. 313. Re+1. 314. Re+1. 315. Re+1. 316. Re+1. 317. Re+1. 318. Re+1. 319. Re+1. 320. Re+1. 321. Re+1. 322. Re+1. 323. Re+1. 324. Re+1. 325. Re+1. 326. Re+1. 327. Re+1. 328. Re+1. 329. Re+1. 330. Re+1. 331. Re+1. 332. Re+1. 333. Re+1. 334. Re+1. 335. Re+1. 336. Re+1. 337. Re+1. 338. Re+1. 339. Re+1. 340. Re+1. 341. Re+1. 342. Re+1. 343. Re+1. 344. Re+1. 345. Re+1. 346. Re+1. 347. Re+1. 348. Re+1. 349. Re+1. 350. Re+1. 351. Re+1. 352. Re+1. 353. Re+1. 354. Re+1. 355. Re+1. 356. Re+1. 357. Re+1. 358. Re+1. 359. Re+1. 360. Re+1. 361. Re+1. 362. Re+1. 363. Re+1. 364. Re+1. 365. Re+1. 366. Re+1. 367. Re+1. 368. Re+1. 369. Re+1. 370. Re+1. 371. Re+1. 372. Re+1. 373. Re+1. 374. Re+1. 375. Re+1. 376. Re+1. 377. Re+1. 378. Re+1. 379. Re+1. 380. Re+1. 381. Re+1. 382. Re+1. 383. Re+1. 384. Re+1. 385. Re+1. 386. Re+1. 387. Re+1. 388. Re+1. 389. Re+1. 390. Re+1. 391. Re+1. 392. Re+1. 393. Re+1. 394. Re+1. 395. Re+1. 396. Re+1. 397. Re+1. 398. Re+1. 399. Re+1. 400. Re+1. 401. Re+1. 402. Re+1. 403. Re+1. 404. Re+1. 405. Re+1. 406. Re+1. 407. Re+1. 408. Re+1. 409. Re+1. 410. Re+1. 411. Re+1. 412. Re+1. 413. Re+1. 414. Re+1. 415. Re+1. 416. Re+1. 417. Re+1. 418. Re+1. 419. Re+1. 420. Re+1. 421. Re+1. 422. Re+1. 423. Re+1. 424. Re+1. 425. Re+1. 426. Re+1. 427. Re+1. 428. Re+1. 429. Re+1. 430. Re+1. 431. Re+1. 432. Re+1. 433. Re+1. 434. Re+1. 435. Re+1. 436. Re+1. 437. Re+1. 438. Re+1. 439. Re+1. 440. Re+1. 441. Re+1. 442. Re+1. 443. Re+1. 444. Re+1. 445. Re+1. 446. Re+1. 447. Re+1. 448. Re+1. 449. Re+1. 450. Re+1. 451. Re+1. 452. Re+1. 453. Re+1. 454. Re+1. 455. Re+1. 456. Re+1. 457. Re+1. 458. Re+1. 459. Re+1. 460. Re+1. 461. Re+1. 462. Re+1. 463. Re+1. 464. Re+1. 465. Re+1. 466. Re+1. 467. Re+1. 468. Re+1. 469. Re+1. 470. Re+1. 471. Re+1. 472. Re+1. 473. Re+1. 474. Re+1. 475. Re+1. 476. Re+1. 477. Re+1. 478. Re+1. 479. Re+1. 480. Re+1. 481. Re+1. 482. Re+1. 483. Re+1. 484. Re+1. 485. Re+1. 486. Re+1. 487. Re+1. 488. Re+1. 489. Re+1. 490. Re+1. 491. Re+1. 492. Re+1. 493. Re+1. 494. Re+1. 495. Re+1. 496. Re+1. 497. Re+1. 498. Re+1. 499. Re+1. 500. Re+1. 501. Re+1. 502. Re+1. 503. Re+1. 504. Re+1. 505. Re+1. 506. Re+1. 507. Re+1. 508. Re+1. 509. Re+1. 510. Re+1. 511. Re+1. 512. Re+1. 513. Re+1. 514. Re+1. 515. Re+1. 516. Re+1. 517. Re+1. 518. Re+1. 519. Re+1. 520. Re+1. 521. Re+1. 522. Re+1. 523. Re+1. 524. Re+1. 525. Re+1. 526. Re+1. 527. Re+1. 528. Re+1. 529. Re+1. 530. Re+1. 531. Re+1. 532. Re+1. 533. Re+1. 534. Re+1. 535. Re+1. 536. Re+1. 537. Re+1. 538. Re+1. 539. Re+1. 540. Re+1. 541. Re+1. 542. Re+1. 543. Re+1. 544. Re+1. 545. Re+1. 546. Re+1. 547. Re+1. 548. Re+1. 549. Re+1. 550. Re+1. 551. Re+1. 552. Re+1. 553. Re+1. 554. Re+1. 555. Re+1. 556. Re+1. 557. Re+1. 558. Re+1. 559. Re+1. 560. Re+1. 561. Re+1. 562. Re+1. 563. Re+1. 564. Re+1. 565. Re+1. 566. Re+1. 567. Re+1. 568. Re+1. 569. Re+1. 570. Re+1. 571. Re+1. 572. Re+1. 573. Re+1. 574. Re+1. 575. Re+1. 576. Re+1. 577. Re+1. 578. Re+1. 579. Re+1. 580. Re+1. 581. Re+1. 582. Re+1. 583. Re+1. 584. Re+1. 585. Re+1. 586. Re+1. 587. Re+1. 588. Re+1. 589. Re+1. 590. Re+1. 591. Re+1. 592. Re+1. 593. Re+1. 594. Re+1. 595. Re+1. 596. Re+1. 597. Re+1. 598. Re+1. 599. Re+1. 600. Re+1. 601. Re+1. 602. Re+1. 603. Re+1. 604. Re+1. 605. Re+1. 606. Re+1. 607. Re+1. 608. Re+1. 609. Re+1. 610. Re+1. 611. Re+1. 612. Re+1. 613. Re+1. 614. Re+1. 615. Re+1. 616. Re+1. 617. Re+1. 618. Re+1. 619. Re+1. 620. Re+1. 621. Re+1. 622. Re+1. 623. Re+1. 624. Re+1. 625. Re+1. 626. Re+1. 627. Re+1. 628. Re+1. 629. Re+1. 630. Re+1. 631. Re+1. 632. Re+1. 633. Re+1. 634. Re+1. 635. Re+1. 636. Re+1. 637. Re+1. 638. Re+1. 639. Re+1. 640. Re+1. 641. Re+1. 642. Re+1. 643. Re+1. 644. Re+1. 645. Re+1. 646. Re+1. 647. Re+1. 648. Re+1. 649. Re+1. 650. Re+1. 651. Re+1. 652. Re+1. 653. Re+1. 654. Re+1. 655. Re+1. 656. Re+1. 657. Re+1. 658. Re+1. 659. Re+1. 660. Re+1. 661. Re+1. 662. Re+1. 663. Re+1. 664. Re+1. 665. Re+1. 666. Re+1. 667. Re+1. 668. Re+1. 669. Re+1. 670. Re+1. 671. Re+1. 672. Re+1. 673. Re+1. 674. Re+1. 675. Re+1. 676. Re+1. 677. Re+1. 678. Re+1. 679. Re+1. 680. Re+1. 681. Re+1. 682. Re+1. 683. Re+1. 684. Re+1. 685. Re+1. 686. Re+1. 687. Re+1. 688. Re+1. 689. Re+1. 690. Re+1. 691. Re+1. 692. Re+1. 693. Re+1. 694. Re+1. 695. Re+1. 696. Re+1. 697. Re+1. 698. Re+1. 699. Re+1. 700. Re+1. 701. Re+1. 702. Re+1. 703. Re+1. 704. Re+1. 705. Re+1. 706. Re+1. 707. Re+1. 708. Re+1. 709. Re+1. 710. Re+1. 711. Re+1. 712. Re+1. 713. Re+1. 714. Re+1. 715. Re+1. 716. Re+1. 717. Re+1. 718. Re+1. 719. Re+1. 720. Re+1. 721. Re+1. 722. Re+1. 723. Re+1. 724. Re+1. 725. Re+1. 726. Re+1. 727. Re+1. 728. Re+1. 729. Re+1. 730. Re+1. 731. Re+1. 732. Re+1. 733. Re+1. 734. Re+1. 735. Re+1. 736. Re+1. 737. Re+1. 738. Re+1. 739. Re+1. 740. Re+1. 741. Re+1. 742. Re+1. 743. Re+1. 744. Re+1. 745. Re+1. 746. Re+1. 747. Re+1. 748. Re+1. 749. Re+1. 750. Re+1. 751. Re+1. 752. Re+1. 753. Re+1. 754. Re+1. 755. Re+1. 756. Re+1. 757. Re+1. 758. Re+1. 759. Re+1. 760. Re+1. 761. Re+1. 762. Re+1. 763. Re+1. 764. Re+1. 765. Re+1. 766. Re+1. 767. Re+1. 768. Re+1. 769. Re+1. 770. Re+1. 771. Re+1. 772. Re+1. 773. Re+1. 774. Re+1. 775. Re+1. 776. Re+1. 777. Re+1. 778. Re+1. 779. Re+1. 780. Re+1. 781. Re+1. 782. Re+1. 783. Re+1. 784. Re+1. 785. Re+1. 786. Re+1. 787. Re+1. 788. Re+1. 789. Re+1. 790. Re+1. 791. Re+1. 792. Re+1. 793. Re+1. 794. Re+1. 795. Re+1. 796. Re+1. 797. Re+1. 798. Re+1. 799. Re+1. 800. Re+1. 801. Re+1. 802. Re+1. 803. Re+1. 804. Re+1. 805. Re+1. 806. Re+1. 807. Re+1. 808. Re+1. 809. Re+1. 810. Re+1. 811. Re+1. 812. Re+1. 813. Re+1. 814. Re+1. 815. Re+1. 816. Re+1. 817. Re+1. 818. Re+1. 819. Re+1. 820. Re+1. 821. Re+1. 822. Re+1. 823. Re+1. 824. Re+1. 825. Re+1. 826. Re+1. 827. Re+1. 828. Re+1. 829. Re+1. 830. Re+1. 831. Re+1. 832. Re+1. 833. Re+1. 834. Re+1. 835. Re+1. 836. Re+1. 837. Re+1. 838. Re+1. 839. Re+1. 840. Re+1. 841. Re+1. 842. Re



Cuatro agentes de la CCS, los antidisturbios del Cuerpo local, se acercan al edificio asaltado // IGNACIO GIL

Objetivo: evitar un desastre como Bataclan en el corazón de Madrid

- Un escenario que recrea el lugar de una catástrofe sirve para instruir estos días a policías municipales y Samur
- Se entrenan en conflictos muy graves, para coordinarse y no cometer errores operativos como en el atentado de París

CARLOS HIDALGO
MADRID

El lugar parece un escenario de guerra: paredes destrozadas, cristales por los suelos, llantos de pánico, gritos de dolor... Múltiples heridos que sangran. Muertos por los que ya no se puede hacer nada. Los dos edificios de la Junta del Distrito de Latina, uno frente al otro y separados por casi 100 metros de un solar devastado, están tomados por un grupo armado que acuchilla y dispara a cualquier ciudadano del complejo.

Estamos, en realidad, en una práctica al amparo del Centro Integral de Formación de Seguridad y Emergencias (Cifse). Las víctimas son actores profesionales. Pero los policías municipales y los sanitarios del Samur allí desplegados son de verdad. Y tanto que lo son.

Esta semana se ha organizado una práctica conjunta entre miembros del servicio de atención urgente médica del Ayuntamiento de Madrid y agentes de la Comisaría Central de Seguridad (CCS), los antidisturbios del Cuerpo local. No es un simulacro al uso, porque aquí los actantes no saben con qué se van a encontrar y tienen que desempeñarse, sin guion previo, sobre una serie de situaciones catastrófica como mejor sepan.

Y todo, bajo la atenta mirada, cabría decir que escudriñadora, de Ervigio Corral, mando del Samur, que no deja pasar una. Son las 10.52 de una mañana de lunes y se recibe el aviso de que un individuo, armado con un arma blanca, ha penetrado en el edificio principal de la Junta de Latina, un populoso distrito de la capital. Es hora punta y el organismo tiene dentro a varios ciudadanos realizando di-

ligencias administrativas, además de empleados.

Los primeros en llegar, con el código de activación, son los policías municipales. Lo hacen en grupo, pertrechados con cascos, escudos y armados hasta los dientes. Dos parejas se quedan fuera en situación de guardia, mientras que el resto se encuentra con el conserje tirado en la puerta, dolorido, con dos cuchilladas en el omoplato de la que no para de sangrar. Tras asegurarse de que su estado no es crítico, los agentes se encaminan, siempre en fila, uno detrás de otro, hacia la escalera que lleva a la planta alta. El código de activación cambia, al hallar víctimas.

El panorama que allí descubren es desolador. Una nube de humo invade la estancia y, al final, se encuentra el delincuente, con dos personas más, a las que también acuchilla. Los agentes se ven obligados a pegarle dos tiros y así es como logran neutralizarlo, hasta apresararlo.

Mientras, abajo, una joven yace en

Una joven yace en el suelo, frente a la Junta de Latina: el asaltante la ha lanzado desde el tercer piso al vacío y tiene politraumatismos



el suelo. El asaltante la ha lanzado desde una tercera planta y se encuentra boca abajo, gravemente herida, con politraumatismos. Apenas tiene consciencia. Un grupo de policías la atiende mientras que en el puesto de mando, instalado en las cercanías, los responsables de Samur y Policía Municipal en el dispositivo deciden que la zona está asegurada y que los sanitarios ya pueden acceder a los núcleos de rescate.

Los paramédicos comienzan a entrar. Unos se dirigen directamente a la zona alta de la junta de distrito, mientras que otros comprueban el estado del conserje, que parece que es el que menos gravedad presenta. Ven que puede hablar, pese a que se retuerce de dolor, y logran encamillarlo una vez estabilizado y se lo llevan a la ambulancia, para su posterior traslado al hospital.

Otro grupo hace lo propio con la defenestrada, para cuya intervención precisan mucho más cuidado, pues puede presentar no sólo roturas óseas, sino también internas. Cabe la posibilidad de que sufra algún tipo de lesión en la médula, pues la han lanzado desde unos 10 metros de altura. Está viva de milagro.

El Samur ha accedido siempre escoltado por los policías, también en



Samur y agentes municipales sacan a uno de los heridos // FOTOS: IGNACIO GIL

fila india y agarrados al compañero de enfrente con una mano sobre el hombro. Además, portan casco, por si hay más atacantes o incluso la estructura de la mole del edificio se viene abajo o les caen cascotes. Sigue siendo una zona de riesgo indirecto y van clasificando a los heridos uno a uno, con pegatinas rojas, amarillas y verdes, en función de su gravedad. Aquí nada se deja al azar, pese al aparente caos que puede reinar en una intervención tan delicada como esta. Mientras, los policías se llevan al detenido del inmueble, muy rápido, ante la mirada atónita de la prensa.

Disparan en la otra ala

Sin embargo, de repente, dos disparos rompen la aparente seguridad de la zona. Vienen desde el edificio de enfrente, que también es de dependencias municipales para el distrito de Latina. Hay otro individuo totalmente desatado que ha tiroteado por la espalda a una persona que estaba en el exterior. Hay que desandar el camino, cambiando de riesgo indirecto a máximo. Teniendo en cuenta, además, que en este caso el suceso se ha iniciado con los servicios policiales y los de emergencias en pleno campo de batalla.



Los policías marcan el paso a los facultativos, ya dentro del inmueble

Dentro, se suceden los balazos. En la planta baja, concretamente en los baños, tres personas yacen en el suelo y otra se mantiene en pie a duras penas. Uno está muerto y una mujer se queja de que se le están clavando los cristales rotos que hay tirados por todos lados. Los del Samur se afanan con el herido de la entrada, que puede hablar, y consiguen llevárselo de

allí en camilla; mientras que la evacuación de los otros tres supervivientes es más costosa. Finalmente, el homicida acaba muerto.

Esta es una práctica por la que va a pasar todo el servicio completo, explica Ervigio Corral, semanalmente, a razón de 50 miembros del Samur y 30 de Policía Municipal en cada una. La idea es recrear con la máxima verosi-



Los sanitarios atienden a un joven

mitud una situación similar con la que puedan encontrarse y saber actuar coordinadamente entre ambos Cuerpos.

«Estos escenarios pueden ocurrir y debemos estar lo suficientemente preparados para actuar de manera conjunta, por motivos de sanidad, eficiencia y sanitarios», explica Corral. «Es algo similar a lo que ocurrió en el atentado de las Ramblas de Barcelona, pero en un edificio», apostilla otro responsable del Samur. Hubo un punto de inflexión en este tipo de procedimientos: el atentado en la sala de fiestas Bataclan, en París, donde se comprobó que la forma en que se actuó allí «fue un desastre»: «Dejaron que murieran 80 personas antes de que llegara el GEO. Desde entonces, cambió el procedimiento de ellos y el nuestro, el de todos. No esperamos ahora su presencia, sino que deben entrar hasta el último de los policías locales y abatir, porque están matando a gente como conejos durante 45 minutos».

Drones y cámaras de botón

Las unidades de intervención serían los primeros en entrar, pero una vez que llegan los policías nacionales, los municipales dan un paso atrás y acordonan. La jornada termina con 19 heridos y un civil muerto, sumando el siguiente entrenamiento, que, tras un descanso del contingente, se llevará a cabo en la siguiente hora y media de trabajo.

También están desplegados en el enorme espacio de actuación, los especialistas en vuelo de drones del Cuerpo local, que, junto con las cámaras que llevan los de la CCS, graban todo el ejercicio. A media tarde, visionarán todas las imágenes para que estos ángeles de la guarda de los madrileños sepan en qué han fallado y dónde han acertado. Todo sea por la seguridad integral de una ciudad en la que todo es posible.

TENIS

Una línea especial de bus conectará Legazpi y la Caja Mágica durante el Mutua Madrid Open

S. MEDIALDEA MADRID

Una línea especial de autobús de la EMT, la 180, funcionará de forma provisional entre la plaza de Legazpi y la Caja Mágica, el recinto deportivo público en el que se celebra el Mutua Madrid Open, durante los días en que se desarrolle el mismo. La línea funcionará del 22 de abril al 5 de mayo, con diferentes frecuencias de paso según las fechas.

Desde la EMT calculan que el recorrido completo se efectuará en unos ocho minutos –dependiendo, eso sí, del tráfico–, y no habrá paradas intermedias. Está previsto que las salidas de los autobuses se adapten a los horarios de inicio y finalización de los partidos, que tratándose del tenis, no es algo previamente establecido y está sometido a los vaivenes del juego.

Cabeceras

La línea 180 presta servicio con motivo de eventos deportivos, de ocio o culturales especiales que se celebren en la Caja Mágica. Para llegar a las mismas, también es posible utilizar otras líneas: la T32 (que une Legazpi con Mercamadrid), la 23 (Plaza Mayor-Villaverde Cruce), la 78 (Embajadores-San Fermín) y la 123 Legazpi-Butarque).

Las cabeceras de la línea 180 se situarán en la plaza de Legazpi (paseo del Molino, frente al número 7, parada número 3644) y la de la Caja Mágica en el nodo número 5083, coincidente con la parada de paso de la línea T32.

Horarios

Los días 22, 23, 24 y 25 de abril, el servicio funcionará entre las 9:30 y las 23:00 horas con un intervalo de paso de 20 minutos. Posteriormente, los días 26, 27, 28, 29 y 30 de abril, la hora de inicio desde Legazpi será a las 10:00 horas y el servicio finalizará desde la Caja Mágica a las 24:00 horas con una frecuencia de diez minutos.

Durante los días 1 y 2 de mayo, la primera salida en Legazpi se realizará a las 11 horas y finalizará a las 24 horas con una frecuencia de diez minutos. El día 3 de mayo, el servicio se iniciará a las 12 horas en Legazpi y la última salida de la Caja Mágica será a las 24 horas, con paso cada 10 minutos.

Los últimos días del torneo, 4 y 5 de mayo, la primera salida desde Legazpi será a las 12.30 horas y desde las instalaciones deportivas, la última salida se producirá a las 23 horas, con una frecuencia de 10-20 minutos.

La plaza de San Pol de Mar cambia para ganar espacio al peatón

► La reforma desplaza el tráfico, costará un millón de euros y se acabará en 2025

SARA MEDIALDEA MADRID

Lo que ahora es una plaza con circulación en torno a ella y una bonita fuente arbolada en el centro, va a pasar a ser una zona estancial que sirva a los vecinos como lugar de encuentro, y permita el acceso a la lámina de agua. Ello, merced a una reforma que va a desviar el tráfico rodado y va a agrandar el espacio peatonal. La obra comenzará en el último trimestre de este año y estará finalizada para el verano de 2025, y se le calcula un coste muy cercano al millón de euros.

El proyecto de reforma, al que ha tenido acceso ABC, lo va a ejecutar el área de Obras y Equipamientos que dirige Paloma García Romero. Y su objetivo es crear una nueva plaza de barrio en esta calle de San Pol de Mar. Tendrá lugares para el juego infantil, para el descanso de pequeños y grandes, y zonas destinadas a actividades biosaludables.

El teatro, el eje

Lo primero que se va a hacer es eliminar la rotonda actual, lo que permitirá que los vecinos disfruten de la fuente que hay en la zona. El espacio estancial se va a abrir a las puertas del teatro que existe en ese emplazamiento, que contará con zonas habilitadas para la subida y bajada de viajeros en el momento de inicio y fin de las presentaciones.

La circulación rodada no desaparece, sino que se desplaza a un carril de doble sentido en el lateral de la plaza, que permitirá el giro a la izquierda en el cruce de la calle San Pol de Mar con la de Comandante Fortea. Eso permite ganar una importante superficie alrededor de la fuente, que será tratada como espacio peatonal.

Los técnicos del ayuntamiento han tenido en cuenta, a la hora de diseñar la nueva plaza, dos factores: la fuente que ya existe, y la actividad del Teatro San Pol, que va a ser una de las fachadas que enmarque el renovado espacio peatonal. También se ha valorado, aseguran, la situación de los locales comerciales en los bajos de los edificios de viviendas, «con el propósito de no interferir en su funcionamiento normal y mejorar los espacios de su entorno inmediato».

Va a haber diversos tipos de pavimento, para diferenciar con ellos los usos que se le den a los espacios en la plaza. En las zonas de tránsito se instalarán adoquines de hormigón gris o negro. Las isletas de actividad tendrán



ANTES...

La plaza de San Pol de Mar, en su estado actual, está dominada por la rotonda destinada a la circulación rodada, que aísla la fuente // AYUNTAMIENTO



... Y DESPUÉS

Con el Teatro San Pol como una de las fachadas de la nueva plaza, esta tendrá diferentes espacios para uso y disfrute de los vecinos // AYUNTAMIENTO

un suelo de hormigón continuo con acabado abujardado (con textura rugosa). En las zonas infantiles el firme será de arena o de seguridad, con caucho más blando. Y en las zonas ajardinadas se colocará arena de río y corteza de pino triturada.

El centro de la plaza se sitúa en torno a la fuente y el espacio de acceso al teatro. Y se van a diseñar isletas con el objeto de crear pequeños salones urbanos para el descanso. En la acera de los pares también se va a trabajar: se piensa en reorganizar los parterres para facilitar el tránsito y modificar los lími-

tes de la acera para adecuarlas al nuevo carril de doble sentido.

Aparcamientos

Todas estas operaciones van a implicar una pérdida de plazas de aparcamiento, que ahora están en el borde de la rotonda. Para compensarlo, se convertirá en zona de aparcamiento en batería la franja en la calle Ribera del Manzanares que ahora sirve como estacionamiento en línea.

Habrán también en la zona mobiliario urbano adecuado a los usos previstos: desde mesas con banco integrado, a asientos, hamacas y aparcabicicletas. Los niños tendrán una zona de juegos infantiles con varios elementos, incluido un balancín y un panel musical, y también está prevista una iluminación basada en luminarias tipo led. El importe total de la actuación es de 963.350,14 euros.

Habrán diferentes tipos de pavimento para diferenciar de este modo cada uno de los usos que tengan las distintas zonas

Leguina confía en que el juez le reponga como militante del PSOE

► Reclama una indemnización por daños al dirigente socialista Cerdán

MARIANO CALLEJA
MADRID

Joaquín Leguina podría recuperar el carné del PSOE antes de una semana. El primer presidente de la historia de la Comunidad de Madrid, expulsado de su partido en 2022, confía en que el juez decida, en una vista el próximo jueves 25 de abril, su reposición como militante socialista de manera provisional, al menos hasta que se celebre el juicio definitivo sobre las supuestas irregularidades que, según ha denunciado, se produjeron en el acto de suspensión de su militancia.

Leguina confirmó ayer a ABC que su abogado acudirá a la vista de medidas cautelares de la próxima semana. Reclama, además, una indemnización por daños que podría rondar los 10.000 euros y que va dirigida so-



Leguina, al tomar posesión al frente de la Cámara de Cuentas // JAIME GARCÍA

bre todo contra el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, por ser quien firmó la suspensión de su militancia. El expresidente de la Comunidad de Madrid sostiene que aquella decisión estuvo repleta de defectos de forma, y uno de ellos, no me-

nor, fue que la firmó el secretario de Organización, cuando, según argumenta, es una medida que solo corresponde tomar al órgano de garantías del partido.

De momento, el Juzgado de Primera Instancia número 68 de Madrid ha

citado a su abogado a la vista de las medidas cautelares que ha solicitado Leguina contra el PSOE. La demanda por vulneración de derechos se dirige contra Santos Cerdán y la dirigente socialista Marta López Expósito.

Leguina reclama a la Justicia que se declare la vulneración del derecho fundamental al derecho de militancia en el PSOE y que se acuerde la paralización del procedimiento, expediente disciplinario, por plazo de más de un año, según informa Europa Press. También quiere que se proceda a la declaración de nulidad de la resolución de 23 de noviembre de 2022 que le suspendió cautelarmente la militancia y que se reconozca la existencia de daños morales en el derecho de participar en asuntos públicos y cercenando su derecho constitucional a la crítica y libertad de expresión.

En las últimas semanas se ha producido un nuevo desencuentro entre el PSOE de Madrid y Leguina, que ha sido elegido presidente de la Cámara de Cuentas regional al ser propuesto por el PP. El portavoz de los socialistas madrileños, Juan Lobato, renegó públicamente de Leguina, de 82 años, y puso en cuestión que fuera la persona adecuada para ocupar ese cargo en órgano fiscalizador de las cuentas públicas madrileñas. Lobato ni siquiera acudió al acto institucional en la Asamblea de toma de posesión de Leguina como presidente de la Cámara.

18 DE ABRIL
AL 16 DE JUNIO
2024

Teatro Reina Victoria
Director: Jesús Cimarro

SECUENCIA 3. PENTACIÓN, SAGA Y TEATRE ROMEA
presentan

Anabel ALONSO
es

LA CELESTINA

de FERNANDO DE ROJAS adaptación EDUARDO GALÁN dirección ANTONIO G. GULIOSA

José SAIZ Víctor SAINZ Claudia TABOADA Beatriz GRIMALDOS David HUERTAS

entradas: www.elteatroreina victoria.com

PENTACIÓN
ABONO
PLATA

PENTACIÓN
ABONO
ORO

PENTACIÓN
ABONO
DIAMANTE

Espectáculo incluido en tu
ABONO PENTACIÓN
Cómpralo ya en la web o en taquilla

COLONOS

«Dios vino a la Tierra dos veces; como Cristo y como Velázquez»

José Manuel Ciria

Pintor

► El artista, nacido en Mánchester, exhala casticismo; su adolescencia son recuerdos de La Elipa

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

José Manuel Ciria es uno de los principales pintores españoles de la contemporaneidad. Español a fuer de haber nacido en Mánchester, «la ciudad más fea del mundo». Quien tiene un 'Ciria' en el salón denota cultura, pero, además, una apuesta por el arte contemporáneo patrio. Un arte que no rompe con la hilazón con el terruño, a pesar de que este 'colono' esté viajado por los cuatro puntos cardinales. De orígenes vascos y castellanos recios, es realmente en Zarauz donde desconecta de Madrid. Del mundo. Esta ciudad cuyos cielos, cuyos aires, influyen aunque sin determinar su producción pictórica.

Conoció la España del 68, aunque sus primeros recuerdos son recuerdos de La Elipa y de haber vivido la Movida, con sus luces y sus sombras. Recibe en su estudio, lleno de geometrías, amplitudes, y un color que, como el ADN, se sabe que es suyo. Anda dicho-so por la reciente publicación de 'Sueños abstractos' tercer volumen crítico de su obra que abarca la segunda mitad del presente milenio, y por una exposición llamada 'Ciria. Pintura, Memoria, Tiempo' en Santander. No le duelen prendas si tiene que referir que Madrid es una ciudad fatalmente hecha, o que es taurino de una manera particular.

Ya en nuestro negociado, Madrid, es el citado cielo capitalino lo que más le fascina. Porque en los firmamentos de Velázquez o de Goya en esta ciudad hay algo que supera a lo meramente figurativo. El Prado, por ello, es un lugar mágico, para él, que sin ningún atisbo de jactancia, va allí a entrar en diálogo con tres entes. A saber, 'Las meninas', Velázquez (sic) y las pinturas negras de Goya, de quien valora su cambio, su repensarse en Madrid, de un pintor normal a un genio. Madrid es Velázquez, y que el pintor sevillano

acabara en estos pagos, le resulta una suerte de un nuevo Mesías. A la ciudad la ve mal hecha, pero en la retransca y en la sonrisa, se adivina al chico listo que deja en el aire una chanza de humor. Un dibujo abstracto y una dedicatoria cariñosa.

—Es obligado rogarle una mención al cielo de Madrid.

—No te lo vas a creer, voy a menudo al Prado, y me quedo ensimismado mirando a Velázquez y a Goya. Esos cielos es que parecen fabulaciones. El cielo de Madrid es verdad que tiene un degradado tan perfecto... Y esa belleza, esos cúmulos, de alguna forma intento plasmarlos en mis cuadros.

—Es taurino de Mánchester. Se le ha escapado, así, de repente.

—Jamás pinto tauromaquias. Pero reconozco que estamos ante dos fuerzas antitéticas y lo intento representar por los gestos. Las manchas...

—Si tuviera que pintar Madrid...

—Jodido me lo pones. Yo he estado viviendo en muchos sitios. Las ciudades son inabarcables. Intento que me condicione el lugar donde estoy. Que eso se refleje en mi creación. Intento darle importancia a la geografía. Mi pintura en Madrid yo sé que es de una manera. Pero no soy capaz de representar Madrid. Para eso está Antonio López.

—En qué deja que le condicione la capital. Usando sus mismas palabras.

—Estando en una ciudad como Madrid con nuestra raigambre, nuestra tradición como capital de España. Y soy una persona pegada a la tradición, aunque haga una pintura internacional, un japonés seguro que sabe que soy un pintor español. Porque tenemos algo especial. Y mira que intentamos escapar de esa significación, y es curioso, porque al mismo tiempo la reivindicamos.

—¿Madrid es más figurativo o más abstracto?

—Hay figurativos y abstractos. La pintura cuando es buena es buena.

—Aparte de los cielos, ¿qué más le inspira de esta ciudad?

—Las manchas en el suelo. Las manchas de humedad en la pared, como decía Leonardo. Tengo una memoria fotográfica y muchas veces no tengo que tomar un boceto.

—¿Con quién dialoga en El Prado,



El artista en su estudio a las afueras de Madrid //ISABEL PERMUY



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Mánchester, 3 de febrero de 1960.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 1968.

SU RINCÓN FAVORITO.
El Prado.

QUÉ NO LE GUSTA.
El tráfico.

además de Goya y Velázquez? ¿Con El Bosco?

—Bosco me gusta mucho. Pero mis interlocutores son varios. Primero 'Las meninas', luego Velázquez (sic), después las pinturas negras de Goya. Yo, vacilo, y aun a riesgo de excomunión, digo que Dios vino a la Tierra dos veces; una como Cristo y otra como Velázquez. Porque pintar como pintaba ese 'hijoputa' es imposible.

Es el pintor del Planeta. Ni Rembrandt, ni Caravaggio, ni Tiziano. Ninguno. Sólo Velázquez. Dalí, que era un genio, decía que si algo había que salvar del Prado es el aire de 'Las meninas'. Que es el aire de mayor calidad del planeta. Hay muchos investigadores en ese cuadro que han terminado enloqueciendo. Son tantas cosas... Yo tengo la idea de que la Historia del Arte está jalonada por los torpes. Por los muy torpes. Goya era nefasto hasta que empieza a inventarse soluciones formales. Y se termina convirtiendo en un genio con las pinturas negras.

—Deme un lugar, que, aunque lo haya comentado en la ficha, es una cuestión que en un artista cobra un significado especial. O más de uno.

—El Prado, zonas del Retiro, el parque de Fuente del Berro, que es el parque de mi adolescencia. Y tengo especial cariño a La Elipa, en la época de la Movida, iba muriéndose todo el mundo, pero la gente que sobrevivió nos seguimos juntando. Todos aquellos que éramos un desecho de tiena. (Ríe).

—¿Hacia dónde va Madrid?

—Madrid está en un momento dulce. Yo a esta señora que está en la Comunidad de Madrid, no la tengo ni como amiga ni como enemiga. Madrid está esperando diferenciarse del resto de sitios. Madrid es una ciudad que está intentando sacar la cabeza, tirar para adelante.

Profesores madrileños aprenderán a usar el cómic para enseñar

► Educación incluye un curso sobre el tema en el plan de formación de los docentes

SARA MEDIALDEA
MADRID

Aunque el dicho popular defiende que la letra, con sangre entra, lo cierto es que las corrientes pedagógicas hace tiempo que desecharon esa idea y apuestan más bien por utilizar métodos que motiven a los estudiantes y les haga las clases lo más amenas posibles, para intentar captar su atención. En esa línea, desde el próximo curso habrá una formación específica para el profesorado madrileño que les enseñe cómo utilizar el cómic a la hora de dar clases.

Personajes de manga como Son Goku, o los más clásicos Mortadelo y Filemón, Astérix, Snoopy o el Capitán Trueno pueden convertirse en aliados perfectos de los docentes tanto en Enseñanza Primaria como en esa difícil etapa de la adolescencia, que coincide con la ESO y parte del Bachillerato.

Con este espíritu, el consejero madrileño de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, visitaba ayer el Festival Krunch de Alcalá de Henares, dedicado al cómic en todas sus variantes, y anunciaba que a par-

tir del próximo curso, Madrid estrenará en la formación del profesorado un curso sobre cómo llevar el cómic a las aulas.

Las viñetas de los personajes favoritos de los alumnos pueden resultar muy útiles como recurso didáctico, y de hecho ya las utiliza de esta forma más de un docente. Pero a partir de ahora podrán ser más, y contarán con herramientas específicas para saber cómo servirse de los cómics con fines didácticos. El curso específico sobre el tema se impartirá en el Centro Territorial de Innovación y Formación Madrid-Este.

Recurso didáctico

Será una actividad pensada tanto para docentes de colegios como de institutos, y abordará diversas temáticas relacionadas con la elaboración y el uso didáctico de este tipo de publicaciones en el ámbito educativo. Además, proporcionará a los participantes herramientas prácticas y estrategias pedagógicas para integrarlas en sus clases.

Como recordó el consejero Viciano durante su participación en el Festival Krunch de Alcalá de Henares, las novelas gráficas ya forman parte de los estudios de Formación Profesional en determinados grados, como son el de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cómic o el de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración.

DETAPEO

Malacopa, nuevo bar de comida callejera mexicana en Malasaña

LAURA PINTOS MADRID

Un auténtico bar mexicano, al que iría un 'malacopa' -en México, un juerguista pasado de alcohol- a pedir unos chilaquiles al paso para recuperarse. Es el nuevo restaurante de Malasaña, bautizado justamente así, Malacopa, donde reina la comida callejera del país azteca, elaborada al momento y servida en un ambiente desenfadado.

Los cuatro socios fundadores, un grupo de amigos mexicanos que viven en Madrid entre los que se cuenta el chef Misael Campuzano, creían que en la ciudad había muchos sitios que rendían tributo a la cocina de su país, pero ningún bar donde picar algo de manera informal, sin tener que sentarse a una mesa a comer, y que ofreciera los verdaderos sabores y recetas que allí marcan su pasión por el 'street food'.

Primero pusieron a prueba su idea a través del envío a domicilio. El boca a boca y las redes sociales lo convirtieron en un éxito y eso hizo que, un año después, se lanzaran a abrir su primer local. Ubicado en la calle del Acuerdo, muy cerca de San Bernardo, Malacopa está decorado con estética industrial y grafitera, y cuenta con mesas altas y una larga barra.

Se pueden pedir básicamente dos platos. Por un lado chilaquiles (12,90 o 13,90 euros), que vienen en cajitas de 400 gramos que se cierran y sacuden previamente para mezclar sus ingredientes, entre ellos totopos caseros, nata, queso, cebolla y cilantro. El sexto se elige entre pollo, huevo, chorizo, champiñones, ternera o cochinita, al igual que la salsa, con cinco opciones que van des-



Qué pedir: chilaquiles o tacos.
Perfecto para: ir con amigos tras salir una noche divertida.
Precio de la caña: 1,80 euros
Precio tacos: 1,80 euros.
Dirección: C/ del Acuerdo, 36. Todos los días de 12 a 00 horas, y domingos hasta las 17.

de picantes intensos hasta una verde que pica muy poco y una roja que no pica. También hay tacos (1,80 o 2,30 la unidad), que pueden llevar como relleno desde una cochinita que se hace durante ocho horas a la manera tradicional; tinga, el pollo desmechado mexicano con tomate y chicote; nopales o pastor, hasta ternera con chorizo.

Fuera de eso hay guacamole con topos o chicharrón (7), quesadillas (2,10 ó 2,50) dos postres (6), y poco más. Si hay unas micheladas (6) que salen a buen ritmo (igual que sus margaritas y mezales, 6) y, cada domingo, un plato especial extra, que va cambiando.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Foto de familia de los participantes // ABC

Veinte años de solidaridad con 'El Desierto de los Niños', en Ouzina

► Más de 130 personas han formado la caravana de Hyundai

ABC MADRID

La pequeña localidad de Ouzina (Marruecos), antigua 'puerta del desierto' para las caravanas que tomaban rumbo sur con destino a las ciudades de África central,

al otro lado del Sahara, ha sido una de las grandes protagonistas de la edición 2024 de 'El Desierto de los Niños'. En su vigésimo aniversario, la gran caravana infantil ha querido rendir tributo a ese pequeño pueblo en el que en 2005 se hizo la primera entrega de material escolar de la historia del viaje.

Con una caravana formada por un total de 39 vehículos, con 132 personas a bordo, la edición 20 aniversario de 'El Desierto de los Niños'

ha estado marcado por una climatología que no ha puesto las cosas nada fáciles. Temporal en el Estrecho de Gibraltar, tanto a la ida como a la vuelta, o fuertes tormentas de arena, en las que casi ni se veía el morro de tu propio coche, han complicado la marcha de la caravana, que, aun así, ha conseguido cumplir todos sus objetivos marcados en lo que a acciones solidarias se refiere. Eso sí, la ubicación de la noche de campamento se cambió hasta en tres ocasiones, debido a que el viento se llevaba una y otra vez las jaimas.

El recorrido comenzaba y finalizaba en Tánger, punto de embarque y desembarque de la caravana. Se han realizado casi 2.000 km, que han discurrido por zonas de montaña (en las que incluso se pudo ver nieve), las estrechas carreteras del norte (muy verdes en esta ocasión) y por las arenosas pistas del sur, un poco más complicadas de lo normal. Las tormentas de arena dificultaron el tránsito por las pistas arenosas, al formar pequeñas dunas que hacían más difícil el paso de los vehículos. En Ouzina, 20 años después de la llegada de los Hyundai Terracan que encabezaban la expedición en 2005, niños y mayores colaboraron en el montaje de una de las dos bibliotecas que 'El Desierto de los Niños' ha puesto en marcha este año.

Fainé preside la primera reunión en Bangkok del Consejo Social y Filantrópico del WSBI

ABC BANGKOK

El presidente de la Fundación 'la Caixa' y de CECA, Isidro Fainé, presidió ayer en Bangkok la primera reunión del Consejo Social y Filantrópico del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (WSBI), entidad de la que Fainé también es presidente. En su intervención, Isidro Fainé destacó que «la creación del Consejo Social y Filantrópico subraya nuestro compromiso continuo para lograr un cambio positivo en el mundo que nos rodea. En el centro de nuestro compromiso se encuentra una inversión sustancial en programas destinados a fomentar el cambio social y abordar las necesidades sociales apremiantes. Cada año, el WSBI destina 2.800 millones de dólares a iniciativas sociales en todo el mundo. Estos no son sólo números, representan acciones tangibles que refuerzan

las comunidades, empoderan a las personas e impulsan un progreso significativo en todo el mundo».

El Consejo Social y Filantrópico fue creado el pasado mes de diciembre, en Marrakech, coincidiendo con las reuniones anuales del Fondo Monetario Internacional. El presidente honorario de este Consejo es Helmut Schleweis, presidente de las Sparkassen, la Asociación de Cajas de Ahorros Alemanas. Este Consejo tiene el objetivo de posibilitar el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los miembros respecto a sus programas de obra social. Al mismo tiempo, asesora y ofrece orientación sobre las tendencias actuales globales de la filantropía, identificando grandes ámbitos sociales y económicos que requieren importantes desarrollos para mejorar la sostenibilidad y la estabilidad mundial.



Isidro Fainé, entre Vitai Ratanakorn (izq.), y Peter Simon

BELLO JANEIRO INGRESA EN LA ACADEMIA PERUANA DE DERECHO

La Academia Peruana de Derecho, presidida por Guillermo Lohmann Luca de Tena, en la última sesión plenaria de su Asamblea General, eligió, por unanimidad, académico honorario al catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Coruña, Domingo Bello Janeiro, destacando la prestigiosa institución académica que «se trata de la más alta calidad contemplada en los estatutos respecto de juristas extranjeros de excelente trayectoria».



CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO

Seis grandes compañías interrumpen sus anuncios para felicitar a Telefónica

Telefónica celebró ayer su centenario, un hito que representa el punto culminante de un año de comunicación, resaltando la trayectoria histórica de la compañía y su significativo impacto en la conectividad a lo largo de sus 100 años. Habas Media, la agencia de medios de la compañía, quiso sumarse a la celebración a través de una felicitación única realizada junto con seis de sus principales clientes. Una idea ambiciosa a la altura del hito histórico de Telefónica.

Iberia, Hyundai, Fundación 'la Caixa', Línea Directa Aseguradora, ElPozo, y Alain Afflelou

han demostrado que la industria publicitaria española es solidaria y colaborativa, homenajeando a una compañía que juega un papel relevante para toda la sociedad.

Para ello, interrumpieron a modo de 'hackeo' los últimos diez segundos de sus anuncios felicitando a Telefónica por sus 100 años de historia. La acción, ideada y ejecutada por Havas Media, se ha activado en la franja de 'prime time' de Atresmedia (Antena3), Publiespaña (Telecinco) y Pulsa (DKiss, DMax y Paramount Network), coincidiendo con la celebración del centenario de la compañía.

CONCIERTO DE GOSPEL A FAVOR DE SAN JUAN DE DIOS

El coro de gospel Every Praise ofreció un multitudinario concierto en el artístico templo parroquial de San Pedro mártir de los Padres Dominicos de Sanchinarro, en Madrid, obra del reputado arquitecto Miguel Fisac. El concierto fue organizado por el

Rotary Club Puerta de Hierro, que preside María Egenia Lapeira, y tuvo lugar en beneficio del centro Santa María de la Paz, perteneciente a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, al que acudieron numerosas personas para aportar un donativo en favor de los sin hogar. Esta labor caritativa forma parte de las actividades organizadas por esta institución cada año.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelesabc@esquelesabc.com

www.esquelesabc.com



TERCER ANIVERSARIO

EXCELENTÍSIMO E ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON MANUEL SERRANO RÍOS

CATEDRÁTICO DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
ACADEMICO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE ESPAÑA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE ABRIL DE 2021

DECIMOSÉPTIMO ANIVERSARIO

DON MANUEL SERRANO SORDO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE ABRIL DE 2007

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer y madre, María Teresa Sordo y de Carrillo; sus hijas y hermanas, Leticia, Teresa y Beatriz; sus nietos y sobrinos, Letizia, Carlota, Teresa, Ana, Elena, Raúl e Isabel; hijo político y hermano político, Fernando Gálvez; primos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de sus almas.

La misa en su memoria se celebrará el lunes día 22 de abril, a las ocho de la tarde, en la Iglesia de San Juan Crisóstomo (calle Domenico Scarlatti, 2) de Madrid.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DON PIERRE BAUER

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE MARZO DE 2024

D. E. P.

Su esposa, Chantal; hijos, Marie-Pierre, Sophie, Stéphane, Anne y Marion; hijos políticos, Philippe, Damien, Belén, Domenico y Nacho; nietos, Camille, Valentine, Marcos, Eric, Pablo, Ana, Matteo y Yann; su bisnieta, Thalia; y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves 25 de abril, a las diecinueve horas, en la Parroquia de San Luis de los Franceses (calle Lagasca, 89) de Madrid.

(3)



DON MANUEL RODRÍGUEZ CONTRA

LICENCIADO EN DERECHO Y EMPRESARIALES
CONSULTOR

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE ABRIL DE 2024

a los cincuenta y siete años de edad

D. E. P.

Sus padres, Miguel (†) y Trinidad; hermanas, María José y Elena; hermano político, Joaquín; sobrinos, Elena, Fernando, María, Nicolás y Miguel; demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves 9 de mayo, a las veinte horas, en la Iglesia de la Inmaculada y San Pedro Claver (ICADE), calle de Santa Cruz de Marcenado 22, Madrid.

(2)



DOÑA ANA MARÍA MARTÍN-GAMERO CASTILLO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE ABRIL DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijas, Ana María y Lucila Parrella Martín-Gamero; hijo político, Juan Carlos Ramos; nietos, Jorge y Joaquín Ramos Parrella; hermanos, Lucila, Javier y Joaquín; hermanos políticos, Rafael García-Palencia, María Dolores Vergara y Laura Echenique; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia; Carmita y Dina Pinto Libramiento

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en Pastrana (Guadalajara).

La misa por su eterno descanso se celebrará el martes, día 23 de abril, a las veinte horas, en la parroquia Nuestra Señora de Guadalupe (calle Puerto Rico, 1) de Madrid.

(2)

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Si disfrutas con los sueños, esta noche tendrás una actividad onírica extraordinaria. Con un poco de suerte conseguirás conservar las buenas sensaciones tras despertarte.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Desde hace tiempo crees que necesitas una casa nueva. Puede que sea así, pero haz bien las cuentas, tus tendencias en el ámbito económico te obligan a ajustar gastos.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Por fin comienzas a ver las cuentas claras en el terreno económico. Pero recuerda que el control del gasto es una carrera de fondo, no un sprint.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tienes tendencia al arrepentimiento por algo que has hecho o dicho hace poco a un amigo o a un familiar. Si es sincero, házselo saber a la persona implicada.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Aprovecha una reunión de amigos que tendrás pronto para proponer a alguno de ellos que participe en un negocio o idea que estás desarrollando últimamente.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Una de las personas más cercanas a ti parece haber perdido el norte y no sabes cómo reaccionar ante su comportamiento. Tu responsabilidad es respetar sus decisiones.

Libra

(23-IX al 22-X)
En los últimos meses has visto cómo se han cumplido gran parte de tus antiguos sueños. Te has quedado huérfano de metas, así que trata de marcarte unas nuevas.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
El éxito en tu trabajo dependerá hoy de que seas capaz de intuir las capacidades de los demás, bien en el entorno de tus colaboradores o bien en el de los competidores.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
A veces eres incapaz de calibrar qué importancia tienen las cosas que haces cada día. A pesar de que algunas de ellas parezcan aburridas, son claves para tu futuro.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Mucho mejor que intentar adivinar lo que piensan los demás es preguntarlo abiertamente, aunque con tono de respeto. Todo lo demás son boletos para equivocarte.

Acuario

(20-I al 17-II)
Alguien de tu familia, o quizá de la de tu pareja, está metiendo las narices en asuntos que no le importan. Hazlo con mano izquierda, pero déjale claros los límites.

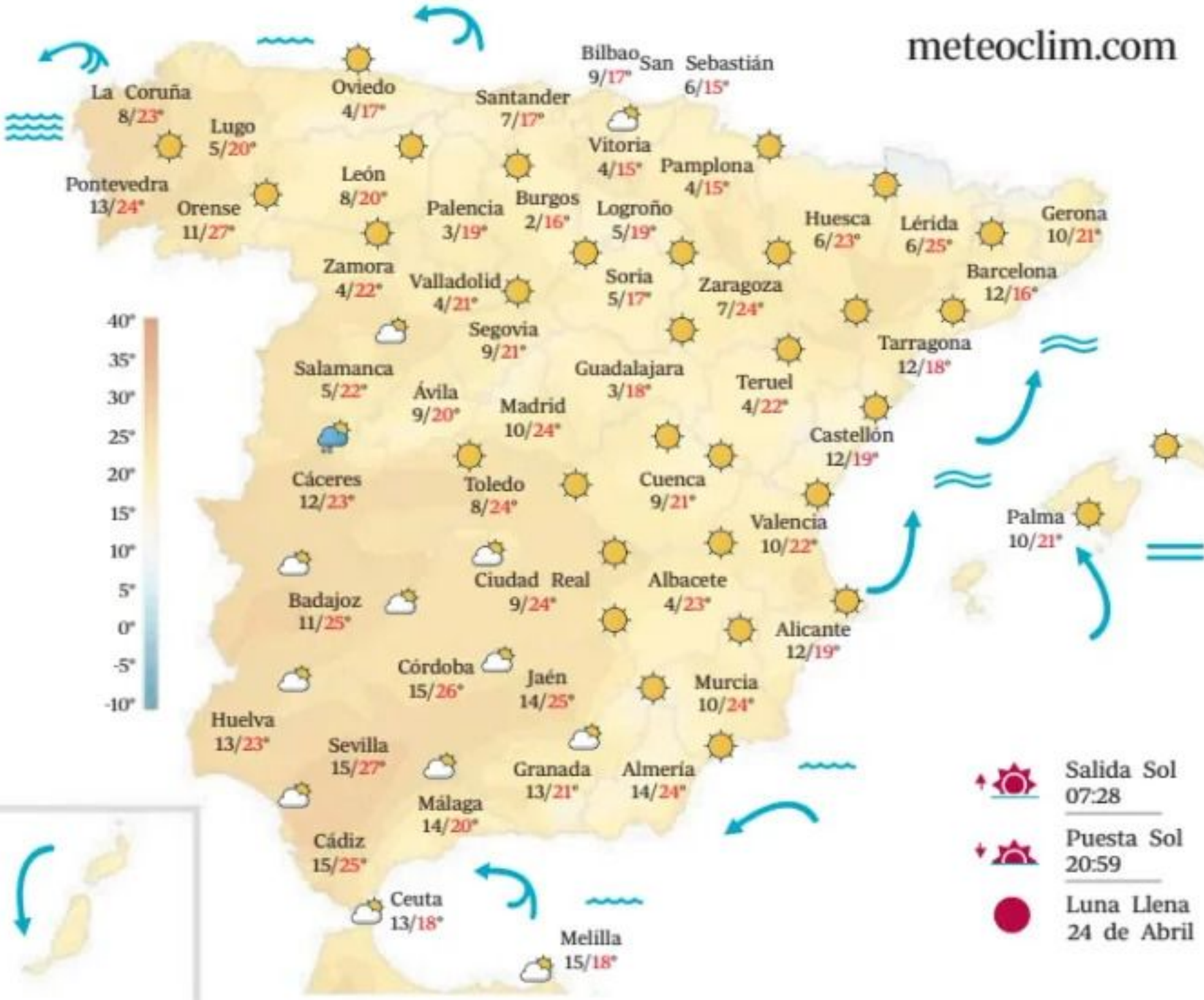
Piscis

(18-II al 19-III)
Respetar por encima de tus intereses la intimidad de las personas que quieres. Ningún compromiso es tan fuerte como para inmiscuirte en la vida de los demás sin permiso.

Hoy en España

Chubascos al suroeste

Cielo nublado en el suroeste peninsular con chubascos con posibilidad de tormenta durante la tarde en Extremadura y norte de Andalucía occidental. En el resto tiempo estable con cielos poco nublados con algunos intervalos nublados en el noreste. Por la tarde se podrá formar nubosidad de evolución en el Pirineo y Galicia. Temperaturas mínimas en ascenso en la mitad norte peninsular, las máximas ascenderán en el tercio este y Baleares. El viento soplará de componentes norte y este con rachas fuertes en el Estrecho y el Cantábrico.



Mañana



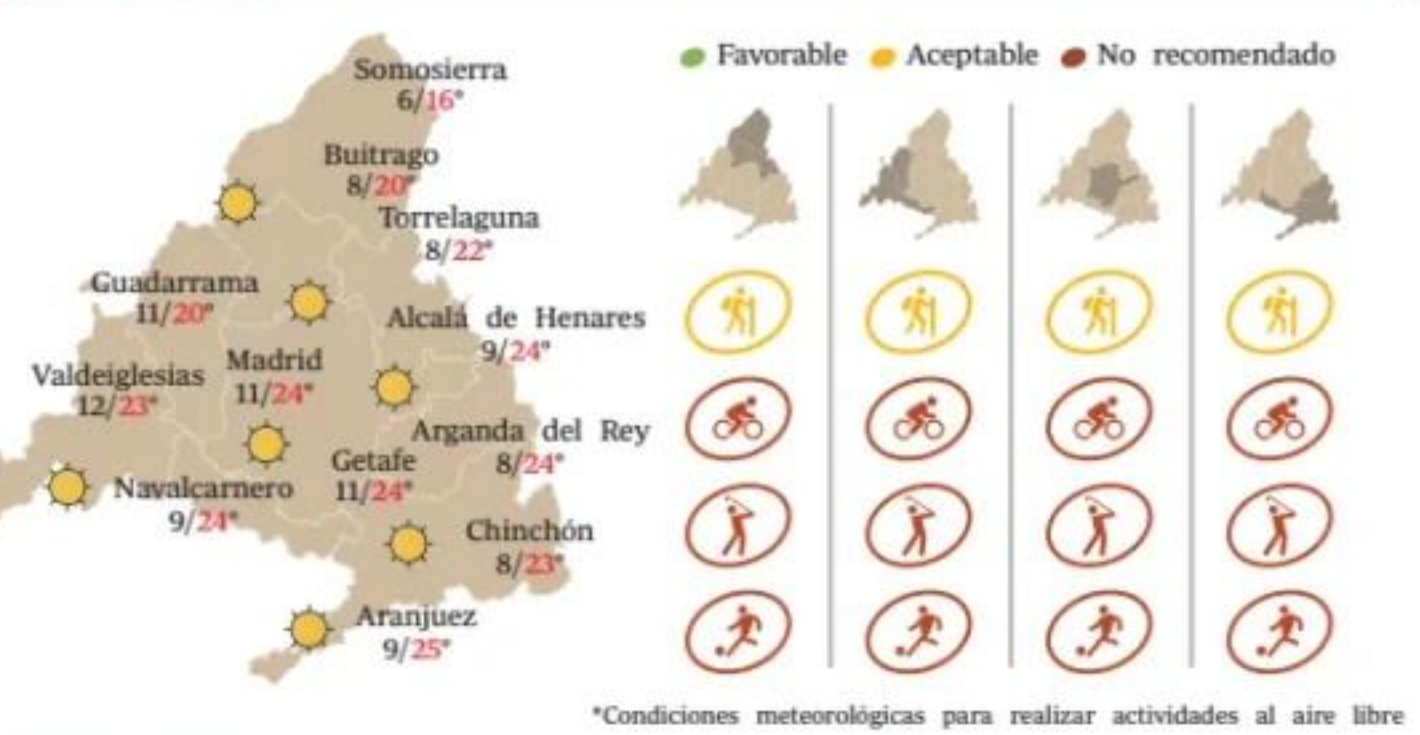
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	52%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	57%
Cataluña Interior	18%	Med. Andaluza	30%
Duero	92%	Miño-Sil	87%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	88%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	31%	Tajo	81%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	10.6	14.4	4.2	10.2	12.0	19.5	1.2	0.0	4.7	17.5	15.5	5.8	-0.3	11.5	0.3	6.5	8.2	13.0	11.1	5.5
T.máx	20.5	18.4	21.7	23.4	27.0	22.3	20.2	22.1	23.3	19.7	20.6	18.7	21.7	19.7	20.7	20.3	15.3	26.3	20.6	21.9
Lluvia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.6	-	-	-	0	0.1	0
Viento	15	33	22	17	24	25	12	18	15	24	15	10	7	16	17	23	39	22	23	21

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ayúdales ahora

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00. Humanoides del abismo. 22.55. La memoria infinita. 16.00. La zona de interés. 12.00 - 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 12.00. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 16.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Fiebre del sábado noche. 21.30.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.15 - 18.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.15. Matusalén. 22.30. Menudas piezas. 16.20 - 18.20 - 20.20. Sangre en los labios. 22.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00. Monkey Man. 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Cita en San Luis V.O.S.E. 17.30. Old Boy V.O.S.E. 21.00. Una chica vuelve a casa sola de noche V.O.S.E. 19.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.50. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 19.50. El chico y la garza V.O.S.E. 22.00. El consentimiento V.O.S.E. 16.00 - 20.15. El salto. 16.00. Pájaros. 18.15 - 20.00 - 22.30. Puan. 17.45.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.10 - 18.25. Civil War. 16.30 - 19.15 - 21.20 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00 - 20.15. Dune: Parte dos. 21.10. Emma y el jaguar negro. 15.50. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.15 - 18.50 - 21.35. Kung Fu Panda 4. 16.20 - 18.40 - 20.55. La familia Benetón. 16.40 - 19.00. La primera profecía. 19.10 - 22.15. Los niños de Winton. 21.55. Menudas piezas. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 22.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Abigail. 17.10 - 19.50 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00. Civil War. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00 - 20.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.45 - 21.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.45. Kung Fu Panda 4. 16.15 - 18.30. La familia Benetón. 16.25 - 18.40. La primera profecía. 22.15. Menudas piezas. 16.45 - 19.00 - 21.45. Monkey Man. 22.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Abigail. 12.25 - 17.15 - 19.50 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 18.45 - 21.55. Civil War. 11.55 - 12.35 - 15.50 - 16.30 - 18.30 - 19.15 - 21.15 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 11.55 - 15.00 - 15.50 - 18.00 - 20.15. Dune: Parte dos. 12.40 - 16.05 - 17.25 - 19.40 - 21.00. El chico y la garza. 11.55 - 16.00. El consentimiento. 12.30 - 15.50 - 18.35 - 22.25. El milagro de la Madre Teresa. 21.40. El salto. 12.05. Emma y el jaguar negro. 12.00 - 16.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.20 - 19.00 - 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 12.00 - 15.45 - 18.25 - 20.45. Kung Fu Panda 4. 14.25 - 18.20. La familia Benetón. 18.25. La primera profecía. 12.00 - 22.30. La

quimera. 12.40 - 15.55 - 18.50 - 21.50. La zona de interés. 21.10. Los niños de Winton. 15.50 - 20.40. Matusalén. 16.40. Menudas piezas. 11.55 - 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Migración. Un viaje patas arriba. 11.50. Monkey Man. 12.25 - 16.35 - 19.05 - 21.30. Pájaros. 12.10 - 16.30 - 19.25 - 22.05. Pequeñas cartas indiscretas. 19.10 - 21.20. Radical. 19.30. Rosalie. 12.15 - 18.55 - 21.40. Sangre en los labios. 12.40 - 15.50 - 22.15. Spy x Family Código: Blanco. 12.20 - 17.00 - 19.35. The Beast (La bestia). 12.20.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Abigail. 12.05 - 12.20 - 17.15 - 19.50 - 21.20 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 19.00 - 21.40. Civil War. 12.00 - 12.15 - 16.30 - 18.40 - 19.15 - 20.30 - 22.00. Cufiados. 12.20 - 14.35 - 16.40 - 18.50. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.00 - 15.45 - 18.00 - 20.15. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 16.00 - 19.30 - 21.05. El consentimiento. 12.00 - 19.55 - 22.35. El salto. 16.50 - 22.55. Emma y el jaguar negro. 17.05. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 12.05 - 16.20 - 19.05 - 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 14.45 - 17.20. Kung Fu Panda 4. 12.20 - 16.00 - 18.15. La familia Benetón. 16.10 - 18.15. La primera profecía. 16.45 - 19.35 - 22.15. La quimera. 18.55 - 21.55. Los niños de Winton. 22.25. Menudas piezas. 12.20 - 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 12.00 - 19.30 - 22.15. Pájaros. 14.40 - 20.20 - 22.40. Pequeñas cartas indiscretas. 16.25. Robot Dreams. 14.50. Sangre en los labios. 16.15 - 22.05. Spy x Family Código: Blanco. 12.00 - 12.15 - 14.45 - 17.00 - 19.35.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^a de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 15.45. Civil War. 16.30 - 19.15 - 21.40 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00 - 20.10. Dune: Parte dos. 17.30 - 21.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 18.15. La familia Benetón. 16.05. La primera profecía. 16.20 - 19.00 - 22.40. Menudas piezas. 18.10 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 20.35 - 22.35. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Abigail. 17.05 - 19.40 - 22.25. Civil War. 16.30 - 19.15 - 22.00 - 22.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.15. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.50. Kung Fu Panda 4. 15.50. La familia Benetón. 17.30. La primera profecía. 22.45. Los niños de Winton. 20.25. Menudas piezas. 15.40 - 17.50 - 20.10 - 22.30. Monkey Man. 22.35. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Hate Songs V.O.S.E. 19.30. Sueños y pan. 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

El consentimiento Dig VOSE. 17.00. La quimera Dig VOSE. 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Civil War. 17.00 - 19.05. Civil War V.O.S.E. 21.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.25 - 18.15 - 20.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones V.O.S.E. 22.05. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.45 - 19.15 - 21.30. Kung Fu Panda 4. 17.15. La zona de interés. 19.00. La zona de interés V.O.S.E. 21.00. Los niños de Winton. 17.15 - 19.20. Los niños de Winton V.O.S.E. 21.30. Menudas piezas. 17.15 - 19.15 - 21.15. Pequeñas cartas indiscretas. 17.15 - 19.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 21.15. Rosalie. 17.00 - 19.15. Rosalie V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Civil War V.O.S.E. 12.10 - 16.00 - 17.50 - 20.00 - 22.15. Dragonkeeper:

Guardiana de dragones. 12.15. Emma y el jaguar negro. 16.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.05. Kung Fu Panda 4. 16.00. La quimera V.O.S.E. 19.55. La zona de interés V.O.S.E. 17.55. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 20.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.20. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Desconocidos V.O.S.E. 20.20 - 22.30. El consentimiento V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. HLM Pussy V.O.S.E. 16.10 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Mi camino interior V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 18.15 - 20.20. Sangre en los labios V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Abigail. 12.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30. Abigail V.O.S.E. 21.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 12.00 - 17.00. Civil War. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 19.45 - 20.20 - 22.00 - 22.30. Civil War V.O.S.E. 19.30 - 21.40. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.05. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.15. El consentimiento. 15.45 - 18.00. El consentimiento V.O.S.E. 12.00 - 20.15. El salto. 22.05. Emma y el jaguar negro. 12.15 - 16.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.30 - 21.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45 - 17.00 - 20.00. Kung Fu Panda 4. 12.15 - 16.00 - 17.50. La familia Benetón. 12.15 - 16.00 - 18.00. La primera profecía. 21.30 - 22.30. La quimera. 16.30 - 19.10. La quimera V.O.S.E. 11.45 - 21.45. Los niños de Winton. 17.00 - 19.15. Menudas piezas. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Monkey Man. 20.00. Pájaros. 20.00 - 22.05. Pequeñas cartas indiscretas. 16.00 - 18.00. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.35. Spy x Family Código: Blanco. 17.10. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 12.00 - 19.35.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Abigail. 11.45 - 15.45 - 16.45 - 18.00 - 20.15 - 22.40 - 23.45. Cazafantasmas: Imperio helado. 18.00 - 20.15 - 22.30. Civil War. 11.35 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 21.30 - 22.45. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.20 - 16.30 - 18.30 - 20.30. Dune: Parte dos. 19.00 - 22.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 11.50 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 12.00 - 20.10. Kung Fu Panda 4. 12.05 - 15.45 - 17.40 - 18.15. La familia Benetón. 12.20 - 16.10 - 19.35. La primera profecía. 11.55 - 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.50. Los niños de Winton. 22.15. Matusalén. 12.00. Menudas piezas. 12.10 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 12.25 - 15.50. Monkey Man. 16.00 - 22.30. Sangre en los labios. 22.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.45. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 20.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Abigail. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.45 - 19.50. Civil War. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.00. Emma y el jaguar negro. 16.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.45 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00. La familia Benetón. 16.00. La primera profecía. 17.00 - 19.30 - 22.00. Los niños de Winton. 22.00. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Monkey Man. 22.00. Pájaros. 22.00. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 18.00 - 20.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918.038.828

Abigail. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.30. Cazafantasmas: Imperio helado. 18.00 - 20.15. Civil War. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dune: Parte dos. 22.00. Emma y el jaguar negro. 16.00. Godzilla y Kong: El nuevo

imperio. 20.00 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00. La familia Benetón. 16.00 - 18.00. La primera profecía. 22.30. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Monkey Man. 22.20. Spy x Family Código: Blanco. 18.00. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 20.10.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Civil War. 16.30 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.30 - 22.30. Menudas piezas. 16.00 - 17.55 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 16.45. Civil War. 14.05 - 16.25 - 19.10. Civil War V.O.S.E. 15.15 - 17.35 - 20.00 - 22.05. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 13.30 - 15.40 - 17.55. Dune: Parte dos. 17.05. Dune: Parte dos V.O.S.E. 13.20 - 14.25 - 18.20 - 20.25 - 21.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 16.10 - 22.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 13.45 - 18.45. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 14.50. La primera profecía V.O.S.E. 22.25. Los niños de Winton V.O.S.E. 19.35. Menudas piezas. 20.50. Monkey Man V.O.S.E. 21.40.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

El consentimiento. 17.55. El consentimiento V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.45 - 16.25 - 18.45 - 21.00. La quimera. 17.10. La quimera V.O.S.E. 11.45 - 19.45 - 21.00. Los niños de Winton. 15.45. Pájaros. 12.15 - 20.30 - 22.30. Pequeñas cartas indiscretas. 16.30 - 18.30. Rosalie. 16.00 - 18.30. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. Hate Songs. 22.15. Nefarious. 20.35. Sueños y pan. 19.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Abigail V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.50. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.15 - 20.30. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Monkey Man V.O.S.E. 20.00 - 22.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.25 - 22.40. Perfect Days V.O.S.E. 17.55 - 20.20 - 22.25. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.00. Puan. 16.00 - 18.25 - 20.30 - 22.40. Sangre en los labios V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.40. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 17.40 - 19.45. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 - 19.00.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El salto. 16.00 - 20.25. La estrella azul. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.40. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.40. Los que se quedan V.O.S.E. 17.50 - 22.15. Pájaros. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.20. Rosalie V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Pájaros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Puan. 20.00 - 22.15. Rosalie V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Sembrando sueños. 18.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Abigail. 12.00 - 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00. Cazafantasmas: Imperio

helado. 12.00 - 18.45. Civil War. 12.00 - 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 12.15 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Dune: Parte dos. 15.30. El milagro de la Madre Teresa. 16.00. Emma y el jaguar negro. 12.00 - 15.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 11.45 - 18.30 - 21.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.45. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 15.45 - 17.45. La familia Benetón. 17.30. La primera profecía. 22.00. Matusalén. 22.00. Menudas piezas. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Monkey Man. 21.15. Rosalie. 12.00 - 16.30 - 18.45 - 21.15. Spy x Family Código: Blanco. 22.00. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 19.45.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 11.30 - 16.10 - 18.10.

Abogados millonarios gracias a defender los casos de los famosos

► Los juicios mediáticos convierten a los letrados en protagonistas, como está sucediendo en el caso Sancho con Juango Ospina y Marcos García-Montes

ANTONIO ALBERT
MADRID

En la serie 'Better call Saul', el abogado protagonista se hace popular entre una clientela humilde gracias a unos anuncios tan cutres como eficaces. En la vida real, los abogados más conocidos consiguen una publicidad gratuita gracias a los juicios mediáticos en los que no solo defienden a su cliente, también se convierten en portavoces oficiales durante todo el proceso. En el caso **Daniel Sancho**, sin ir más lejos, **Juango Ospina**, abogado de la familia **Arrieta**, ha conseguido convertirse en un rostro habitual de la prensa española. Amigo íntimo de **Íñigo Onieva** (se desplazó a Budapest para no faltar a la despedida de soltero y acudió como invitado a su boda con **Tamara Falcó**), el colombiano estudió Derecho en Madrid y comenzó su andadura profesional compaginando los juicios con las colaboraciones en televisión, ya fuera como experto penalista en espacios como 'El programa de Ana Rosa' o como tertuliano político («La oratoria y la comunicación son dos de mis grandes pasiones», confiesa en su web). Casado y padre de tres hijos, su nombre es Juan Gonzalo, pero todos le llaman Juango. Su bufete, a través de su socia **Beatriz Uriarte**, se ha encargado de la defensa de **Juan José Ballesta**, entre otros. Los honorarios dependen del caso: parten de 250 euros más IVA por hora, una tarifa que el bufete considera «muy ajustada considerando su nivel reputacional».

Un oponente reputado

Juango Ospina tiene enfrente a un oponente mucho más conocido para los espectadores españoles, **Marcos García-Montes**, cuyo bigote es todo un icono de la Justicia nacional. Este abogado lleva a sus espaldas 1.300 casos ganados y tiene casi 4.800 clientes, dos de ellos en pleno huracán mediático, **Daniel Sancho** y **Rafael Amargo**. Saltó a la fama tras el asesinato de los marqueses de Urquijo como abogado de **Rafi Es-**



Juango Ospina, abogado de la familia Arrieta, atendiendo a los medios de comunicación // EFE



Marcos García-Montes, junto a su representado Rafael Amargo // EFE

cobedo, condenado por el crimen. La defensa de la familia **Ruiz Mateos** tras la expropiación de Rumasa consolidó su imagen y, desde entonces, lo hemos visto asociado a innumerables celebridades, desde **Isabel Pantoja** a **Cayetana Martínez de Irujo**. Su des-

Teresa Bueyes, abogada y tertuliana de televisión // ISABEL B. PERMUY

pacho ha sido el elegido por **Ana Obregón**, **Bertín Osborne**, **Ortega Cano**, **Julio Aparicio**, **Pepe Sancho**, **Maribel Verdú** o **Luis Merlo**, entre otros muchos. En su momento también contó con **Rocío Jurado**, **Concha Velasco** y **Carmen Sevilla** como clientas estelares. En el juicio contra **Daniel Sancho**, **García-Montes** ha reconocido que no puede aclarar sus honorarios: «No hay establecido un precio para

este tipo de casos, es algo que se determina de manera particular y no se puede dar una cifra exacta». Según diversas fuentes, **Rodolfo Sancho** accedió a una exclusiva con HBO por unos 150.000 euros para recabar los fondos necesarios para la defensa de su hijo, cuyos gastos podrían ascender al millón de euros.

Contra las injusticias

Tan conocida en los juzgados como en los platós, **Teresa Bueyes**, ejerce de abogada y colaboradora en distintos programas, como 'Así es la vida', donde reparte estopa: «Tengo una sentencia del Supremo que reconoce que el término 'friki' no es un insulto», se justificó tras llamar así a **Chabeli Navarro** por sus cuitas con **Bertín Osborne**. Entre su clientela destacan nombres como los de **Barbara Rey**, **Alba Carrillo**, **Isabel Preysler**, **Marina Danko** o **Toñi Salazar**. Teresa reconoce que es conocida «como 'la Robin Hood de la abogacía' por los innumerables casos llevo de manera altruista, muchos de ellos de compañeros de televisión. Me preocupo por las injusticias». No cobra por minuto, tampoco la visita inicial y sus



O. J. Simpson, con su abogado Robert Kardashian // ABC

honorarios se rigen por el convenio del Colegio del Abogados de Madrid. La letrada reconoce su impotencia ante casos como el **Paulina Rubio**, que se negó a pagar las costas y la indemnización a pesar de perder el juicio: «No ha sido posible el embargo contra ella porque no tiene bienes en España».

El más polémico es **Javier Saavedra**, quien ha logrado hacerse un nombre como abogado de famosos a pesar de protagonizar escándalos que han afectado su reputación: fue condenado a seis meses de prisión por estafar a **Javier Rigau**, exmarido de **Gina Lollobrigida**, e inhabilitado por dos años y medio para ejercer la abogacía. Tuvo problemas con **Elena Tablada**, que le denunció por negligencia, o **Nati Abascal**, a quien le embargaron la casa de Sevilla. Los embargos a sus clientes por supuestos errores se han ido sucediendo, desde **Ana Obregón** a **Rocío Carrasco**. Incluso **Eugenia Martínez de Irujo** casi vio sus cuentas embargadas por el impago de las costas de su juicio contra **Diego Arrabal**.

Los hijos no reconocidos de los famosos saben que deben recurrir a **Fernando Osuna**, toda una institución que ha ganado más de 900 demandas de paternidad. También invitado a participar en televisión, hemos podido ver cómo ofrecía en directo sus servicios a **Luis Vicente Rico 'Pinocho'**, en su deseo por ser reconocido como hermano de **Anabel Pantoja**. Lo hizo a través de **Pilar Vidal** tras una conversación con nuestra compañera durante la emisión de un 'Deluxe'. Osuna y sus hijos han llevado con éxito a los tribunales a figuras como El

LOS QUE MÁS COBRAN

Marcos García-Montes

Hace unos días, aseguró que no tiene un precio establecido. Se estima que es de los que más cobra por su recorrido y éxito como letrado

Juango Ospina

Aunque sus honorarios dependen del caso, en su bufete parten de 250 euros más IVA por hora

Fernando Osuna

Suele cobrar 5.000 euros más gastos. Dispone de la contratación de un detective a razón de 400 o 500 euros al día

Cordobés o Samuel Eto'o. Suele cobrar unos 5.000 euros, «aunque hay que añadir gastos como procuradores (500 euros) o pruebas periciales (900)», explica. «En caso de ganar la demanda, es el condenado a pa-

Bueyes es conocida como 'la Robin Hood de la abogacía' por llevar casos de manera altruista

Fernando Osuna es toda una institución que conseguido ganar más de 900 demandas de paternidad

gar las costas quien se hace responsable del cargo». Además, su bufete contrata un detective a razón de 400 o 500 euros al día: «Con **Julio Iglesias** fue más caro porque tuvimos que mandarlo a Miami», recuerda el abogado.

Récords de audiencia

En Estados Unidos, este fenómeno es más evidente desde que se retransmiten los juicios por la pequeña pantalla. El caso de **O. J. Simpson**, que batió récords de audiencia, convirtió en estrella a todos los implicados en su defensa, entre ellos, **Robert George Kardashian**, amigo del jugador, de origen armenio, casado con **Kris Jenner** y padre de la dinastía más famosa del planeta: sus hijas **Kim**, **Kourtney** y **Khloé** son las reinas de los 'realities' y empresarias de éxito. La relación entre Robert y Simpson era tan íntima, que el acusado pasó los días posteriores al asesinato de su mujer y su amante en casa de los Kardashian. Fue el abogado quien leyó el comunicado a la prensa del jugador. ¿Habrían alcanzado la fama sus hijas de no ser por aquel juicio que hizo historia?

John Branca se ha especializado en estrellas de la música como **The Rolling Stones** o **Aerosmith**, **Camille Vasquez** triunfó en la guerra de **Johnny Depp** contra **Amber Heard**, **Mike Geragos** es conocido por defender a **Winona Ryder** y a **Michael Jackson**, **Laura Wasser** lleva los asuntos de **Angelina Jolie**, poco frente al reto de **Benjamin Brafman**, que aceptó el difícil de excusar a **Harvey Weinstein**, el 'monstruo' de Hollywood. Son los reyes del banquillo.

La familia de **Edwin Arrieta** solicita una indemnización de 760.000 euros

► Los abogados del médico fallecido han presentado la solicitud en el tribunal de Samui en Tailandia

LAURA G. CALLEJA
MADRID

La pausa en el juicio de **Daniel Sancho** debido a la celebración del Songkran, el Año Nuevo tailandés, ha llevado al juez a intensificar el ritmo del proceso, con la comparecencia de hasta seis testigos en una sola sesión. Durante este tiempo, han surgido nuevos detalles de la investigación que podrían ser clave para la defensa del acusado.

A pesar de ello, tanto el fiscal como la acusación particular mantienen que existen suficientes pruebas para demostrar el asesinato premeditado de **Edwin Arrieta**. El acusado, acompañado constantemente por sus padres, **Rodolfo Sancho** y **Silvia Bronchalo**, en el Tribunal de Koh Samui, ha mostrado un semblante optimista en las últimas horas, posiblemente debido a las declaraciones y datos que respaldan su versión.

En la segunda semana de audiencias en la Corte provincial de Samui, un giro inesperado acerca al joven a la libertad: el cuchillo considerado como potencial prueba no aparece en la lista de la compra del chef y sería precisamente ese el que contenía restos de ADN de la víctima y del presunto victimario, algo que descolocaría

a la Fiscalía a la hora de convertir ese indicio en una prueba incriminatoria.

Por su parte la defensa de **Daniel Sancho** insiste en que se trató de un «homicidio involuntario» resultado de una «pelea». El abogado de la familia Arrieta, **Juan Gonzalo Ospina**, señala que es crucial centrarse en el conflicto económico como causante del asesinato y revela que el cirujano plástico habría prestado 250.000 euros a su amante, coincidiendo con la apertura de algunos de los negocios de restauración de Sancho en Madrid.

Compensación

Los abogados de la familia del colombiano han presentado una solicitud de indemnización de 30 millones de bats (aproximadamente 760.000 euros) ante el tribunal de Samui. Esta cantidad se ha calculado teniendo en cuenta el perjuicio económico que la muerte de Arrieta ha causado a sus padres, quienes dependían económicamente de él. La solicitud inicialmente se presentó en la primera sesión del juicio el 9 de abril y se ha vuelto a presentar con la documentación traducida requerida por el juez, antes de que se cierre el plazo de las acusaciones el próximo martes.



Daniel Sancho, esposado durante la investigación // EFE

La falta de apoyo de **Melania** en el peor momento de **Donald Trump**

► La otra cara de la moneda es Stormy Daniels, que no teme a la sobreexposición mediática

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

La vida de las conocidas como 'primeras damas' en nuestro país es prácticamente un misterio. Cuando asumen su cargo, la mayoría de los mandatarios intentan, a toda costa, poner límites entre su faceta política y su esfera personal, con lo que pretenden mantener a sus parejas en un segundo plano. Esta actitud de la clase política española es manifiestamente opuesta a la de otros países en los que las parejas de los candidatos adoptan un papel muy activo durante la campaña electoral. El ejemplo más paradigmático es el de Estados Unidos, donde la mujer o marido del aspirante participa activamente en la carrera política, lejos del anonimato. No obstante, esta conducta tan generalizada presenta algunas excepciones, y en el tiempo presente éste es el caso de **Melania Trump**.

La exmodelo, de 53 años y origen esloveno, siempre ha mostrado una actitud distante y, en cierta medida, misteriosa, por lo que ha sido duramente criticada por los estadounidenses que esperan en una primera dama el reflejo de una orgullosa anfitriona de su país.

Tras su salida de la Casa Blanca, la esposa de **Donald Trump** logró desaparecer del foco mediático. Durante este tiempo tan solo se ha dejado ver en contadas ocasiones acudiendo a algún acto social, muchos de ellos de carácter solidario. A diferencia de sus

Tras su salida de la Casa Blanca, Melania ha evitado el foco mediático

Donald Trump es el primer expresidente en enfrentarse a un proceso penal

predecesoras, desde que abandonase Washington solo ha concedido una entrevista. Un hecho insólito.

Manteniendo su línea de discreción, en estos últimos meses no ha querido acompañar a su marido a los actos de campaña como candidato, por tercera vez, a la presidencia. Esta posición ausente, de todo punto incomprensible para los estadounidenses, ha alimentado todavía más los incesantes rumores de crisis en su matrimonio. A todo esto, se suma que la exmodelo tampoco le ha querido apoyar públicamente durante el juicio al que se enfrenta a raíz del caso **Stormy Daniels**, por un presunto delito de retención de documentos clasificados en su casa de Florida, así como en otras investigaciones judiciales. Es el primer expresidente en la historia del país que se sienta en el banquillo para hacer frente a un proceso penal.

La elocuente ausencia de Melania en estos duros trances de su marido desata nuevas especulaciones, a las que la eslovena responde con el silencio hermético que le caracteriza. Tan solo un mensaje publicado por su oficina que reza: «En las noticias que han hecho suposiciones sobre la postura de la ex primera dama sobre temas personales, profesionales y políticos se citan fuentes anónimas para reforzar las afirmaciones del autor. Pedimos a los lectores que actúen con cautela y buen juicio al determinar si las historias son precisas o no, particularmente cuando no citan a la señora Trump como fuente de información».

La amante

Una actitud que contrasta mucho con la de **Stephanie Cliffords**, 45 años, conocida en el mundo del porno



1



2



3

- 1 La actriz porno Stormy Daniels
- 2 Donald Trump, sentado en el banquillo de los acusados durante el juicio
- 3 La ex primera dama Melania Trump

como Stormy Daniels, quien se presta sin pudor a añadir más titulares a la bizarra y excéntrica vida de telenovela de la que es protagonista.

Casada desde hace dos años con **Barrett Blade**, su cuarto marido, la actriz del cine para adultos pretende no solo descarrilar la carrera de Donald Trump, de 77 años, hacia un segundo mandato, sino incluso lograr que ingrese en prisión. Está dispuesta a defender 'su verdad' sobre la ocultación, con un soborno, de una supuesta aventura extramatrimonial en 2006 que, según ella, se limitó a un breve y decepcionante encuentro sexual. Y asegura no temer enfrentarse a Trump durante el juicio: «Lo he visto desnudo. Nada que haga con la ropa puesta puede darme más miedo», dijo con tono jocoso durante una entrevista. Sobre este tema, Melania solo se ha pronunciado en una ocasión. «Tengo cosas mucho más importantes en las que pensar», se limitó a responder cuando se la preguntó por esta presunta infidelidad. Por todo ello, pese a seguir juntos contra todo pronóstico, nadie puede formular un pronóstico claro sobre lo que está sucediendo dentro del matrimonio Trump.

Beatriz Trapote: «Aunque echo de menos la televisión, priorizo a mi familia»

► ABC habla con la periodista de su matrimonio con Víctor Janeiro, su faceta de 'influencer' y de la maternidad

AARÓN ESPÍ
MADRID

Hay momentos que perecen en la memoria. Y otros que quedan grabados en la retina. Para **Beatriz Trapote**, el día que conoció a **Víctor Janeiro** mientras le entrevistaba para 'El buscador' pertenece a los segundos. Ese fue el germen de una historia de amor que dura hasta nuestros días. «No me lo imaginaba. Yo no daba un duro por esta relación. Y él tampoco. Al final, yo era una periodista que entraba en la familia Janeiro —una de las más mediáticas en la crónica social por aquel entonces—», explica la madrileña en conversación con ABC.

Su vida cambió por completo. Dejó la capital española para comenzar una nueva etapa al lado del diestro. «Fue complicado acoplarme allí —en Jerez— y el proceso de adaptación fue muy duro», confiesa Trapote. Al final, ella había conseguido labrarse camino como periodista en la pequeña pantalla y tenía su vida en Madrid. «Si me hubiera guiado por los sentimientos y por las vivencias de los primeros años, me hubiera vuelto», señala antes de deslizar que si terminase su historia con el hermano de **Jesulín de Ubrique** «me quedaría aquí. He hecho amigos y grandes lazos. Hay una calidad de vida increíble. La capital ya no me llama».

Cuando se cumplen 17 años desde que comenzó aquel noviazgo que culminó con la llegada de sus tres hijos —**Víctor**, **Oliver** y **Brenda**—, Beatriz recuerda que «parece ayer cuando mi suegra —**Carmen Bazán**— me llamó para invitarme las primeras navidades. Ha pasado todo muy rápido y lento a la vez». La periodista quiere recalcar, pese a que haya informaciones que apunten lo contrario, su buena sintonía con Jesulín de Ubrique y su mujer: «Él me alaba mucho». También rememora el primer día de Reyes con el clan

Janeiro: «Dieron los regalos y tenían uno para mí. No me lo esperaba. Ya me consideraban de la familia. **María José Campanario** me soltó: 'Si ya estás aquí es porque eres una más en la familia'». «En mi boda, mi cuñada me dijo que conmigo se llevaba una hermana. Pese a que los medios quieran enemistarnos, la realidad es muy distinta», asegura Trapote.

Durante muchos años, Beatriz decidió desvincularse de la televisión. Pero su pasión por la comunicación hizo que se abriese una cuenta de Instagram, que ya tiene 125.000 seguidores, y entrevistase a gente con un mensaje social que transmitir. «No es fácil abrirse camino en las redes sociales. Cuando eres una persona con proyección internacional sí, pero cuando no, te lo tienes que trabajar». Así, uno de los temas por los que decidió contar su

vida a través de la pantalla fue la maternidad: «Hablo de la reproducción asistida porque lo he vivido en mi carnes». Y es que, desde que era pequeña, convertirse en madre era su gran sueño: «Quería serlo e iba a hacerlo de la forma que fuera. Fue una de las primeras condiciones que le puse a Víctor».

La clave de su éxito

En sus redes sociales, la periodista muestra su lado más personal. No tiene reparos en abrirse en canal y contar los obstáculos con los que se encuentra en el día a día: «Cuando eres madre, hay distintos tipos de situaciones. No existe la maternidad idílica de la que se habla». En su opinión, transmitir que la vida de los famosos no es de color de rosa explica que la gente conecte con ella y siga todo lo que hace. Aunque una de las cosas que motiva que su comunidad esté 'in crescendo' es que da voz a distintas causas que, de algún modo, están silenciadas: enfermedades raras, trastornos que afectan a la comunicación de los más pequeños, derechos sociales... «Cuando alguien que está viviéndolo me ve por la calle, me da las gracias. Me reconforta ese 'feedback'», expresa Beatriz.

La periodista no cierra las puertas a volver algún día a la televisión. Pero vivir tan lejos de Madrid dificulta que pueda dedicarse a ello: «Cuando iba, salía a las ocho de la mañana y llegaba por la noche.

Y, en estos momentos, mi prioridad es mi familia». «Echo de menos los platós, pero nunca me arrepentiré de ser madre. Yo ya sabía que eran unas responsabilidades», reafirma. Además, tiene claro el programa con el que le gustaría volver: «Uno de ayuda social en el que entrevistado y entrevistador nos sintamos entre iguales. Me siento incómoda en aquellos en los que hay que meter el dedo en la llaga. Hace alta un magazine que cuente con testimonios».



EPA

Nicolás de Grecia y Tatiana Blatnik se divorcian

La Casa Real helena anunció ayer que el Príncipe Nicolás de Grecia, segundo hijo del Rey Constantino II y Ana María de Dinamarca, ha decidido divorciarse de su esposa, Tatiana Blatnik, tras 14 años de matrimonio. En un comunicado, la Casa Real griega anunció que «ambos expresan la dificultad de esta decisión, el profundo aprecio

y respeto que se tienen, pero también el amor con el que han caminado todos estos años». La Casa Real asimismo ha pedido respeto y discreción.

Nicolás, sobrino de la Reina Doña Sofía, y primo del Rey Felipe y muy cercano a él, y Tatiana se casaron en agosto de 2010 en la iglesia de San Nicolás de la isla de Spetses.



REDES

Joaquín Torres pasará, por quinta vez, por el quirófano

El arquitecto no puede más. En cuatro meses, ha tenido que ser intervenido hasta en cuatro ocasiones tras el accidente que sufrió en moto. Ahora, Joaquín Torres ha desvelado que tiene que volver a pasar por el quirófano. «Me ha dicho mi médico que tienen que operarme de nuevo. Me tienen que quitar las placas que me

pusieron en diciembre porque ahí se alojan los gérmenes. Me tienen que sacar todo», explicó a la revista 'Semana'. Torres lamenta que la angustia que vive «se podría haber arreglado con la prótesis desde el primer día». «La reconstrucción de la cadera fue totalmente inútil. Nunca me lo debieron hacer».



Mario Picazo, presentador de 'Tiempo al tiempo', nuevo programa de Cuatro // MEDIASET

Mario Picazo: «No soy catastrofista con el tiempo, doy soluciones»

► El meteorólogo informa cada tarde en 'Tiempo al tiempo', el nuevo programa de Cuatro sobre clima y naturaleza

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Su rigor es indiscutible y su voz inconfundible. Mario Picazo es uno de los 'hombres del tiempo' más conocidos porque lleva toda una vida llevando la información del clima a los hogares. Hace un par de días fue noticia por alertar de una DANA que llega este fin de semana en 'Tiempo al tiempo', su nuevo programa en Cuatro, donde cada tarde, de lunes a viernes, analiza no solo la meteorología, sino también fenómenos naturales y todo lo que los rodea. «Volver tras mucho tiempo fuera es una satisfacción muy grande. Soy un científico puro y duro, pero también soy un divulgador, y cuando me llamaron me dijeron que esto estaba hecho para mí», cuenta a ABC.

El estadounidense se ha encontrado con un público diferente y con una televisión en plena transformación. «La información meteorológica no había tenido tanto interés como ahora. Era más elevada, ahora hacemos un esfuerzo por hacerla más amena», reconoce. Lo cierto es que no solo la televisión ha cambiado, tam-

bién el mundo, y el cambio climático es ya una realidad. «La gente tiene mucho más interés porque nos afecta a todos. Pero no somos catastrofistas, queremos mirar todo desde un prisma divulgativo y dar explicaciones para poder mejorar la situación del medioambiente». La positividad y la importancia de ofrecer soluciones son los dos elementos que no pueden faltar en su programa.

Aunque no solo el cambio climático atrae a los espectadores a este tipo de contenido. También son los medios gráficos y las herramientas digitales los que han facilitado la creación de una información más asequible. «Antes era imposible, pero ahora tenemos un espacio privilegiado para explicar no solo que va a llover, sino cómo nos va a afectar. Ahora divulgamos vinculando siempre la actualidad meteorológica con el cambio climático».

El valor de planificar

El meteorólogo reconoce que en una semana pasamos de 8 grados a 23 y que eso antes no ocurría. De ahí la urgencia por hacer información rigurosa, pero de un modo ameno. «La gente valora cada vez

más planificar un viaje y encontrar unas condiciones agradables y económicas, así que eso condiciona para estar más pendiente de la televisión».

'Tiempo al tiempo' no es información meteorológica, es mucho más. «Hablamos de salud, de clima, y no solo de catástrofes y penurias». La gestión de agua, los fertilizantes, la falta de recursos, bienestar, viajes, ocio, agricultura... Son muchos los temas que aborda el periodista, y todo con el extra del directo. «Es el elemento clave de la televisión. Es lo que nos diferencia de otras formas de consumo. Es la mejor forma de acercarnos a esa actualidad vinculada a todos estos temas».

Informar y entretener

Ante la sobreabundancia de canales e información, Picazo está seguro de que urge un programa como 'Tiempo al tiempo'. «Además de entretener, es necesario concienciar a la población sin mala información. Es importante que haya un perfil científico e investigador».

Cuatro está viviendo una gran transformación en los últimos meses. Muchos formatos nuevos han ido llegando para potenciar la cadena de Mediaset y volver «a lo que ha sido siempre». «'Tiempo al tiempo' encaja perfectamente en la parrilla y es un gran reto volver con una fórmula que nunca antes había estado en la cadena». 'Tiempo al tiempo' se convierte en un punto de inflexión para las tardes de Cuatro. «Rompe con las noticias de actualidad pura y dura para ofrecer un contenido diferente que no emite ninguna cadena. Tiene un sello personal».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Instinto básico'

EE.UU. 1992. Thriller. 125 m. Dir.: Paul Verhoeven. Michael Douglas, Sharon Stone, Jeanne Tripplehorn, Leilani Sarelle.

22.00 Paramount ★★★

Hasta que llegó la escritora de novelas de intriga Catherine Tramell, la imagen que se tenía de esa figura la colmaba Agatha Christie, pero esta Catherine viene en el cuerpo de Sharon Stone, otro trazado: ¡Una escritora de novelas de intriga que sabía descruzar las piernas y usar un picahielos! Y estas virtudes suyas nos las muestra a lo bruto el agente Nick Curran, o sea 'Maiquel Daglas' (su padre, Kirk, siempre será el único 'Duglas' de la familia), en uno de esos casos negruzcos y sudorosos y desde la mirada lasciva de Verhoeven. En 1992 se conmemoraba aquí 'el descubrimiento', y Sharon Stone a su modo lo celebró.



'El caso Collini'

22.00 La 2 ★★

Alemania. 2019. Drama. 123 m. Dir.: Marco Kreuzpaintner. Con Elyas M'Barek, Franco Nero.

'Best seller' alemán que adapta a la pantalla Kreuzpaintner, con un joven abogado que se encarga del caso de un hombre de edad avanzada acusado de asesinato y que tiene al fondo un intrincado ajuste de cuentas. Interesante thriller judicial, con mucha raíz en el pasado oscuro alemán y lleno de 'flashbacks' explicativos tirados con cubilete.

'No es tan fácil'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 2009. Comedia. 122 m. Dir.: Nancy Meyers. Con Meryl Streep, Alec Baldwin, Steve Martin, John Krasinski.

Comedia sobre mujeres que se narra desde el punto de vista de Streep, propietaria de un restaurante, divorciada y madre de tres

hijos ya mayores. A pesar de lo cual, la gracia reside precisamente en los dos personajes masculinos, el exmarido, un Alec Baldwin hinchado, y un Steve Martin que va de serio. Los diálogos son de aúpa e incluso hay alguno gracioso.

'Huida a medianoche'

15.30 BeMad ★★★

EE.UU. 1988. Comedia, mafia. 125 m. Dir.: Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin, Dennis Farina, Yaphet Kotto.

Una de las mejores interpretaciones de De Niro, en el papel de un cazarrecompensas a la captura de un contable que ha estafado a la mafia, personaje que borda también Charles Grodin. Si fuera una película 'seria' no tendría nada de especial (una historia contada ya muchas veces), pero tiene un estilo y un sentido del humor que no se ven mucho últimamente.

PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Automovilismo. Clasificación F1: GP de China. En directo. DAZN Fórmula 1

13.15 Tenis. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. Teledeporte

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-CA Osasuna. En directo. DAZN

18.05 Fútbol. The Emirates FA Cup: Manchester City FC-Chelsea FC. En directo. DAZN 1

18.15 Fútbol. Directo Gol:

En directo. Gol

18.25 Fútbol. Bundesliga: Union Berlín-FC Bayern Múnchen. En directo. M+ Liga Campeones

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-Cádiz CF. En directo. DAZN

21.45 Deportes. Antena 3

23.00 Pádel. A1 Pádel: Chile Open. En directo. DAZN 2

0.00 Fútbol. Directo Gol: Tiempo Extra. En directo. Gol

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0
12.20 Españoles en el mundo
13.10 Españoles en el mundo. «Hungria».
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Reformando una vida». Alemania. 2020. Dir: Neelesha Barthel. Int: Henriette Richter-Röhl, Thekla Carola Wied.
17.30 Sesión de tarde. «Pequeñas y grandes mentiras». Alemania. 2020. Dir: Thomas Kronthaler. Int: Simone Thomalla, Christoph M. Ohrt.
19.00 Cine de barrio. «La decente». España. 1971. Dir: José Luis Sáenz de Heredia. Int: Concha Velasco, Alfredo Landa.
21.00 Telediario 2
21.30 Informe semanal. Incluye «Los nuevos aires de abril» y «Lo que aún esconde Lope».
22.05 Cine. «No es tan fácil». EE.UU., Japón. 2009. Dir: Nancy Meyers. Int: Meryl Streep, Steve Martin.
23.55 Cine. «The reader (El lector)».
1.45 Cine. «Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí».

LA 2

6.50 Las recetas de Julie
7.45 Los conciertos de La 2
9.20 El escarabajo verde
9.45 Agrosfera
10.25 Para todos La 2
10.55 Objetivo igualdad
11.15 En lengua de signos
11.45 Mi cole es rural
12.10 Tendido cero
12.55 ¿Cómo nos reímos!
13.15 La 2 express
13.20 UEFA Women's Champions League. «Barcelona-Chelsea». En directo.
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales. (Rep.)
18.50 Jardines con historia
19.20 La Italia que gusta. «Una experiencia gastronómica».
19.45 Casos abiertos de la historia. «Muerte en la Torre».
20.40 Esto no es Suecia. Emisión de los capítulos «Los límites» y «El sexo».
22.00 El cine de La 2. «El caso Collini». Alemania. 2019. Dir: Marco Kreuzpaintner. Int: Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara.
0.00 La noche temática. Incluye «Los fantasmas de Truman Capote» y «Las amistades peligrosas».

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.45 Tu cara me suena
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «No volverás a verla». EE.UU. 2019. Dir: Kaila York. Int: Madison McLaughlin, Ava Allan.
17.45 Multicine. «En busca de mi hija». Canadá. 2018. Dir: Jeff Beesley. Int: Cristina Rosato, Jesse Hutch.
19.20 Multicine. «Al acecho». EE.UU. 2013. Dir: Mark Tonderai. Int: Mena Suvari, Jodi Lyn O'Keefe.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.
1.20 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Padel Pro TV
8.30 Volando voy. «Sierra de Gata». Presentado por Jesús Calleja.
9.45 Mil Palabras &+
9.50 Volando voy. «Gran pozo de Cantabria». Presentado por Jesús Calleja.
11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Panamá» y «Sidney».
13.55 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Criminal». R.U. 2015. Dir: Ariel Vromen. Int: Kevin Costner, Gary Oldman.
17.50 Home cinema. «El mexicano». EE.UU., México. 2003. Dir: Robert Rodríguez. Int: Antonio Banderas, Salma Hayek.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.50 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.25 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Zona prohibida». EE.UU. 2022. Dir: Sophia Banks. Int: Jason Clarke, Michelle Monaghan.
23.50 Cine Cuatro. «Amenazados en la red».
1.40 Making of Menudas piezas

TELECINCO

8.10 Los40 Primavera Pop
11.00 Más que coches
12.00 Supervivientes. Resumen diario. Presentado por Laura Madrueño.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecincinco
15.35 ElDesmarque Telecincinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García
21.45 El tiempo
22.00 Adivina qué hago. Presentado por Santi Millán. Santi Millán vuelve a ponerse al frente de este formato, en el que los participantes despliegan su intuición y astucia descubriendo talentos ocultos, y donde el juego tiene lugar en un renovado plató.
23.55 Mental Masters. (Rep.)
1.20 Supervivientes. Resumen diario

TRECE

8.25 Misioneros por el mundo
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «El largo camino a casa».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Regina Coeli
12.05 Solidarios por un bien común
12.45 Cine. «K-9: Investigadores privados».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Infierno en la frontera». EE.UU. 2019. Dir: Wes Miller. Int: David Gyasi, Ron Perlman.
16.45 Cine. «Doctor West». Italia. 2009. Dir: Giulio Base, Terence Hill. Int: Terence Hill, Paul Sorvino.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 La gran pregunta
21.40 Cine. «Soldado universal». EE.UU. 1992. Dir: Roland Emmerich. Int: Jean-Claude Van Damme, Dolph Lundgren.
23.15 Cine. «Soldado universal: El retorno». EE.UU. 1999. Dir: Mic Rodgers. Int: Jean-Claude Van Damme, Michael Jai White.
0.30 Cine. «Arn, caballero templario».

HOY NO SE PIERDA...

‘Perverso’

Prime Video [Bajo demanda]

Haro, un aristócrata que cumple condena por violación y asesinato, es amenazado de muerte.



‘La voz kids’

Antena 3 | 22.10 |

Segunda noche de audiciones a ciegas con David Bisbal, Rosario, Melendi y Lola Índigo.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 18 de abril

Noticias 1

Antena 3, 15.00.

2.022.000 espectadores
21,5% de cuota



LA SEXTA

7.30 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.30 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolli.
15.30 Cine. «Sahara». EE.UU. 2005. Dir: Breck Eisner. Int: Matthew McConaughey, Steve Zahn.
17.45 Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos». EE.UU., Japón, China, Canadá. 2019. Dir: Michael Dougherty. Int: Kyle Chandler, Vera Farmiga.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolli.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados. «Bolivia».

TELEDEPORTE

7.25 Barcelona Open Banc Sabadell. «A. Fils-D. Lajovic». Cuartos de final.
9.25 Euro 2024: Camino a Berlín.
9.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Rayo Majadahonda Afar 4 FSF-Melilla Ciudad Deportiva Torreblanca».
11.50 LEN Champions League Women. «CN Sant Andreu-Astralpool CN Sabadell».
13.15 Barcelona Open Banc Sabadell. Semifinal.
18.15 LEN Champions League Women. «Olympiakos SFP-Assolim CN Mataró». Final four: segunda semifinal.
18.55 Liga Femenina Endesa. «Baxi Ferrol-Movistar Estudiantes». Trigésima jornada. Desde Ferrol. En directo.
20.45 World Athletics Continental Tour. «Kip Keino Classic».
22.45 UEFA Women's Champions League. «Barcelona-Chelsea». Semifinal: partido de ida.
0.30 FIM Superbike World Championship

MOVISTAR PLUS+

7.50 Imaginémonos sin límites con Lang Lang
8.40 Cine. «Spy Kids». EE.UU. 2001. Dir: Robert Rodríguez. Int: Antonio Banderas, Carla Gugino.
10.05 Alimentos irresistibles. Incluye «Cadena de suministros», «Impacto» y «Futuro».
12.45 Crímenes. Incluye «Jordi Comas (II)», «Jordi Comas (II)» y «Jordi Comas (III)».
15.00 Ilustres ignorantes. «Terrazas».
15.30 Cine. «Bajo terapia». España. 2023. Dir: Gerardo Herrero. Int: Malena Alterio, Alexandra Jiménez.
17.02 Perros de nieve con Gordon Buchanan
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga EA Sports
20.25 DeportePlus+. «20/04/2024. Segunda Parte».
20.54 LaLiga Hypermotion. «Huesca-Zaragoza». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.05 Muros. «Me tienes que esperar».
1.05 Weinstein: el silencio de Hollywood

TELEMADRID

15.40 Cine. «La lectora».
17.30 ¡Ole, toro! «Algete».
17.55 Toros. «Previo».
18.00 Copa Chenel
20.15 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo. «Singapur».
22.15 Ruta 179. «Sierra Norte».
23.20 Madrileños por el mundo
1.55 Atrápame si puedes

TVG

11.05 Labranza
11.40 Sen código postal
12.55 Tal semente
13.45 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.45 O tempo
15.55 Xuntos en directo
19.40 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.10 Noite xigante
0.30 Xuntos en directo
3.45 Cine. «Pura formalidade».

ETB2

14.58 Teleberri
15.40 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine
16.20 Olfato de familia
18.10 Cineaventura. «Muerte en Dinamarca: cacería salvaje».
19.55 Asesinato en el norte. «Al límite».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.15 No matarás
0.10 Cine. «Los siete magníficos».

TV3

9.40 Eufòria
12.25 Zona zàping
13.00 Prèvia UEFA Women's Champions League
13.25 UEFA Women's Champions League. «Barcelona-Chelsea». En directo.
15.25 Telenotícies migdia
16.25 Tarda de cine. «Els 50 són els nous 30».
18.10 Tarda de cine. «Somnis d'una escriptora a Nova York».
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·hapse. «Exposar-se».
0.55 Cine. «L'habitació del pànic».

CANAL SUR

8.25 Gente maravillosa
10.15 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Canadian Pacific».
17.30 Novillada
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.05 Canal Sur música

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Duelo de titanes».
17.45 Ancha, esta tierra nuestra
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.50 La cancha
21.00 Cine español. «La verbena de la Paloma».
22.30 A tu vera: siempre
1.00 Bravo por la música

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Meteorólogo, m. Cazador imposible de lo fugaz.
// 2. Meticuloso revisor de cielos.

LA DORADA TRIBU

Newton, el porno de la corsetería



► Ha logrado toda una cátedra en su oficio de arte, que incluye el 'voyeurismo' de encuadre, y lo logra poniendo unos tacones cuando no tocan, o una bigarda entera y sin falda también cuando no toca

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Helmut Newton vivió ejerciendo el sacerdocio de la mujer. Se le abrevia a menudo como fotógrafo de desnudos, pero lo es y no lo es, porque su empleo no pretende la memoria de la anatomía sino la inauguración del erotismo. Las mujeres de Newton, famosas o no, pero siempre monumentales, parece que fueran a un cóctel de etiqueta, pero vestidas sólo de un fastuoso zapato de tacón. Podríamos decir que practican una aristocracia del exhibicionismo. Newton ha logrado toda una cátedra en su oficio de arte, que incluye el 'voyeurismo' de encuadre, sobre todo, y lo logra poniendo unos tacones cuando no tocan, o una bigarda entera y sin falda también cuando no toca, en el hall de un hotel o en una sala de discursos. Así, lo usual o cotidiano se vuelve desconocido, asombroso, casi entresacado, según la máxima surrealista de ubicar objetos ahí donde no tienen razón alguna.

Las musas de Newton van desde Carla Bruni hasta Catherine Deneuve, y luego hay todo un pueblo de gigantas anónimas que parecen todas la misma, porque Newton se decanta por la chica alta, y atlética y como tirando a la valquiria que ya no sabemos si aún existe. Las musas de Newton logran parentesco con las musas doradas de Hitchcock, sólo que Hitchcock no soportaba a las morenas, «porque se les nota el sexo en la cara», y Newton sí. Sobre todo, si se les nota el sexo en la cara. Hemos citado a Carla Bruni y a Catherine Deneuve, pero hay más: Mónica Bellucci, Sigourney Weaver, Nastassja Kinski e incluso Grace Jones. A algunas les hizo el retrato de curioso que se demora ante una famosísima, y a otras las adornó de desnudo de mirón embelesado.

Todo se comprueba y disfruta hoy en una exposición antológica, en el Muelle de Batería, en La Coruña. Newton no practicó la estafa del photoshop, porque estamos ante un artista analógico, que escoge sus modelos con línea de estatua. Se trata de pillar la perfección femenina en un descuido, porque la mujer es «un descuido entre dos camisas», como escribió el poeta, o bien un morbo que está a punto



Newton, en el 2000, y una de sus fotografías // REUTERS

de ponerse o de quitarse unos zapatos de Manolo Blahnik. Insisto en lo de los zapatos porque me parecen la gran apuesta erótica o erógena del fotógrafo, que incluso se fotografió sentado, con zapatos de corista, en su autorretrato de mayor gloria. Sabe Newton que el erotismo consiste en el susto, y en su ahínco por darnos siempre ese dulce susto ha descubierto que el zapato femenino es ropa interior. Porque el erotismo es sorpresa, o se queda en un anuncio de contactos. Naturalmente, Newton acuñó un estilo, entre el

Atrapar lo perfecto
No practicó la estafa del photoshop, porque estamos ante un artista analógico, que escoge sus modelos con línea de estatua

destape de suite y un porno de corsetería, casi. De eso se ha hablado mucho. Pero se ha abundado menos en que popularizó un modelo de mujer, que es la sofisticación a la que un flashazo ha pillado descomponiendo la estampa. Sus fotos, aunque muy pensadas de pose, son siempre un robo, porque un robo es la mirada del fanático de la mujer. Sus mujeres llevan siempre liguero, aunque no lo lleven. El desnudo cuerpo femenino, en la fotografía reciente, tiene, en una punta, a Hamilton, que fotografiaba ninfas, todas como un poco cansadas de su propia juventud, y en la otra punta a Newton, que hace enseguida de toda modelo una duquesa alemana con el liguero de guerra. Diríamos que van a la ópera con la cara ropa nocturna que nunca llevan.



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

El revólver cargado

Sólo puedo admirar al actual hermanísimo que hoy ocupa nuestros pensamientos

DE entre las frases peliculeras fruto de la imaginación de los guionistas de talento, recuerdo una de 'El bueno, el feo y el malo', la de «el mundo se divide en dos categorías, los que tienen revólver cargado y los que cavan: tú cavas». Unos apechugan humillados con la tarea sucia y otros vigilan para recoger los frutos. Como soy tirando a simplón, a veces creo que el mundo se divide en dos sencillas categorías, los que emergen optimistas del lecho y los que salen avinagrados por el mal humor. Estoy en el primer supuesto. Escapo del jergón traspasado por una alegría infantil, irracional. Pero conforme avanza la jornada, en ocasiones el carácter progresa hacia la mala leche. Me sucede cuando constato que el fracaso sigue flotando sobre mi chepa.

El fracaso supone una presencia fantasmagórica y picajosa. Certifico mi fracaso cuando observo gente joven con la vida resuelta, dotada de una perspicacia formidable y de un arte para recolectar pasta que me asombra. Sólo puedo admirar al actual hermanísimo que hoy ocupa nuestros pensamientos. Qué tío. Casi un par de millones de pavos a buen recaudo con acciones e incluso criptomonedas de esas que no entiendo, morada en San Petersburgo y encima teletrabaja en Portugal para escaquear impuestos. Un cráneo privilegiado. En cambio uno, bah, confirma su derrota arrastrando una hipoteca que caducará cuando el infierno se congele. Estas cavilaciones me provocan una suerte de naufragio existencial del que sólo me libro cuando la noche nos confunde y nos vence. Me fumo un veguero decente, leo algo, escucho un vinilo de blues, me pimpla un Chivas (recupero el Chivas por vindicación ochentera) mientras el sonido metálico de los hielos me arrulla y, cuando de nuevo regreso al camastro me siento mejor. Y es que me digo lo de «¿y qué hago yo en Portugal?», y lo de «¿y para qué quiero un piso en Rusia, con ese frío que pela?», y la tontería se difumina. Seguiré, pues, cavando, aunque a veces también me gustaría poseer un revólver cargado en forma de parentela poderosa.*